



El ministro Tomada defendió el nuevo régimen previsional, negó "un sesgo" estatista y criticó "la falta de información"

"Hay liberales que no quieren libertad de opción"

Página/8

RECLAME EL SUPLEMENTO LA FILOSOFIA y el barro de la historia

JOSE PABLO FEINMANN

CLASE Nº 37



Página/12

el país a diario

Buenos Aires, domingo 28 de enero de 2007 - Año 20 - Nº 6547

Precio de este ejemplar: $3,70 - Recargo venta interior: $0,30 - En Uruguay: $40

SUPLEMENTOS

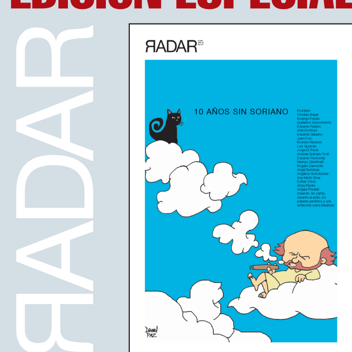


VELA

Ayer se cumplieron 62 años de la liberación del campo de exterminio de Auschwitz, y los polacos conmemoraron la fecha de un modo especial. El principal diario del país, *Gazeta Wyborcza*, comenzó hace días una campaña para que la gente encendiera una vela en sus ventanas. Fue una sorpresa: cientos de miles de ventanas en todo el país lucieron anoche puntos de luz.

EDICION ESPECIAL

RADAR



10 años sin Soriano

Escriben:
Bayer, Fresán, Saccomanno, Dorfman, Galeano, Forn, Rabanal, Gusmán, Di Paola, Graham-Yooll, Pavlovsky, Giardinelli, Febbro, Berlanga, Demarchi, Gorodischer, Shua, Cross, Plante y Pradelli.

Además: *cartas del exilio, papeles perdidos y una entrevista literaria*

28

El ministro de la Corte Suprema Raúl Zaffaroni habla del conflicto por las papeleras y critica los cortes "permanentes", aunque entiende que "todos tienen derecho a protestar". Por qué una solución bilateral "sería lo más sano" y el riesgo del exceso de opiniones ecológicas. El caso Gerez y la Triple A Páginas/2/3

"NO ESTA BIEN QUE CORTEN LOS PUENTES INDEFINIDAMENTE"

Sandra Cartasso

SEMANA DE MEDIDAS DE FUERZA

Anoche cortaron en Colón

La Asamblea Popular Ambiental de Colón volvió a cortar anoche la ruta 135, que lleva al puente General Artigas y desemboca en Paysandú, el lado uruguayo del río. Fue, como ya es costumbre en esa ciudad, un corte de siete horas, que hoy se complementa con una asamblea en el lugar del corte a partir de las 18.30 organizada por la Asamblea Ciudadana Ambiental.

Colón votó retomar los cortes nocturnos de siete horas, que se realizaron anoche a partir de las 20 y siguen hoy y el lunes de 19 a 3 de la mañana, y el martes de 20 a 4.

En un comunicado difundido ayer, la Asamblea Popular Ambiental de Colón confirmó que el miércoles el corte del puente Artigas será "total" y coordinado con Gualeguaychú y Concordia. "El miércoles 31, fecha de recambio turístico, está previsto el corte total de los tres puentes", dice el comunicado. Es decir, estarán interrumpidos los pasos de Gualeguaychú a Fray Bentos, de Colón a Paysandú y de Concordia a Salto.

Por su parte, la Asamblea Ciudadana Ambiental de Colón realizará una movilización hasta el Puente Internacional General Artigas, hoy a las 18.30. Carlos Serratti, de esa Asamblea, dijo que entonces van a definir los pasos a seguir, y señaló que la marcha cuenta con el apoyo de entidades de Colón, Villa Elisa, San José y Liebig, entre otras localidades cercanas.

En Concordia, Ramón Cabrera, integrante de la Asamblea Ciudadana en Defensa del Medio Ambiente, precisó que el miércoles 31 de enero, a partir de las 16, se concentrarán en la ruta impidiendo por entre cinco y seis horas el tránsito hacia y desde Salto, Uruguay.

La Asamblea Ciudadana Ambiental de Gualeguaychú, que tiene justo enfrente a la planta de Botnia en construcción, prepara dos acciones para los próximos días. Por un lado, participará en el corte coordinado del miércoles, que busca dificultar el recambio de quincena de las vacaciones. Por el otro, quieren hacer una nueva protesta frente a la Embajada de Finlandia en Buenos Aires, instalando una casilla desde la cual se entregue diariamente un petitorio a la representación del país del cual procede la empresa Botnia.

La ruta internacional que lleva al puente General San Martín y une Gualeguaychú y Fray Bentos está cortada totalmente desde el lunes 20 de noviembre. En la que va al puente Colón-Paysandú se realizan cortes intermitentes desde el 1° de diciembre. En el puente de Concordia a Salto prácticamente no hubo cortes.

Estas diferencias de dureza entre las asambleas nuevamente destacan las posturas diferentes frente a las propuestas del Gobierno para solucionar el diferendo. Por un lado, el segundo fallo del tribunal de La Haya sobre la cuestión animó a los que pueden llamarse moderados. Que Uruguay no pudiera levantar los cortes por orden judicial internacional fue visto como un triunfo que creó un virtual "empate" luego del primer fallo, poco favorable a Argentina. Pero por otro lado, los "duros" también se sintieron animados porque el tribunal internacional no falló en contra de las medidas de fuerza.

Mientras, en la otra orilla, siguió la peculiar huelga de los obreros uruguayos que construyen la planta de Botnia. Al parecer, el ritmo más que acelerado de la obra está causando un bajo nivel de seguridad laboral en el obrador de Fray Bentos, donde ya hubo tres accidentes en cosa de días. Los albañiles locales, con apoyo del sindicato nacional de la construcción, decidieron realizar una huelga sin abandono de los puestos de trabajo, en reclamo de mayores medidas de seguridad. Según explicaron los sindicalistas, el problema es que la empresa apura a los contratistas y éstos a los subcontratistas. Esta semana, un obrero se cayó de un andamio de ocho metros de altura y otros dos sufrieron golpes.

Télam



EL MINISTRO DE LA CORTE SUPREMA RAUL ZAFFARONI HABLA SOBRE EL CONFLICTO POR LAS PAPELERAS

"Nadie tiene derecho a cortar caminos y puentes, no al menos indefinidamente"

Entiende la protesta, pero la encuentra excesiva: "No se puede cortar todo el tiempo". Piensa que la mejor solución al tema pasa por el diálogo entre los dos gobiernos. La visita de Gerez y el miedo del secuestrado. El caso Triple A y la detención de Isabel Perón.

Por Irina Hauser

Raúl Zaffaroni disfruta de la tranquilidad de enero en la Corte Suprema. Fue el único de los siete jueces que se quedó de guardia durante todo el mes. Aunque hubo mucho movimiento judicial, los grandes temas estuvieron en otros tribunales y los vio casi como un espectador. Quizás el que lo tocó más de cerca fue el del secuestro de Luis Gerez: el albañil fue a verlo la semana pasada y conversaron durante una hora y media. También, cuenta, se sorprendió "como todo el mundo" con la orden de detención de Isabel Perón. Y, en otro rubro, siguió con gran interés el devenir del conflicto por las papeleras y el fallo de la Corte de La Haya. "No creo que nadie tenga derecho a cortar caminos y puentes, no al menos indefinidamente", advierte en diálogo con *Página/12*.

–¿Qué salida imagina para el conflicto por la instalación de la papelera de la empresa Botnia?

–Creo que hay tres salidas posibles. Una es que se sienten a hablar de nuevo los dos gobiernos en serio. Otra es el juicio en la Corte de La Haya, que tarde o temprano se resolverá. Y otra es la gestión del enviado del rey de España.

–¿Cuál sería la mejor?

–Lo más sano sería que se sienten a hablar los gobiernos.

–¿Por qué cree que hasta ahora no se logró una solución?

–No sé, pero hay que intentarlo de nuevo.

–Supongamos que haya diálogo de presidentes y que usted pudiera estar ahí, ¿qué propondría?

–Habría que tener una información cabal del daño ecológico que puede causar la planta e involucrar a la gente más experta en la materia. Hasta ahora se ha convocado, a mi gusto, a demasiada gente. En materia ecológica te encontrás con posiciones extremas: un Bush que dice que no pasa nada en el mundo y del otro lado los que dicen que todo contamina. En segundo término, ver cómo se puede evitar eso. Tiene que haber una solución. No se me ocurre que no pueda haber ninguna solución técnica.

–¿Usted se refiere a una salida alternativa que no sea necesariamente la relocalización de la pastera?

–Quizá no sea necesario que la empresa se relocalice, habrá que verlo, lo que es necesario es evitar la contaminación. Quizá se puede hacer, por ejemplo, con un control bilateral.

–¿Qué opina de la protesta basada en los cortes de ruta y puentes?

–Me parece que no está bien que corten los puentes. No creo que sea una solución adecuada, me parece que agrava el conflicto. No creo que nadie tenga derecho a cortar caminos y puentes. Todos tienen derecho a protestar, por supuesto, pero interrumpir caminos me parece que no, no al menos indefinidamente. Es lo mismo que opino de los otros cortes de ruta.

–¿Qué alternativa para hacerse oír tienen los asambleístas si no es el corte?

–Si alguien no tiene otro modo de llamar la atención que cortando una ruta, un rato lo puede hacer, depende de la gravedad del caso. Si un pueblo se muere de hambre, corta la ruta. Que se mantenga la protesta, pero no con el paso cortado todo el tiempo.

–¿Un corte permanente es delito y uno circunstancial no?

–Una cosa es interrumpir un camino un rato, otra hacer lo que hacen ellos. Hasta qué punto tengo derecho a llamar la atención, a protestar, depende de la gravedad del conflicto y la urgencia.

–¿Qué le pareció el fallo de la Corte de La Haya que rechazó la semana pasada la medida cautelar de Uruguay para poner fin a los cortes?

–La Corte actuó prudentemente. Pero todavía no resolvió el conflicto de fondo, ahí veremos.

–¿Qué debería hacer el Gobierno ante los cortes?

–Tendría que disuadir a la gente y buscar solución. No conozco el intríngulis, pero imagino que estarán tratando de resolverlo.

–¿Qué consecuencias puede traer la persistencia de este conflicto?

–Yo no sé por qué no se pudo destrabar, pero ya pasó mucho tiempo. Las consecuencias para el futuro del Mercosur no son buenas. Es un conflicto que tenía que haberse evitado. Hay una incapacidad de resolver el conflicto en el propio bloque regional, lo que demuestra que es un bloque débil. Si no somos capaces de resolverlo entre nosotros, ¿cómo pretendemos actuar frente al exterior? Se debilita nuestra imagen.

El caso Gerez

–¿Para qué fue a verlo Gerez?

–Para contarme lo que pasaba. En alguna medida habló de que lo están investigando a él. Quería darme su versión de los hechos, decirme cómo lo secuestraron. Su abogado habló de cómo se está llevando a cabo la investigación. Nada que no se sepa, nada que me trajese alguna novedad. Yo los escuché. También se refirieron a la posibilidad de que la investigación pase al fuero federal. Pero les dije que sobre eso no podía emitir opinión porque puede llegar a la Corte.

–¿Cómo lo vio a Gerez anímicamente?

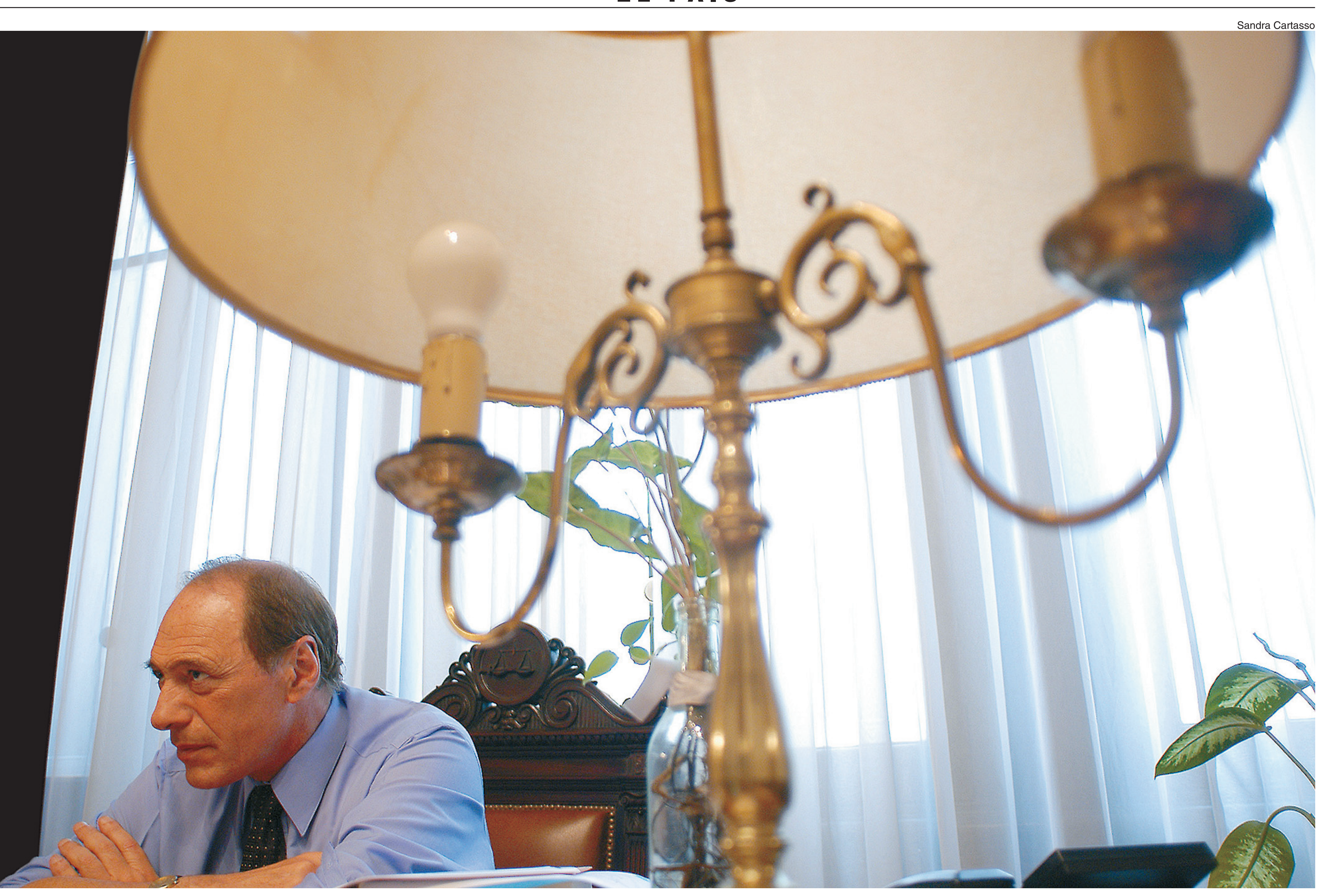
–Lo noté asustado, un hombre con miedo por lo que le pasó. Aunque no lo manifiesta se puede ver en el tono de voz cada vez que se refiere al tema.

–¿El relato del albañil, al menos del que hizo ante la Justicia, le da desconfianza? La fiscalía y el gobierno bonaerense creen que no dice todo lo que sabe, que no ha dado ciertos detalles del secuestro.

–Si el hombre realmente estaba asustado es normal que no retenga imágenes.

–¿Qué le parece que haya dos investigaciones paralelas? Investi-

Sandra Cartasso



gan las fiscales con la policía, por un lado, y por otro el Ministerio de Seguridad bonaerense.

–No hay inconveniente en que eso suceda, cualquiera puede investigar un hecho en la medida en que no se oculten datos. Lo puede hacer hasta un investigador privado. La investigación oficial es la que está a cargo de la jurisdicción, es decir, la de la fiscalía. Lo que no puede hacer nadie es tener datos sobre un delito y no ponerlos en conocimiento de quien lleva la investigación. Recabar datos es algo que puede hacer cualquiera.

–La hipótesis de la fiscalía hace foco en el entorno de Gerez y las peleas políticas en Escobar. ¿Se puede investigar a la víctima?

–Calculo que la policía y los jueces investigan todas las hipótesis. Las víctimas siempre son los primeros sospechosos. Lo primero que se descarta en una investigación judicial es si el hecho existió.

–Gerez tiene los teléfonos intervenidos y la fiscalía lo denunció, en base a una conversación grabada, por "instigar" a su esposa a no declarar.

–Es común que le intervengan los teléfonos a la víctima y que se investigue todo. Si alguien denuncia un incendio, lo primero que se ve es si tiene seguro.

–Otra de las líneas de investigación, que alienta el Ministerio de Seguridad, apunta a la policía y a Luis Patti, a quien el albañil acusó de torturarlo en 1972. ¿Está bien que la policía intervenga en la pesquisa?

–La investigación la tiene que llevar a cabo la policía. No la puede hacer otro. Si hay alguna sospecha se refiere sólo a un segmento, pero no a toda la policía. A su vez nada impide que investiguen otras fuerzas.

–¿Y cómo es posible que a un mes del secuestro los investigadores ni siquiera hayan dado con el galpón utilizado? ¿Qué falla?

–No lo sé, son delitos que no son fáciles de investigar en ningún caso.

–Pero también entraron en escena otros elementos, como el mensaje del Presidente por cadena nacional y los intentos de grupos del PJ que intentan sacar alguna tajada del caso.

–El hecho se politizó tremendamente.

–¿Qué relación encuentra entre los casos de Gerez y Julio López?

–Bueno, son dos secuestros. Tampoco sabemos exactamente qué pasó en el caso de López, sólo que hubo una privación ilegal de la libertad y una desaparición. Por eso la Corte resolvió que debe investigar la Justicia federal, porque el Estado argentino está obligado a investigarlo de ese modo en base al derecho internacional.

–Su colega Carmen Argibay dijo que estos casos le sugieren que hay grupos con "operatividad", mano de obra desocupada policial ligada al terrorismo de Estado.

–No sé, no lo vinculo al caso, uno puede dar impresiones, que son siempre impresiones. En el caso de López, tengo la sensación de que lo que puede suceder, aunque no conozco la intimidad de los hechos, es que en realidad se han tocado fuentes de recaudación policial de la provincia de Buenos Aires y puede haber gente afectada por eso. Es el riesgo que se corre cuando se toca una fuente de recaudación. No creo que haya grupos operativos ideológicos, pero por supuesto que pueden cubrirse bajo el manto de la dictadura. Podrán elegir a las víctimas con alguna intención, pero no necesariamente tratarse de grupos operativos. Hace treinta años mataban prostitutas en Mendoza y decían que era la "Organización Pío XII", pero era la competencia de la trata de blancas.

–Entonces usted descarta la vinculación con policías de la dictadura.

–No se puede descartar nada, pero me inclino a creer que el origen no es ése. Los vinculados al terrorismo de Estado son mayores de sesenta años y no me imagino que puedan tener capacidad operativa como para una desaparición forzada. En un cálculo de probabilidades, me inclino más por la otra hipótesis.

–¿Cree que el Gobierno ya agotó todos los recursos en la búsqueda de Julio López?

–No lo sé. Nosotros, desde la Corte, la medida que tomamos fue pasar el tema a la Justicia federal dada la gravedad del caso y la obligación que tiene el Estado.

–¿Qué más podría hacer el Gobierno?

–Podrían convocar a grupos especiales de secuestro, pero me parece que la provincia los tiene. Quizá ya lo hicieron. Es importante convocar a los especialistas.

Isabel y la Triple A

–¿Usted es de los que creen que con la causa de la Triple A y el pedido de captura de Isabel Perón hay un juicio político al peronismo?

–No lo sé. Si fuera así, la historia no se investiga penalmente. Lo que se investigan son delitos. No puedo decir que los jueces estén implicados en cosas de ésas, sería pensar en una conspiración. No comprendo cuál sería el objetivo, aunque es cierto que el campo de la política siempre puede dar sorpresas.

–¿Se sorprendió con el pedido de captura de la ex presidenta?

–Me sorprendió como a todo el mundo.

–¿Y con el ofrecimiento del ex gobernador Eduardo Duhalde para asesorarla?

–En política a uno nada le llama la atención.

–¿Le merecen confianza los jueces que ordenaron la detención *(Norberto Oyarbide y Héctor Acosta)*?

–Los jueces me merecen confianza hasta que algo demuestre lo contrario.

–¿No le extrañó que pidieran el arresto con diferencia de unos pocos días?

–Llama un poco la atención, pero puede ser una coincidencia. No creo que haya nexo entre los dos jueces. Son competencias muy distantes. Puede ser llamativo, pero no hay nada que indique que sea resultado de algo conspirativo.

–¿A qué atribuye que después de tantos años se reavive ahora la investigación sobre los crímenes previos al golpe militar?

–En México están investigando al presidente y los sobrevivientes del '68.

Y con esto no abro juicio sobre si *(los crímenes de la Triple A)* son hechos imprescriptibles o no, que será una cuestión que en algún momento seguramente llegará a la Corte.

–¿Hay algo de espectáculo en estas detenciones y pedidos de extradición?

–Se están abriendo juicios por hechos del pasado y, bueno, también sale a relucir esto de la Triple A. Pero ya dije que no puedo extenderme en opiniones.

–El juez Acosta lo citó a Raúl Alfonsín bajo el supuesto de que habría existido un pacto entre el PJ y la UCR para no investigar los crímenes anteriores al golpe del '76. ¿Cree que ese acuerdo existió?

–La impresión que tengo es que no existió ese pacto. Creo que la decisión de Alfonsín desde un comienzo fue investigar los hechos de la dictadura. ¿Cómo podía garantizar el gobierno de Alfonsín que no se investigaran determinadas cosas? Si el Poder Judicial es independiente, cómo garantizás que a ningún juez se le ocurra investigar.

–Pero el Poder Judicial no siempre es independiente.

–No siempre, pero son muchos los jueces de primera instancia, ¿cómo los controlás? Esto no es una cuestión vertical donde alguno da una orden. Muchas veces el avance de una causa depende de quién la mueva, como las víctimas o los querellantes. En la causa de la Triple A no había nadie. Es raro que el Poder Judicial de por sí impulse una causa, es por una cuestión burocrática.

Agenda suprema

–¿Cuándo va a fallar la Corte sobre la validez de los indultos?

–La causa la tiene el procurador general, así que será después que él haga su dictamen.

–El año pasado el tribunal ordenó al Congreso establecer un índice de movilidad de las jubilaciones pero hasta ahora sólo hubo un incremento del 13 por ciento. ¿El Gobierno está en falta?

–Eso lo vamos analizar cuando nos llegue algún expediente que lo plantee, todavía no llegó ninguno.

–Con el último fallo sobre la pesificación, ¿quedó resuelto todo el problema? ¿Nadie puede reclamar nada, ni los bancos ni los ahorristas?

–Creo que hemos resuelto la mayoría de los problemas relacionados con la pesificación. Pueden quedar algunos más bien particulares. No podría decir que nadie pueda reclamar. Puede haber situaciones que lo planteen. De cualquier manera, esos casos se tendrán que resolver por un juicio ordinario. Pero no creo que, por ejemplo, los barrios reclamen.

–Todavía quedan pendientes las causas sobre la pesificación de las deudas hipotecarias y los depósitos judiciales. ¿Cuándo se resolverán?

–El tema de las hipotecas y la nueva ley de deudores hipotecarios trataremos de resolverlo lo antes posible. En los depósitos judiciales como se ha llegado al precio del dólar, me parece que la discusión perdió sentido.

EL TEMA PAPELERAS

Gentileza Diario el Argentino



TORCUATO DI TELLA
"No se puede bloquear"

"Los cortes de ruta son ilegales, pero es natural que el gobierno no intente reprimir, porque cultiva una tribuna de izquierda." El ex secretario de Cultura de Néstor Kirchner Torcuato Di Tella no suele callarse nada. Y esta vez no es la excepción. Propone relocalizar Botnia y que las instalaciones se conviertan en una sede del Mercosur. Y advierte que Gualeguaychú no es el único caso de contaminación. "Hay en la Argentina muchas fábricas que contaminan. Estuve en Jujuy, en Palpalá en Altos Hornos, donde hay una fábrica de papel que cada tanto produce una nube de niebla y un poco de olor. Los vecinos se quejan, pero no pasa nada", provoca.

–¿Qué opina de la resolución de La Haya sobre los cortes de ruta?

–Primero, el método que están siguiendo estas personas que cortan todos los puentes me parece malo. El Gobierno está intentando que se cansen, se dividan y sobre todo cansen a la opinión pública. Está esperando que se pasen de revoluciones, como ocurrió con el bloqueo a Buquebús. En un país desarrollado, con instituciones sólidas, no se pueden bloquear carreteras impunemente. Eso es ilegal y el Gobierno tiene que prohibirlo. Como aquí las acciones represivas fueron muy terribles, es natural que el Gobierno no intente reprimir. Eso me parece bien. Ahora cultiva una tribuna de izquierda, que no le gusta que se reprima (salvo cuando son ellos los que reprimen).

–¿Cómo podría resolverse el conflicto de las papeleras?

–Tendría que haber una tribuna internacional que controle lo que se hace en las orilla de los ríos internacionales. Por ejemplo, podría ser controlado por Brasil, Bolivia y Paraguay. Eso debería ser un acuerdo por lo que toda actividad económica tendría que ser controlada por esa entidad. Lo ideal sería que la empresa Botnia se instale en otro pueblo de Uruguay, en una zona pobre que necesite ese estímulo y que no les importe perder un poco de ecología. Y que los edificios construidos se conviertan en oficinas centrales del Mercosur.

–¿Lo propone como un símbolo de la integración?

–Sí, eso implicaría una indemnización a la compañía pagada por el Mercosur. Y Uruguay, que le ha dado al Mercosur un ex hotel muy bueno, podría trasladar a toda esa gente a Fray Bentos y vender ese hotel a un privado para sacar plata. Ese es el sueño del pibe.

–¿Qué cambia el fallo de La Haya?

–No cambia el panorama. Más bien queda todo igual. Al no condenar nada, ni condonar nada, dicen en realidad: "No tenemos nada que ver: arréglense como puedan". Entonces, la cosa sigue igual. A la larga, hay una posibilidad –aunque no muy grande– de que ocurra lo que le dije.

PEREZ ESQUIVEL
"No hay diálogo"

"Hace rato que hacemos invitaciones a los dos lados del río y los dos presidentes ni siquiera nos contestan", dice el Premio Nobel de la Paz Adolfo Pérez Esquivel. "En varias oportunidades, mandamos cartas de personalidades de la cultura como Eduardo Galeano o instituciones como la Iglesia Evangelista, pero no hay voluntad de las partes para dialogar. Como prueba, no hace falta más que ver lo que pasó cuando se levantaron los cortes: Uruguay podría haberse acercado a dialogar pero prefirió no hacerlo. A los dos presidentes les mandamos informes científicos sobre la contaminación y la problemática social que está generando este tema para que los lean y se sienten a discutir. Nada. Hay muchos fuegos de artificio en todo esto pero ninguna solución de fondo. Aparecen todas estas ideas ridículas de llamar a Mijail Gorbachov, a Hugo Chávez o al facilitador español para que hagan de intermediarios. El asunto es preocupante. Yo estuve en España visitando una papelera de Ence y los índices de contaminación son altísimos."

–¿Cómo ve el panorama tras este último fallo de La Haya?

–Es evidente que las papeleras van a seguir avanzando porque actualmente las multinacionales actúan más allá de los poderes del Estado. Hay que presuponer que Botnia no se va a relocalizar. Sólo se puede comenzar a discutir cuestiones de infraestructura para minimizar el impacto. Es necesario hacer monitoreos porque este tema no sólo va a afectar a Gualeguaychú, también el lado uruguayo va a sufrir la contaminación. Por otro lado, en Uruguay ven el problema como una cuestión de soberanía, cuando en verdad están defendiendo los intereses de una multinacional. Además, el Tribunal de Justicia de La Haya puede tardar dos años en dar un veredicto, en sólo un año Botnia ya va a estar funcionando.

–¿Cuáles son los pasos a seguir para acercar ambas posiciones?

–Creo que hay que seguir apostando al diálogo pero también tenemos que evaluar la situación con más informes técnicos. Es necesario saber qué caudal de agua va a utilizar la planta, cómo se van a insertar los desechos en el río y qué posibilidades hay de entubarlos para aminorar el impacto. Cuando estuve en Galicia pude ver cómo se manejan estas fábricas: trabajan todo el día con hornos rotativos, así que las chimeneas nunca dejan de funcionar. Cuando Botnia empiece a operar, los cortes de ruta y las movilizaciones van a empezar a mermar, y la estrategia va a pasar por otro lado. No hay que olvidarse que en Argentina hay once pasteras que contaminan y mucho. El problema es que nunca se las reguló. Eso es lo primero que tiene que cambiar: el papel del Estado como ente de control y regulación, ante el avance de este tipo de emprendimientos.

OPINION

POR EDGARDO MOCCA *

Nada debe impedir el diálogo

La principal consecuencia que parece desprenderse del fallo de la Corte de La Haya es que a los gobiernos de Uruguay y Argentina no les queda otro camino que el diálogo al más alto nivel para superar un diferendo cuya escalada ha ido complicando hasta límites insospechados la relación binacional. La cuestión de fondo sigue en la agenda del tribunal internacional, pero la sola suposición de que ambos países no encuentren una solución en los largos tiempos judiciales en los que suelen solventarse este tipo de diferendos implicaría la imaginación de un inconcebible escenario de congelamiento prolongado de sus relaciones mutuas.

También hay que consignar que la iniciativa diplomática parece haberse desplazado a favor de la Argentina. El tratamiento de la delicada cuestión de los cortes de ruta por parte de los asambleístas entrerrianos no se dará en el complicado contexto de una resolución internacional que obligara (o exhortara) al gobierno argentino a terminar con esas prácticas. No hay duda de que un escenario de esas características hubiera complicado más aún la exploración de caminos para el acercamiento. Ahora las autoridades argentinas podrán, a favor de la resolución, intensificar su labor de persuasión contra una modalidad de protesta que termina por dejar en manos de algunos cientos de vecinos una cuestión estratégica como es el vínculo con un país hermanado con el nuestro por sólidas y añejas cuestiones históricas y culturales. El Gobierno no está obligado por una decisión internacional pero, en cierto sentido, lo está por un sentido de la racionalidad y la legitimidad democrática. De otro modo, se estaría facilitando un precedente complicado en cuanto al poder de decisión de las minorías hiperactivas por sobre las instituciones y las leyes de la democracia.

La visible reticencia al diálogo del gobierno uruguayo queda sin uno de sus puntales argumentativos. La posición que se resume en la frase "no hay diálogo si no se despejan las rutas" ha quedado debilitada: ambos países tienen que avanzar hacia un diálogo maduro sin ningún condicionamiento de partida. De hecho, es posible volver al punto en el que se encontraba la cuestión cuando, en marzo pasado, en oportunidad de la asunción por Bachelet de la presidencia de Chile, ambos presidentes acordaron iniciar un diálogo. En aquella ocasión, los cortes de ruta fueron suspendidos, pero la otra condición del diálogo –el cese momentáneo de la construcción de la fábrica Botnia– no se cumplió y, en consecuencia, la negociación no se concretó.

Puede suponerse que el largo tiempo que lleva la impasse en las relaciones entre ambos países y el problema que esto significa para el conjunto de la región terminará convenciendo a las partes de que no hay otro camino que el diálogo. Hoy se suma, además, la laboriosa gestión que viene realizando el facilitador designado por la corona española. Ha trascendido una serie de propuestas creativas que podrían barajarse para abrir la negociación. Claro que se trata de un proceso de mutuas concesiones que no dará satisfacción a aquellos que sostienen las posiciones más extremas: ni a los ecologistas radicalizados que no aceptan otra solución que la retirada de Botnia, ni a quienes, del lado uruguayo, consideran que el litigio no es de naturaleza ecológica sino de ataque a su soberanía y a su dignidad nacional.

Un final razonable del conflicto sería una ganancia para ambos gobiernos y ambos pueblos. La ira nacionalista ha demostrado ser una pésima aliada para la solución del diferendo. La lógica satisfacción del gobierno argentino por un fallo que equilibra una situación que muchos caracterizaban como absoluto fracaso diplomático puede abrir paso a una iniciativa generosa que, en tiempos breves, ponga las cosas en el lugar del que nunca debieron salir.

* *Politólogo.*

El enviado del rey de España tendrá una semana de vuelos, pasando literalmente un día en cada capital. El caño, el "parque temático" que disimule la fábrica, los bloqueos de puentes y las chances de retomar el diálogo entre las partes.

DyN



Yáñez con Taiana, en la visita de nombramiento como "facilitador" entre las partes.
Los argentinos quieren destrabar el conflicto "ahora que estamos uno a uno".

LA AGENDA DE YAÑEZ ENTRE MONTEVIDEO Y BUENOS AIRES

Ping pong de facilitador

Por Martín Piqué

El diplomático español Juan Antonio Yáñez Barnuevo llegará mañana a Buenos Aires para tratar de acercar posiciones en el conflicto por las papeleras. Yáñez Barnuevo, a quien en ambos lados del río llaman "facilitador", pasará toda la semana entre Argentina y Uruguay. Será su tercera gestión en los últimos ochenta días, aunque esta vez hay más perspectivas de llegar a un acuerdo. El optimismo está basado sobre todo en que el delegado del rey Juan Carlos arribará a Ezeiza con una carpeta de propuestas que podría acercar a las partes. En la Casa Rosada circula la idea de aprovechar el fallo de la Corte Internacional de La Haya para sentarse a negociar con el gobierno de Tabaré Vázquez. "Cuando se produjo la relocalización de Ence perdimos una oportunidad. Ahora que estamos 1 a 1 debemos sentarnos a charlar y destrabar el problema", resumió ante *Página/12* un funcionario del Ejecutivo que sigue de cerca el conflicto.

Mañana, Yáñez Barnuevo se reunirá con varios integrantes del Ejecutivo. El martes y el jueves estará en Montevideo para dialogar con varios funcionarios de Tabaré. En la agenda del español hay una prioridad: explicar al detalle los tres puntos de su propuesta y convencer a las dos partes de que la acepten. Según pudo saber **Página/12**, la carpeta del facilitador prevé cuatro aspectos centrales, a saber:

◆ La instalación de un caño que permita transportar los efluvios de la planta de Botnia treinta kilómetros al sur, donde no hay población en ninguna de las dos orillas.
◆ La creación de un parque temático que evite la "contaminación visual" que se percibe desde la playa de Ñandubaysal, del lado argentino, y que compense los malos olores con una gran cantidad de árboles.
◆ La implementación de un "monitoreo conjunto" sobre las instalaciones de la papelera, en el que podrán intervenir técnicos argentinos y uruguayos, para comprobar si produce contaminación.
◆ El levantamiento de los bloqueos en los puentes binacionales.

Aunque la propuesta aún no es conocida en toda su amplitud, hay ciertos indicios de que podría tener una respuesta favorable. El canciller Reinaldo Gargano dijo ayer que la llegada de Yáñez Barnuevo generaba expectativa en su gobierno. "Hay que dejar todas las puertas abiertas y no cerrar ninguna. Vamos a ver qué trae como propuesta. Yo no la conozco", dijo. De todas formas, Gargano insistió una vez más en que su administración no negociará mientras los pasos internacionales sigan cortados. También puso como condición que la pastera finlandesa, cuya construcción ya está muy avanzada, no sea trasladada a otro lugar. En los planes uruguayos, Botnia permanecerá donde están las obras.

Desde el lado argentino salió a hablar el candidato a intendente de Gualeguaychú por la agrupación Juan Perón, Héctor Maya. Ex senador nacional (se lo mencionó como uno de los involucrados en los sobornos que precedieron a la aprobación de la reforma laboral), Maya salió por una radio local con un discurso mucho más escéptico. "Ahora van a venir con nuevos embates, y con una propuesta de monitoreo internacional rimbombante, rodeada de las mayores garantías. Van a intentar consolidar un camino de negociación y para eso van a pedir que se levante el corte", anticipó. "Nosotros tenemos una posición definida: no queremos las papeleras. Acá lo que falta es una adhesión del gobierno nacional", dijo.

Mientras en Gualeguaychú sostienen que no aceptarán ninguna negociación en tanto Botnia no sea relocalizada, la empresa finlandesa completó el 80 por ciento de la construcción y está en la etapa de montaje de la planta. En relación con los próximos pasos, la pastera ya anunció que prevé iniciar la etapa de pruebas entre marzo y abril. La planta recién estará lista para funcionar a pleno –y así empezar a producir pasta de celulosa– en el último trimestre del año. Al tanto de ese cronograma, los vecinos de Gualeguaychú no parecen nada dispuestos a levantar sus protestas. Mucho menos tras el fallo de La Haya, que consideró que los cortes de ruta no constituyen un "daño irreparable ni un perjuicio inminente" para Uruguay.

Los antecedentes no son demasiado alentadores para el éxito de la negociación. Sólo la llegada del delegado español podría contribuir a un acercamiento. A fin de año, Yáñez Barnuevo se reunió en Helsinki con directivos de Botnia y funcionarios del gobierno de Finlandia. Desde la Rosada ven esta nueva gestión –la tercera desde que el Presidente le pidió a la corona española que encabezara una mediación de "buenos oficios"– con más expectativa que las anteriores. El rumbo de la negociación ahora está definitivamente en manos del canciller Jorge Taiana y su equipo más cercano, entre ellos su segundo, Roberto García Moritán, y el subsecretario de Política Latinoamericana, Agustín Colombo Sierra.

Aunque se cuiden por disimularlo, en la Cancillería están eufóricos por el fallo de La Haya. Lo atribuyen al desempeño de la delegación jurídica que encabezó Susana Ruiz Cerutti. El mismo día en que se conoció el fallo, Kirchner dijo que estaba dispuesto "al diálogo" con Uruguay. El tono de sus declaraciones había sido acordado en una conversación previa con Taiana cuando el canciller regresaba de Nueva York a Buenos Aires. Más allá del entusiasmo por el último capítulo diplomático, en el Ejecutivo aseguran que las tratativas con Tabaré serán muy duras por la "posición extrema de la asamblea de Gualeguaychú". "Los asambleístas no aceptan ninguna alternativa que no sea la relocalización de Botnia, pero en cualquier negociación tienen que ceder ambas partes", advierten en la Rosada.

Idea: *La implementación de un "monitoreo conjunto" sobre las instalaciones de la papelera, en el que podrán intervenir técnicos argentinos y uruguayos.*



Yáñez con Gargano, que deja "todas las puertas abiertas".
La única cerrada es el traslado de la planta de Botnia.

Polémica de cuervos

Aunque ya está en campaña, el jefe de gobierno Jorge Telerman podría ganarse los odios de los cuervos. El 17 de enero, Telerman vetó una ley de la Legislatura porteña que devolvía al club San Lorenzo de Almagro la propiedad de los 4500 metros cuadrados de la plaza Lorenzo Maza. Ese predio fue cedido por San Lorenzo en forma forzosa durante la dictadura por orden del intendente de facto Osvaldo Cacciatore. Ayer, el vicepresidente de la Legislatura y confeso azulgrana, Miguel Talento, acusó a Telerman de "aceptar las ilegalidades de la dictadura militar". Desde la Jefatura de Gobierno contestaron que la ley fue vetada porque había sido aprobada con vicios formales y no por su contenido de fondo.

Filmus se amplía

El ministro de Educación y candidato a jefe de gobierno, Daniel Filmus, sigue tratando de ampliar el espacio que apoya su candidatura. Esta semana se reunirá con la titular del Inadi, María José Lubertino; el presidente de Astilleros Río Santiago, Julio Urien, y el ex frepasista Abel Fatala. La idea de Filmus es sumar nuevos apoyos a la estructura que banca su postulación, el Frente para la Victoria de la ciudad, que está integrado por el PJ porteño, el Partido de la Victoria y Nueva Dirigencia. "Filmus tiene la impronta de representar el proyecto kirchnerista en la ciudad, pero con una lectura porteña más amplia y más plural", resumió ayer Juan Manuel Abal Medina, coordinador del Instituto de la Victoria y hombre de estrechísima confianza del jefe de Gabinete, Alberto Fernández.

Margarita exhortó

La secretaria general del radicalismo, Margarita Stolbizer, exhortó a su partido a dar "libertad de acción" en las provincias con vistas a las próximas elecciones. Según Stolbizer, la conducción de la UCR ya no tiene forma de unificar a todos los sectores del partido detrás de la candidatura de Roberto Lavagna. "El radicalismo perdió su estrategia a nivel nacional", admitió.

Defensa de Lavagna

La diputada ex duhaldista Marina Cassese, que integra el grupo El General, acusó al Gobierno de difundir "encuestas mentirosas" para perjudicar al ex ministro Roberto Lavagna. Lo mismo había dicho Elisa Carrió. "No es casualidad que estén haciendo eso cuando el padre del modelo del crecimiento económico (por Lavagna) aparece segundo en las encuestas en todo el país, llegando a segunda vuelta, mientras Cristina se prueba vestidos para ir a París a hacer su show de campaña", cargó.

No jodan con Perón

Por M. W.

“No jodan con Perón” sugiere un afiche distribuido profusamente por las 62 Organizaciones. El sugestivo texto omite el apercibimiento (“porque si no”) y también soslaya precisar el destinatario. En la Casa Rosada se interpreta que esas campanas silentes doblan por el kirchnerismo.

No es insensata esa inferencia. La relación del Presidente con el peronismo realmente existente es más sofisticada que lo que proponen el afiche referido o las vulgatas oficialistas u opositoras. Por un lado, Kirchner tensiona al PJ, se niega a asumir su liderazgo e interpela a otras pertenencias políticas. Por otro, no se priva (por deseo, razón o necesidad) de ciertos gestos identitarios. El acto del 25 de Mayo del año pasado tuvo un fuerte ingrediente peronista, la presencia de Kirchner estaba prevista para convalidar la tenida de San Vicente el 17 de octubre. Peronómetro en ristre, aliados contingentes o adversarios internos le miden el pulso al compañero presidente en aras de sacar alguna ventaja. El ofrecimiento del ex presidente Eduardo Duhalde como abogado defensor de Isabel Perón es una referencia de ese juego de astucias. Seguramente la viuda del General tomará en cuenta que se trata de un gesto simbólico y no se arriesgue a ser representada por un letrado que hace mucho no trajina por tribunales.

Las 62 Organizaciones son un viejo sello de goma cuya entidad se ha vuelto ociosa con la legalidad imperante. Actualmente la encabeza Gerónimo “Momo” Venegas, secretario general de Uatre, sindicato que representa a los trabajadores rurales y, un tanto sorpresivamente, a los estibadores. El Momo, comentan los que lo frecuentan, se siente un custodio de la identidad peronista en cuya defensa viene armando una ronda de sucesivas reuniones con compañeros de variado pelaje, a los que alerta sobre las desviaciones de Kirchner. Su relato acusa al Presidente de haber sido el gestor de los incidentes en San Vicente. La teoría conspirativa no encuentra mucho cobijo en los hechos, pero eso no desalienta a Venegas.

Emergente de un sindicato cuya masa de afiliados creció exponencialmente durante estos últimos años, Venegas fue en los albores del gobierno un favorito del Presidente, uno de los contadísimos jefes gremiales que dialogaron a solas con él. Luego fue quedando raleado. Hugo Moyano lo distingue con su atención, en parte porque las 62 conservan cierto prestigio simbólico entre las cúpulas gremiales, en parte porque el hombre integra la conducción cegetista, como secretario del Interior, lo que le abre alguna interlocución con dirigentes de todo el país.

El líder camionero dialogó en estos días con el Presidente y, según comentó a sus circunstantes, le señaló su preocupación por el avance de las causas judiciales y las discusiones sobre Juan Domingo Perón. La versión se completa diciendo que Kirchner lo tranquilizó diciendo que era un tema judicial sin intencionalidades políticas detrás.

El Gobierno, empero, se preocupa un poco más de lo que confiesa por esa polémica. Carlos Kunkel, que no da puntada sin nudo, eximió a Perón y hasta a Isabel (¡!) de vinculaciones con la Triple A, en una intervención que tributa más a su rol de soldado kirchnerista que a una lectura histórica verosímil. En el Gobierno nadie replicó la sobreactuación de Duhalde, lo que no prueba que no lo haya molestado sino que no encontró una respuesta adecuada a sus tácticas que no son lineales, como ya se dijo.

Devaneos

¿Importa algo la imagen postrera de Perón a dirigentes que en su aplanadora mayoría hicieron trizas el mejor legado histórico de su fuerza durante añares? La respuesta de este cronista (hija del relevamiento empírico) tal vez chocante a cierto sentido común, es que sí, que algo les importa. Las identidades son un blasón, aun en manos de quienes las han desdibujado, incluidos los exponentes más cínicos que no se asumen plenamente como tales.

Toda identidad es una narrativa que incluye recuerdos selectivos y omisiones marcadas. A cada lector le quedará merituar si, en muchos casos, el autorretrato incurre en demasiadas elipsis.

Más acá de la sinceridad está la astucia de mantener cierto perfil, que se supone sigue teniendo prosélitos. Se trata de pura funcionalidad, que les vale a peronistas varias veces conversos tanto como a radicales que hicieron trizas los más encomiables legados de Hipólito Yrigoyen.

Todo ese enjambre gira alrededor de las causas judiciales que rondan el exilio de Isabel. La del juez Héctor Acosta, como auguró este cronista, tiene más de seminario interdisciplinario sobre los ’70 que de pesquisa judicial. El ex presidente Raúl Alfonsín se vio obligado a hacer un descargo que debió ahorrársele y dijo su verdad relativa que enardecerá a otros ponentes, sobre todo a los que sean competidores electorales del correspondiente segmento del balcanizado radicalismo.

Es más que posible que, a su tiempo, las respectivas cámaras federales revoquen las decisiones de Norberto Oyarbide y Acosta respecto de la ex presidenta. La contingencia acicatea debates fascinantes, por ejemplo acerca de las diferencias y continuidades entre el gobierno y la dictadura. U otro más denso, acerca de los límites del concepto jurídico de terrorismo de Estado. Fascinantes discusiones que convivirán con operaciones políticas de vuelo bajo, porque así funciona la vida.

La eficiencia sueca

“¿Qué va a pasar si joden con Perón? Envíeme un paper de diez carillas lo más detallado posible”, aprieta el decano de la Facultad de Sociales de Estocolmo. El destinatario del correo electrónico, el politólogo sueco que hace su tesis de postgrado sobre la Argentina, prolonga sus perezosas vacaciones. Está poco dispuesto a trabajar, zaherido por los desempeños de Boca en la era La Volpe y lo que va de la de Russo. La pelirroja, prima de su amigo el periodista independiente, lo tiene a maltraer con reclamos de mayor atención y mestizados con desatenciones intermitentes.

Dispuesto a salirse del paso, el politólogo dobla la apuesta, acude a los tópicos del sujeto estudiado: “¿Qué pasará si joden a Perón? Pues tronará el escarmiento, porque la única verdad es la realidad”.

Convencido de que los slogans cumplirán su función y distraerán al decano, el hombre se atilda. Va en pos de la pelirroja. Siente una acuciante necesidad y, según es fama, donde hay una necesidad hay un derecho.

Bernardino Avila




OPINION

Por Mario Wainfeld

Un par de días se demoraron los economistas-fetiche de la derecha para reaccionar contra la reforma al sistema jubilatorio anunciada por el gobierno. En el ínterin casi nadie defendió a las otrora gloriosas AFJP que no fueron echadas de la plaza pero sí “privadas” de privilegios imbancables. Como sucedió con la reestatización del Correo o de Aguas Argentinas, nadie en el ágora se compadeció de la caída de los falsos ídolos de antaño. Sólo sus lobbistas más desenfadados encienden luces amarillas, a sabiendas de que han quedado en irrisoria minoría.

El régimen no fue derogado pero sí se cambió su tendencia, irónicamente en el sentido de otorgar más libertad al aportante. La paradoja no existe: el pretenso liberalismo de los noventa siempre fue falso, prebendado, tapadera de un modelo concentrador, individualista e insolidario.

Hace diez o quince años no sólo se fantaseaba que era más rentable y seguro confiar en empresas privadas sin tradición y dotadas de bandera de corsario que en el Estado. También tenía más glamour suponerlo. El Estado, entonces, no era mínimo ni un árbitro de esos cuya virtud es no dejarse ver. Era un referí bombero y gritón que aseguraba a las AFJP clientela cautiva. Llamativo modelo de construcción del capitalismo el argentino, sustentado en la garantía cambiaria, la timba financiera y las prestadoras de servicios públicos. Que tamaña sandez haya gozado de aprobación por los ciudadanos en tanto votantes y consumidores revela los desvaríos en que puede caer una sociedad. Extravíos hoy pasados de moda pero que quizás conserven vida latente.

Claro que el desempeño de las aseguradoras de fondos de pensión fue básico para su desprestigio. Con todo a su favor, el mapa actual, según datos oficiales, dice que de cada 10 trabajadores que “cosechan” las AFJP sólo 3 eligen ese sistema, los otros 7 son indecisos que engordan el acervo de las privadas merced a la arbitraria protección que les otorgaba la legislación ahora revocada. In dubio, pro capitalismo de pillaje.

Entre la minoría que sí ejercita la opción, las preferencias se reparten por mitades. Fifty para la capitalización, fifty para el reparto.

El espejismo augurado, el de millones de pequeños capitalistas thatcheristas acumulando en sus respectivas cuentas y arbitrando en su beneficio fue desmentido por la rigidez del régimen (que los encarcelaba en su opción expresa o tácita) y por el devenir económico. En tiempos del uno a uno, muchos pensaban que era viable salvarse de a uno. A fe que había anzuelos para tamaños incautos: los retiros voluntarios, la reconversión a remisero o kiosquero (con su vago ascenso de clase como bonus), las colocaciones en dólares o pesos-dólares que rendían más. La evolución demostró que el aportante no tiene competencias suficientes para sustraerse al contexto económico general. La historia reciente escarmentó a quienes creyeron que se salvarían solos, lo que habilita a parafrasear una consigna célebre: casi nadie se capitaliza en una comunidad que no se capitaliza.

Ideologías en danza

El cambio introducido es parcial y no podía ser de otra manera.

Rafael Yohai



Las ahora imberbes AFJP

Crónica sobre el apogeo y decadencia de las AFJP. Las ideologías en danza. Los alcances del proyecto de reforma del Gobierno, las piezas que le calzan y las que le faltan. Y unos apuntes sobre eso que llaman "el mundo".

Más de once millones de trabajadores están afiliados a alguna AFJP, aunque (producto de la malaria, de una evasión no menor y de la extendida informalidad) un poco menos de la mitad son aportantes regulares. El resultado definitivo del proyecto en cuestión irá dependiendo de las decisiones de los trabajadores. Claro está que tanto las señales oficiales (las que acompañan la ley y los fundamentos de su política económica) cuanto la dura experiencia han revalorizado el régimen estatal. El rumbo verosímil, indicado y propiciado (pero no impuesto) es un sistema jubilatorio con base estatal con opción al privado para quien así lo elija.

Un presupuesto ideológico (camuflado apenas por el discurso eficientista) primaba en el esquema anterior, el de un mundo dividido entre ganadores y perdedores, un darwinismo cerril no exento de demagogia. El Estado providencia –que se desmantelaba sin contrapartidas ni precauciones– es un permanente distribuidor de ingresos entre sectores sociales y generaciones. El sistema contributivo supone una serie de valores solidarios, trasladados incluso al plano temporal. Cimentado en la venta fantasiosa de un excitado presente, el sistema económico que hizo roncha en la Argentina se basaba en la venta del patrimonio público y el creciente endeudamiento. Ahora bien, la deuda pública es también un arbitraje entre generaciones, todo lo que se difiere lo paga alguien. Un buen modo de medir las calidades morales de un colectivo social es ver cómo trata a los "débiles" (chicos, viejos, desocupados). La opción durante demasiado tiempo fue hacerlos sujeto de deudas mientras se los desproveía de derechos.

El engaña pichanga de la falsa sustentabilidad derivada de la venta de bienes sin reposición y de la toma de divisas con condiciones impagables tuvo todos los ingredientes de la demagogia que suele achacarse a "los otros". A los populistas que en estos tiempos son los que trabajan con equilibrios fiscales, atesoran el superávit y cuidan el centavo. En medio de ese cuadro, que los consabidos gurúes de la city que vivaban al menemismo y callaban durante el gobierno aliancista (en tanto sus comitentes fugaban capitales a lo pavote) adviertan sobre el riesgo fiscal sólo habilita una risa sarcástica.

En Europa sí se consigue

El proyecto de ley es coherente con otras medidas del Gobierno, básicamente la ampliación del universo de beneficiarios, lo que se logró promoviendo la jubilación de las empleadas domésticas y la regularización (vía moratoria) de una multitud de trabajadores que no llegaban, ni ahí, a tener los aportes en regla. Una consecuencia típica de una etapa donde la imposibilidad de concretar todos los aportes fue la infausta regla y no la excepción.

Con todas esas herramientas, con el paso a paso que es típico en la actual administración, se propende a revertir la anterior orientación, aquella que se inclinaba a dividir la sociedad entre aportantes y excluidos, según la sugestiva descripción de Pierre Rosanvallon. El sistema actual apunta a la universalidad, como debe ser. "Las prestaciones sociales –añade el citado sociólogo francés– tienen una dimensión de ciudadanía (...) y a su manera dan testimonio de una forma de igualdad. Es por ello que para algunas prestaciones debe conservarse cierta forma de universalidad, aunque se practique una selectividad razonable".

La remisión a un estimable cientista europeo no es descabellada, porque en muchos de los países de ese continente se han preservado, claro que con modificaciones, los sistemas de protección social. Los sabihondos de estas pampas que hablan del "mundo" ignoran esa circunstancia. Según ellos el mundo es, para casi todas las variables, Estados Unidos. Para los salarios prefieren a China.

Lo que queda

La reforma laboral y el proyecto de cambio del régimen previsional van en el mismo sentido, el de desandar los rumbos de desbaratamiento de conquistas de la última década del siglo pasado. Le queda en carpeta la modificación del régimen de accidentes de trabajo, morigerando las tropelías cometidas por las ART, otro engendro pensado sólo en función de la rentabilidad empresaria. La Corte fulminó por inconstitucional la ley vigente, su reemplazo se debate desde hace tiempo, los lo-bbies empresarios ponen trabas y el propio gobierno dilata su presentación. Si honrara el (correcto) mandato tácito de la Corte y su propia decisión inicial, Néstor Kirchner podría terminar su mandato con tres leyes que marcan una interesante reversión institucional.

No se trata de un nuevo paradigma, polar con el anterior, pero sí de un cambio de signo. Esa tendencia requeriría como lógico complemento la demasiado postergada reforma impositiva. Kirchner, como su actual contendiente Roberto Lavagna, siempre receló de esos cambios, en una etapa de bonanza y buena recaudación. El símil con la caja de Pandora presidió sus resquemores. Cuando se haga la semblanza del actual Presidente habría que dar cuenta de que tuvo mejor disposición para abrir la susodicha caja en materia de derechos humanos que en lo que hace a ciertas variables económicas, con las que fue más conservador.

Pero volvamos al nodo de esta columna, la política laboral del Gobierno. Una política reformista, plasmada institucionalmente, que tal vez sea el mejor ropaje de un gobierno. Aunque su retórica, muy a tono con la de la oposición que le tocó, prefiera las autodefiniciones más radicales, más fundacionales, más de trincheras. Así (a todo o nada, en mala hora) se debate en estas pampas donde todavía es un tópico si se jode o no con Perón.

Plazos de la carne

El vicepresidente de la Asociación de Propietarios de Carnicerías porteñas, Alberto Williams, afirmó ayer que la decisión de los frigoríficos de entregar una partida de carne a bajo precio a los supermercados es "cortoplacista", y advirtió que si el Gobierno no impulsa una solución de fondo "habrá problemas" con el precio de los cortes. Además, Williams atacó con dureza a los supermercados, y sostuvo que "venden una carne ya empaquetada que cuando uno llega a su casa y la saca de la bandejita se asusta porque ya cambió de color". Las carnicerías manifestaron su disgusto con la medida consensuada entre la Secretaría de Comercio Interior y los frigoríficos de abastecer con 2300 toneladas de carne casi al costo a los supermercados para producir una sobreoferta que empuje a los precios a la baja.

De vuelta a Doha

Los ministros de 24 países y representantes de la Unión Europea renovaron ayer su compromiso de volver a las negociaciones de la Ronda de Desarrollo de Doha y lograr "un acuerdo de amplia base", al término de una reunión que celebraron en Davos, al margen del Foro Económico Mundial. Asimismo, subrayaron la necesidad de que "las negociaciones tengan un alcance más global" y compartieron la opinión de que todas las sensibilidades expresadas durante el proceso "están representadas de cara a alcanzar un acuerdo exitoso". Los participantes también expresaron su deseo de que las negociaciones se reanuden cuanto antes en Ginebra, tras seis meses de suspensión debido a la incapacidad de las principales potencias comerciales, del mundo industrializado y en desarrollo, para alcanzar un entendimiento. Doha se lanzó en 2001 y debía haber terminado a finales de 2006, pero el fracaso de las negociaciones impidió cumplir con los plazos.

Pelea por el tabaco

Los productores tabacaleros de Jujuy y Salta rechazaron la propuesta de la industria del sector por el precio del producto, en una reunión realizada en la capital salteña. El dirigente jujeño Pedro Pascutini afirmó que "estamos reclamando un precio justo para los productores", aunque reconoció que la industria decidió mejorar su oferta. Desde comienzo de este año, los dealers y la industria propusieron cinco por ciento de aumento y luego duplicaron la oferta, pero la respuesta de los productores fue que "no nos sirve para nada". Los tabacaleros solicitan 23 por ciento de aumento "innegociable" ya que, dicen, es la única forma de poder afrontar los altos costos de producción que vienen soportando. Habrá una próxima reunión el lunes 5 de febrero, en San Salvador de Jujuy.

TOMADA RESPONDE A CRITICAS POR EL REGIMEN PREVISIONAL

"No es a favor del reparto"

Por Fernando Krakowiak

El ministro de Trabajo no entiende a "liberales que cuestionan la libertad de opción" y niega que haya un sesgo pro estatal. El problema de la información y la posibilidad de cambio.

El proyecto oficial que habilita el traspaso desde las AFJP al sistema de reparto provocó una fuerte crítica de los economistas liberales y numerosos interrogantes entre los trabajadores que deberán optar. En diálogo con *Página/12*, el ministro de Trabajo, Carlos Tomada, reivindicó ayer los cambios que se vienen, cuestionó la trayectoria y los argumentos "de esa minoría que se considera liberal y cuestiona la libertad de opción" y negó que éste sea el primer paso de una reforma integral tendiente a eliminar el régimen de capitalización. "Me inclino más por un esquema de complementariedad que de desplazamiento. Nosotros no queremos volcar la balanza a favor del sistema de reparto. Lo que procuramos es que la gente pueda tener información para elegir la opción que más le conviene", aseguró.

La propuesta anunciada el miércoles pasado formaba parte del plan de gobierno presentado por el entonces candidato a presidente Néstor Kirchner, durante la campaña electoral de 2003. Sin embargo, el proceso de renegociación de la deuda pública en default, del que participaron las AFJP, y el fuerte lobby de las administradoras demoró la definición en varias oportunidades. "Era un tema que estaba pendiente y que lo íbamos a sacar en algún momento", aseguró el ministro. "La decisión se inscribe en una política previsional que opera como un mecanismo más de inclusión social. El incremento de la jubilación mínima, la mejora en los ingresos de toda la escala, la apertura de la jubilación anticipada y la moratoria para incluir a los trabajadores que hasta ahora no tenían posibilidad de jubilarse forman parte del mismo proceso", remarcó.

La reforma que introdujo el régimen de capitalización en 1994 se impulsó con la intención de favorecer el ahorro jubilatorio para mejorar las prestaciones y fomentar el mercado de capitales. Sin embargo, la población sin cobertura aumentó y el sistema no sirvió para financiar la inversión de largo plazo, como se preveía en un comienzo. A su vez, debido a la transferencia de los aportes a las AFJP el Estado dejó de recaudar 75.000 millones de pesos entre 1994 y 2001, que se cubrieron con deuda, la cual, paradójicamente, fue financada por las AFJP hasta que el Estado entró en default, afectando los ahorros previsionales. En el Gobierno sostienen que el pasaje de reparto a capitalización que desfinanció el sistema público luego de la reforma no fue producto de la "libre elección" sino de un conjunto de distorsiones y de algún exceso en la legislación vigente que ahora se pretende reparar.

Tomada remarcó esta posición durante la charla con **Página/12**. "A pesar de haberse gestado al calor de las políticas liberales, el sistema de capitalización tiene como rehenes a los trabajadores. De cada 10 personas siete son indecisos que fueron derivados a las AFJP. Esa es la razón por la cual el sistema creció. Al amparo de la desinformación y el desconocimiento. Las políticas liberales que plantean la no intervención del Estado, en realidad lo que lograron es un Estado que intervino en defensa de determinados intereses. ¿Dónde está la libertad del régimen de capitalización? En realidad, lo que se le dice al trabajador es 'usted va para allá y de allá no se mueve'. Ahora los trabajadores van a poder informarse y optar de verdad", afirmó.

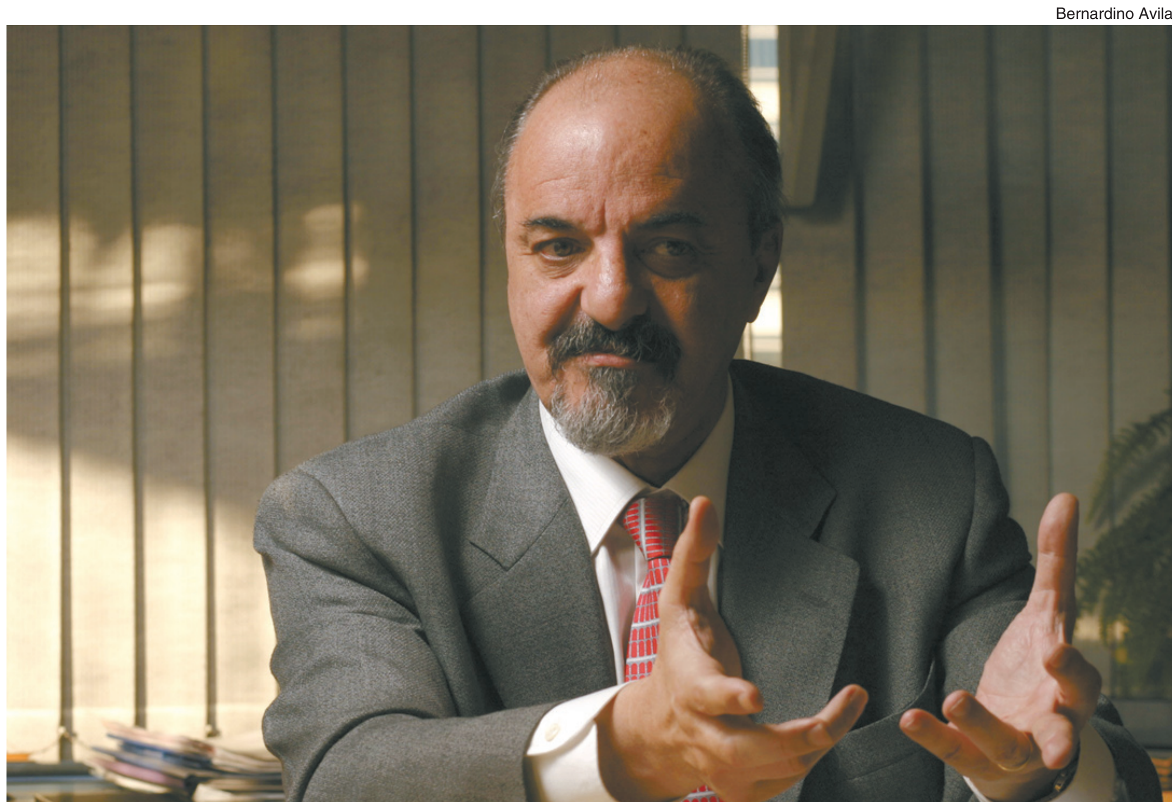
Más allá de la intención oficial, resultará muy difícil para el trabajador realizar una elección racional desde el punto de vista económico al no tener en claro su futuro laboral ni lo que le espera al país en las próximas décadas. Por lo tanto, muchos terminarán optando por cuestiones ideológicas o corazonadas. Tomada es consciente de esta situación y aclara que "nosotros damos tiempo para decidir el traspaso y apostamos a un horizonte más estable en la Argentina. No obstante, la gente tendrá la opción de volver a revisar su propia decisión en el futuro".

Al consultarle sobre aquellos análisis que sostienen que a los menores de 50 años les conviene permanecer en el régimen de capitalización, el ministro se limitó a decir que "puede haber alguna tendencia en ese sentido, pero el mercado laboral tiene una complejidad muy grande y no me parecen útiles los supuestos que parten de situaciones muy lineales. Pueden servir para ejemplificar, pero para la toma de decisiones hay que revisar cada caso".

Idea: ***En el Gobierno sostienen que el pasaje de reparto a capitalización no fue producto de la "libre elección" sino de distorsiones y algún exceso.***

El proyecto de ley oficial establece que el aporte de los indecisos que ingresan al circuito laboral deberá ir directamente al régimen de reparto. También se aclara que para el calculo de la jubilación estatal se reconocerá el 1,5 por ciento del promedio salarial de los últimos diez años y no el 0,85 por ciento como hasta ahora. Además, los afiliados a las AFJP ya no tendrán la garantía del haber mínimo si consumen el dinero acumulado en su cuenta. Estos puntos incentivan el pasaje al régimen público. Sin embargo, el ministro aclaró que "me inclino más por un esquema de complementariedad que de desplazamiento. Nosotros no queremos volcar la balanza a favor del sistema de reparto. Lo que procuramos es que la gente pueda tener información para elegir la opción que más le conviene. Es probable que haya una mayor inclinación por el régimen estatal, pero no porque el Gobierno lo fomente sino porque la gente está recuperando la confianza en el sector público debido a la seriedad en el cuidado de las cuentas fiscales y la eficacia de los servicios que presta la Anses". Habrá que esperar a que se habilite el traspaso para saber hasta qué punto la gente coincide con el ministro.

Bernardino Avila



Para Tomada, "de cada 10 personas siete son indecisos que fueron derivados a las AFJP."
"Esa es la razón por la cual el sistema creció al amparo de la desinformación."

POLITICA DE SUPERAVIT Y DESTINO DE LOS FONDOS

Las garantías para el sistema

Por F. K.

Uno de los temas que generó indignación en el Gobierno es la crítica de los economistas liberales que manifestaron su oposición al proyecto oficial de reforma previsional, sembrando dudas sobre el destino de los aportes que irán al Estado. Entre ellos se destacan Miguel Angel Broda, Daniel Artana, Orlando Ferreres y Aldo Abram. Artana, economista jefe de FIEL aseguró, por ejemplo, que "el mismo gobierno que le propone a la gente volver al reparto está tomando medidas que en algún momento vaciarán las cajas" previsionales. "Me llama la atención la postura de esta minoría que se considera liberal y critica la libertad de opción", aseguró a *Página/12* el ministro de Trabajo, Carlos Tomada.

"Todo lo que han dicho es absolutamente inconsistente porque lo dicen quienes han sostenido políticas y han participado de gestiones donde el déficit fiscal era el dato central. El destino de los fondos está previsto por ley. No hay posibilidad de desvío y la política de superávit es otra garantía. Nosotros hablamos desde un gobierno que ha hecho del superávit fiscal uno de sus elementos esenciales, pero lo que pasa es que estamos utilizando ese superávit para mejorar la distribución del ingreso. Sin duda tenemos visiones diferentes", agregó el funcionario.

Luego explicitó algunas de esas diferencias. "Si bien creo en la complementariedad de los dos sistemas, es necesario devolverle cierta cuota solidaria al régimen previsional. No me parece un buen principio preocuparme sólo por la plata propia sin tener en cuenta a los demás. Por otra parte, contrariamente a lo que dicen estas personas que circulan con chapa de informados, en el mundo no hay un cambio en los sistemas previsionales. Sería interesante que le explicaran a la gente cómo funcionan los sistemas de Francia y España y la dirección que tomó el debate en Chile, país modelo del sistema de capitalización, donde la actual presidenta, Michelle Bachelet, impulsó una reforma para hacerlo más justo y equitativo."

Por Horacio Verbitsky

COMIENZA A REVERTIRSE LA BRECHA SALARIAL

La hora de los negros

Desde la devaluación de 2002 las remuneraciones de los trabajadores no registrados crecieron a una tasa superior a la de los registrados y a la de los empleados públicos. Este cambio de tendencia sugiere que el proceso de fragmentación de la clase trabajadora que comenzó con la dictadura militar y continuó con Menem-Cavallo-De la Rúa no es irreversible y que puede modificarse en el sentido de la recuperación de la homogeneidad social perdida, a pesar del efecto devastador de la devaluación de 2002. Pero ello requeriría una modificación de fondo en el modelo de crecimiento basado en el tipo de cambio alto y los salarios bajos. Estas afirmaciones, que contradicen el sentido común prevaleciente y la mayoría de los estudios públicos y privados, provienen del área de Economía y Tecnología de la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSOa), que dirige Eduardo Basualdo. Los autores del estudio, Nicolás Arceo, Ana Paula Monsalvo y Andrés Wainer, trabajaron a partir de los datos de la Encuesta Permanente de Hogares (EPH) del Instituto Nacional de Estadística y Censos (INDEC). Sus conclusiones, que condicionarán los debates entre distintos actores políticos y sociales, constatan el efecto de la sostenida creación de empleo, en su mayoría registrado, y de los aumentos en el salario mínimo y de suma fija para el sector privado, que otros analistas desdeñaban como irrelevantes dada la aún elevada informalidad del mercado de trabajo.

Una verificación similar difundió la Sociedad de Estudios Laborales, SEL, que dirige Ernesto Kritz. Cada uno prevé efectos distintos. Mientras los investigadores de FLACSO entienden que estas nuevas condiciones en el mercado de trabajo abren buenas perspectivas para la lucha de la clase obrera argentina por mejores condiciones de vida (lo cual a su vez revaloriza la importancia de la lucha sindical), el consultor Kritz no avizora "demandas que pongan en riesgo el superávit fiscal". Su análisis se centra en las contradicciones del indicador con los que surgen de otras fuentes, como el sistema integrado de jubilaciones y pensiones de la AFIP y el índice de salarios que difunde el propio INDEC. Kritz recomienda revisar la estadística de salarios del INDEC, lo cual sugiere que también él considera más confiable la Encuesta de Hogares del mismo organismo.

Medio siglo después

Hace medio siglo la Argentina era la sociedad más equitativa y de mayor integración social del continente, por encima de la mayoría de los países europeos. Con avances y retrocesos esta situación se mantuvo hasta el golpe de 1976. La recuperación de todo lo perdido no ocurrirá por la mera acumulación de crecimiento macroeconómico distribuido con irritante desigualdad, como lo demuestra la década pasada, y requerirá de decisiones de política económica más audaces e innovativas, pero lo que estos análisis demuestran es que no se trata de una meta imposible, siempre y cuando se avance sobre los límites estructurales del actual patrón de crecimiento.

> Con datos de la EPH de INDEC, investigadores de FLACSO sostienen que los trabajadores no registrados han recuperado una porción mayor del salario perdido que los registrados y los estatales. Esto contradice el sentido común prevaleciente y proyecta significativas consecuencias políticas y sindicales. La brecha social no es irreversible, siempre que se superen los límites estructurales de un modelo de crecimiento basado en el tipo de cambio alto y los salarios bajos.

A partir de las intensas luchas sociales y políticas de los últimos años de la década de 1960, que culminaron con el regreso del peronismo al gobierno en 1973, los salarios reales crecieron por encima de la productividad. Esto redujo la tasa de ganancia del capital y fue una de las causas centrales del golpe de 1976, cuyo gobierno abandonó el modelo de sustitución de importaciones y adoptó un patrón de crecimiento basado en la especulación financiera, que transformó en forma drástica las relaciones entre capital y trabajo. Su política, que Guillermo O'Donnell caracterizó como de "revancha social", implicó un forzado disciplinamiento de los sectores populares, por medio de la represión dictatorial, la apertura externa y la desregulación económica. El objetivo de reducir los salarios para recuperar la tasa de ganancia aglutinó en torno de la Junta Militar y su ministro Martínez de Hoz a todas las fracciones del capital.

Punto de quiebre

En este terreno la dictadura mostró resultados inmediatos. La devaluación del 80 por ciento mientras se congelaban los salarios redujo nada menos que 18 puntos la participación de los asalariados en el producto ya en 1976. Muchas veces desde 1955 ajustes similares habían producido efectos parecidos aunque de menor intensidad, que luego eran revertidos por la lucha popular. La última dictadura se propuso terminar con esos forcejeos y redefinir de modo irreversible la relación entre capital y trabajo. Para ello, impulsó una transformación estructural del patrón de crecimiento, favorecida por las condiciones de extraordinaria liquidez del mercado financiero internacional. Este fue el objeto de la reforma financiera que en 1977 desnacionalizó los depósitos bancarios, de la apertura externa que expuso el aparato productivo a los vientos del mundo, del endeudamiento externo y del atraso cambiario. La producción industrial dejó de ser así el eje de la actividad económica. Si en 1974 representaba casi el 23 por ciento del Producto, en 2001 apenas superaba el 15 por ciento.

El paraíso perdido

La mano de obra industrial, que en 1976 era de dos millones de asalariados, podría haberse duplicado en 2001, si sólo se hubiera mantenido su tasa de crecimiento de la década anterior. En cambio, cayó a setecientos mil, es decir un tercio de lo que fue y un sexto de lo que pudo haber sido. Uno de los datos más llamativos de la situación actual es la recuperación del empleo industrial luego de tres décadas de contracción continua.

En el contexto de desarticulación productiva y pérdida de relevancia del mercado interno que produjo la dictadura, la reducción en los niveles de empleo fue acompañada por una contracción de los salarios reales. Desde el golpe del 76 hasta el desgobierno de De la Rúa se contrajeron a una tasa anual del 0,6 por ciento. "El cambio estructural o punto de quiebre en la evolución de la serie se registra en el año 1976, en el cual los salarios reales se redujeron un 35,6 por ciento", dice el estudio.

La devaluación de 2002 volvió a modificar el patrón de crecimiento de la economía y los precios relativos. Entre 2002 y 2005, la economía se expandió un 30 por ciento, pero los sectores productores de bienes crecieron cerca de un 40 por ciento, casi el doble que el 20 por ciento del sector servicios. Esto invierte los resultados de la década anterior. En un contexto de reducidas tasas de interés en todos los mercados del mundo, la rentabilidad relativa de las inversiones productivas aventaja ahora a la de las financieras.

Sobre llovido, mojado

Pero la magnitud de la devaluación produjo una nueva transferencia masiva de recursos desde el trabajo al capital, de seis puntos porcentuales del Producto entre 2001 y 2005, lo que agudizó la inequitativa distribución del ingreso de los años de la convertibilidad.

Los salarios se redujeron en 2002 casi en una cuarta parte y los costos laborales de la industria más de un tercio, con el consiguiente incremento en la tasa de ganancia industrial. "Los salarios reales recién comenzaron a recuperarse hacia finales del 2003, impulsados fundamentalmente por la política oficial de ingresos (básicamente: los incrementos de suma fija en los sueldos del sector privado y las subas del salario mínimo, que se articularon con un cierto dinamismo en materia de negociaciones colectivas en diferentes sectores económicos)", dicen los autores. Aun así en el primer semestre de 2006 no habían recuperado todo lo perdido por la devaluación.

El nuevo patrón de crecimiento de la economía incluye una elasticidad empleo-producto más elevada que la que rigió durante el plan de convertibilidad. Es decir que por cada punto de crecimiento del producto es mayor que entonces el porcentaje de incremento del empleo. Luego de la previsible fuerte recuperación posterior al colapso de 2002, la elasticidad empleo-producto ha sido más moderada, pero a partir del segundo trimestre de 2005 ha vuelto a crecer y hoy está en niveles similares a los de 2003 y 2004. Más allá del efecto rebote de la crisis, no sólo ha crecido la industria sino también los servicios, aunque a un ritmo inferior. Ambos han ido muy por detrás de la construcción en la creación de empleo. Las ramas industriales que más crecieron durante la convertibilidad son las de mayor estancamiento relativo ahora, y a la inversa.

Secuelas

En el período 1991-2001 el volumen bruto de producción industrial se contrajo a una tasa anual acumulativa del 1,5 por ciento, mientras que entre 2002 y 2005 creció a una tasa acumulativa del 4,8 por ciento cada año. Algo similar ocurrió con el empleo: durante la convertibilidad se contrajo un 3,5 por ciento acumulado anual y se expandió a un 7,3 por ciento acumulativo anual en el período posterior. Esta recuperación del empleo industrial se basó en el crecimiento de sectores que sustituyen importaciones con un uso intensivo de mano de obra.

Pero la devaluación en sí no es una política económica. Pese a todo lo que ha cambiado, quedan rasgos de la etapa anterior. Por ejemplo, el extraordinario crecimiento de la demanda y de los niveles de empleo no se originó en el consumo de los sectores populares sino en el de los de altos ingresos y en la demanda externa de productos primarios. El tipo de cambio elevado, que el gobierno mantiene pese a todas las presiones en contrario, tanto políticas como de mercado, explica, junto con los bajos salarios reales y la reducción de los costos de producción, la recuperación significativa de la mayor parte de los sectores industriales afectados por la apertura externa y por la apreciación cambiaria de la década anterior. Otra de las secuelas de entonces es que las ramas industriales que más dinamismo mostraron en la recuperación del empleo fueron aquellas volcadas a la exportación, aunque las que producen para el mercado interno hayan liderado la expansión industrial. Mientras se discute sobre las causas posibles de esta modificación de comportamien-



Fuente: FLACSO sobre EPH de INDEC. Evolución de las remuneraciones medias de los asalariados. Total de aglomerados urbanos, 2001-2006 (en número índice oct-2001 = 100)

AFP



tos tradicionales, lo indudable es que en los sectores que producen para el mercado interno fue mucho más elevado el incremento de la productividad. Aun con su menor dinamismo, las ramas que producen para el mercado interno tienen un mayor peso relativo en el conjunto de la industria y explican casi la mitad de los puestos de trabajo generados. Otra novedad es que las ramas industriales orientadas al mercado mundial, pese a su mayor intensividad en el uso del capital, deben su expansión no sólo a la abundancia de recursos naturales sino también a la disponibilidad de mano de obra a bajo costo en términos internacionales.

Hecatombes

Desde el rodrigazo de 1975 y el golpe de 1976 se han sucedido periódicos momentos catastróficos en los que los trabajadores perdieron empleos, ingresos y posición relativa frente al capital. Después de cada hecatombe la recuperación ha sido lenta e incompleta y la clase trabajadora emergió cada vez más fragmentada. La última crisis empeoró una vez más las condiciones laborales, pero desde mediados de 2004 comenzó una paulatina reversión. Esta semana el Ministerio de Trabajo informó que en 2006 el empleo privado registrado había crecido un 7,7 por ciento. Según los investigadores de FLACSO, entre mayo de 2002 y el primer trimestre de 2006 el 53 por ciento de los 1,1 millones de empleos privados que se crearon fueron registrados, lo cual invierte la tendencia vigente durante la convertibilidad, cuando el empleo no registrado se implantó como el rasgo dominante del mercado de trabajo.

El empleo no registrado retrocede, pero sus remuneraciones no. Los datos de la Encuesta de Hogares de INDEC indican que desde la devaluación los no registrados mejoraron sus remuneraciones a una tasa superior a la de los registrados, con lo cual comienza a reducirse la brecha entre ambos. Pero el gráfico que muestra esta evolución también indica que a pesar del fuerte crecimiento de los últimos años aún no se han recuperado los niveles salariales previos a la devaluación.

Límites estructurales

La recuperación ha sido más profunda y acelerada de lo que nadie había imaginado y sus efectos políticos están a la vista. Pero también es ostensible que se está llegando a un punto que no se podrá dejar atrás sin cambios de fondo. El fuerte crecimiento económico de los últimos años ha reducido el desempleo, la pobreza y la indigencia pero sin revertir la fuerte inequidad distributiva que se instaló en 1976, por más que el incremento del empleo y, en menor medida, de los salarios, permitió recuperar en forma parcial la participación de los trabajadores en el producto. Si el desempleo masivo produjo la fragmentación de la clase trabajadora, la reducción del ejército de reserva mejora la capacidad de lucha y negociación de los asalariados. Es posible que al terminar este año la desocupación haya descendido al 8 o al 9 por ciento, ya sin planes, por lo cual los próximos avances no deberían esperarse del empleo sino de una mejora salarial. Ahí es donde la lucha reivindicativa de la clase trabajadora choca a mediano plazo con los límites estructurales del actual patrón de crecimiento, en el que la recuperación del sector manufacturero y sus altas tasas de ganancia se basan en la reducción del costo laboral. Sin una política integral de desarrollo industrial, sólo la moneda devaluada y los salarios reducidos compensan la falta de competitividad internacional de buena parte de la industria. Que el crecimiento manufacturero reciente haya sido liderado por los sectores de menor productividad, volcados al mercado interno, estrecha aún más la posibilidad de un incremento significativo de los salarios en el mediano plazo. Sólo un programa orgánico e integral de desarrollo, con una reindustrialización basada en nuevos sectores y actores, dirigida a satisfacer necesidades del consumo popular masivo y no sólo el consumo sofisticado de los sectores de altos ingresos, y una inserción menos pasiva y subordinada en el mercado mundial, permitirían sostener un incremento significativo de los salarios reales que mejore la distribución del ingreso sin afectar el crecimiento.

El tumor

Por H. V.

Patricio Gabriel Flores acababa de cumplir 21 años. El jefe de la cárcel 19 de Saavedra, mayor Gabriel David Filippini, atribuyó su muerte a "una enfermedad fulminante". La describió como "una tumoración con infección de tipo cancerígeno" (sic), que le costó la vida en una semana. Pero los demás presos en el pabellón 7 no creen en esa historia oficial y cuentan otra versión.

Flores estaba en Saavedra desde julio, procesado por robo. Llevaba una vida normal y estudiaba para terminar el secundario. A fines de diciembre le extrajeron una muela infectada. Desde entonces se descompuso con frecuencia y tuvo fiebre constante. A partir del 1º de enero él y sus compañeros comenzaron a pedir que lo trasladaran a sanidad para que lo atendiera un médico, pero los guardias alegaban una orden superior por la que no podían abrir el pabellón de máxima seguridad. Recién el sábado 6 consiguieron que lo viera una enfermera. Lo inyectaron para bajarle la fiebre y en minutos lo devolvieron al pabellón. El domingo perdió la visión. Los presos discutieron con los guardias, les advirtieron que se moría, opinaron que tenía meningitis. El lunes 8, día de su último cumpleaños, lo internaron en el Hospital Penna de Bahía Blanca, con 39,5 grados de temperatura. Dos días después murió. Los demás presos fueron amenazados con represalias si hacían conocer el abandono que padeció Flores y que condujo a su muerte.

El fiscal federal de Bahía Blanca Hugo Cañón, copresidente de la Comisión Provincial por la Memoria, se enteró de lo que sucedía e intervino. Pidió la exhumación del cuerpo para que una autopsia determinara la verdadera causa de la muerte y presentó un hábeas corpus correctivo ante "el peligro que correría la integridad física y psicológica" de los presos que asistieron a la agonía de Flores y "el clima de miedo y tensión al que están expuestos". El fiscal provincial Eugenio Casas, quien desde hace dos años mantiene paralizada la investigación por la muerte del interno Haroldo Cárdenas Otegui en la cárcel de Bahía Blanca, reclamó que Cañón fundamentara la pertinencia de la autopsia solicitada. La jueza de garantías Gilda Stemphelet rechazó el hábeas corpus, porque la denuncia era anónima y no especificaba "quiénes podrían ser los supuestos afectados". Al apelar este fallo ante la Cámara de Casación, Cañón sostuvo que esa lectura "superficial" de los hechos y del derecho aplicable contradecía jurisprudencia de Casación, de la Corte Suprema de Justicia de la Nación y de la Corte Interamericana de Derechos Humanos, que obligan al juez a utilizar todas sus facultades legales en forma diligente para investigar los hechos y que admiten recursos por una población carcelaria en su conjunto. Para Cañón, el anonimato de los denunciantes que acercaron la información a su fiscalía general es un "indicio contundente de la gravedad de la situación" porque "advierte del temor que impera entre los internos, quienes son extorsionados" por sus custodios. No entender que el anonimato "es un claro indicador del peligro que están corriendo" es, "al menos, un desconocimiento del sistema perverso que impera en el Servicio Penitenciario y resulta funcional a la supervivencia de tales prácticas". Cañón niega que no se haya identificado a las personas necesitadas del amparo judicial, ya que su escrito mencionó a los internos alojados en el pabellón 7 y a "los que conocieron la falta de atención médica que derivó en la muerte de Flores". Como la jueza tiene todas las facultades para determinar el nombre y circunstancias de cada una de esas personas, su inválido argumento "deja al descubierto su inactividad absoluta", comportamiento generalizado pero "inaceptable". El abogado de la Unidad de Asistencia en causas de Derechos Humanos, Abel Córdoba, revisó la historia clínica de Flores, donde no aparecen trazas del cáncer que mencionó el jefe del penal. Si hay un tumor, está en otro lado.

Jueces y jueces

Por H. V.

La diputada Diana Conti (Frente Para la Victoria, Buenos Aires) propuso al plenario del Consejo de la Magistratura que la Comisión de Acusación y Disciplina cite como testigos en la causa contra el camarista federal de La Plata Alberto Ramón Durán a los diputados Leonardo Gorbacz, Héctor Recalde, Emilio García Méndez, Remo Carlotto, Rosario Romero y Araceli Méndez de Ferreira. Todos ellos firmaron un proyecto de resolución de la Cámara de Diputados acerca de su inactividad dilatoria y falta de imparcialidad en las causas por derechos humanos, debida a sus vínculos con "cuadros operativos de la dictadura militar". Gorbacz y García Méndez integran el bloque del ARI; los restantes, el del Frente Para la Victoria. Antes de que la presentación fuera considerada Durán se presentó a formular un descargo que no le habían pedido y, en una de sus últimas actuaciones, el ex Consejero Miguel Angel Pichetto consiguió que la Comisión de Disciplina desestimara la cuestión, sin citar a los denunciantes e incluyendo en la resolución tramos textuales de la presentación del juez acusado, no verificados con ninguna prueba documental o de testigos imparciales. Ahora Conti recuerda que el expediente no se inició como pretendía Pichetto con la presentación de Durán sino a partir de la denuncia de la Comisión de Justicia de la Cámara de Diputados. Agrega que a pesar de la gravedad de los hechos, la antigua Comisión de Disciplina la desestimó, a partir de la presentación del propio Durán "y remitiéndose a sus dichos o a los de sus subordinados". A su juicio, en cambio, el Consejo "no puede ni debe hacer oído sordo al reclamo" ya que la voz de preocupación de los diputados "obliga a este cuerpo a extremar los medios para aclarar la situación en toda su amplitud, más aún en temas de esta envergadura".

Por Werner Pertot

HERMES BINNER, EX INTENDENTE DE ROSARIO Y DIPUTADO SOCIALISTA

A la pesca de la gobernación


Télam

El diputado socialista Hermes Binner se caracteriza por su estilo casi suizo de hacer política. No suele permitirse chicanas ni palabras fuera de lugar. Tras sus breves vacaciones en Villa Gesell se lo ve un poco más distendido. Durmió para recuperar el sueño que le quitará este año la campaña para llegar a gobernador de Santa Fe. En diálogo con *Página/12*, mientras tomaba unos mates –consume amargos en cantidades industriales– antes de partir en otra recorrida por el interior de la provincia, el diputado socialista señaló que "hay una posibilidad cierta de tener una propuesta renovadora en Santa Fe después de un cuarto de siglo de un gobierno del mismo color". Binner descartó un acuerdo con Roberto Lavagna, dejó en suspenso un apoyo a Elisa Carrió y desechó la posibilidad de participar en la mesa de diálogo de Juan Carlos Blumberg.

Médico, con especialidad en anestesiología, Binner ganó la intendencia de Rosario en 1995 y fue reelecto en 1999. Su gestión –en la que dedicó el 53 por ciento del presupuesto a acción social y salud– fue reconocida por la ONU. En 2003 fue el candidato a gobernador que más votos recibió, pero la Ley de Lemas le dio la victoria a Jorge Obeid. Hoy ya no existe esa ley y está primero en las encuestas sobre los dos posibles candidatos oficialistas: el ex canciller Rafael Bielsa y el jefe de la bancada K en Diputados, Agustín Rossi. Y Binner lo sabe, aunque muestra prudencia.

–¿Ya se está probando el sillón de la Casa Gris?

(Se ríe.) –Noooo. Hay un viejo refrán que dice que no hay que vender la piel del oso antes de cazarlo.

–¿Qué diferencias habría si gana el socialismo?

–Sería un gobierno del mismo corte del de Rosario: abierto, plural, participativo, solidario. Obviamente que la provincia no es Rosario por tres...

–¿Cuáles van a ser los ejes de su campaña?

–Una provincia armónica, donde haya un desarrollo equilibrado, donde la producción y el trabajo se piensen en relación con la justicia social. Hay cuestiones que tienen una profunda connotación ética: ¿cómo puede ser que una provincia que exporta alimentos a todo el mundo tenga niveles de pobreza e indigencia como tiene? Santa Fe puede tener un cambio productivo y social que puede aportar al proyecto nacional. La nuestra es una propuesta superadora de la que hoy existe. Con esos valores, vamos a seducir al electorado santafesino para que nos preste su voto.

–¿Se va a poder acordar con el radicalismo que la fiscal Griselda Tessio sea su candidata a vicegobernadora?

–Obviamente que la potestad para nombrarla surge de un acuerdo que hemos firmado desde hace tiempo con la UCR. Pero hasta ahora la única candidatura que se escucha es la de Griselda Tessio. Me parece que, de no mediar un hecho no pensado en este momento, va a surgir el nombre de ella. Pero no lo puedo asegurar.

–En la vereda de enfrente, ¿por qué cree que no se ha definido el candidato que lo va a enfrentar, entre Bielsa y Rossi?

Descartado un acercamiento con Lavagna, con el ARI en suspenso y lejos de Blumberg, afina un segundo intento de llegar a gobernador de Santa Fe, esta vez sin ley de lemas y primero en las encuestas. Aunque, como le gusta decir, "no hay que vender la piel del oso antes de cazarlo".

–Desconozco su mecánica para elegir el candidato.

–¿Alguno de los dos le preocupa más como adversario?

–Nosotros siempre tuvimos la hipótesis de que se iba a presentar (el ex gobernador Carlos) Reutemann a la candidatura.

–Pero dijo que no.

–Dijo que no. Pero nosotros tenemos que ganar por mérito propio, y no por preferencias de candidatos del partido de gobierno.

–Con las elecciones el 2 de septiembre, ¿no se corre el riesgo de que estén muy pegadas con las nacionales?

–Eso ya ha ocurrido en las otras elecciones.

–En la última, incluso Kirchner fue a la provincia.

–Sí, vino para abrir la campaña y para el cierre. Pero la gente sabe diferenciar mucho.

–¿No prevé terminar confrontando con Kirchner en forma directa?

–Es una cosa extraña, pero tenemos el 70 por ciento de votos cruzados.

–¿Cómo cruzados? ¿Para usted y para Kirchner?

–Claro, lo que ocurre es que la gente prefiere mejorar. No está en desacuerdo con el crecimiento económico que tiene el país. Obviamente, el punto débil del gobierno nacional está en la cuestión de distribución del ingreso. Hay un espacio que tiene que ser ocupado con consenso en lo que hay que hacer: en educación, hemos votado positivamente la Ley de Educación, pero sabemos que la educación formal no es suficiente. La educación informal pone mucho en la balanza, porque lo que hace la educación formal no es suficiente. Hay que incorporar al debate a todas las instituciones. Es necesaria una construcción que tenga la ética del diálogo.

–En términos de diálogo político, se inició un contacto con el ARI. ¿Esto termina con el apoyo a la candidatura de Carrió?

–Estamos en el diálogo y se va a resolver en un congreso en Buenos Aires en abril. Allí se decidirá eso. Nosotros tenemos diálogo con numerosas instituciones a nivel político, social y cultural. Quien estuvo al frente de ese diálogo es el presidente del partido, Rubén Giustiniani. Nosotros tenemos nuestra mirada próxima en Santa Fe y nos interesa la mirada nacional.

–En esa mirada, ¿están más cerca de Carrió... o de Lavagna?

–La segunda hipótesis se ha tratado en el partido y se ha desechado, porque hay un perfil constructivo que pasa por otros interlocutores.

–Lo que evaluaban algunos dirigentes del socialismo era que la alianza con la UCR en Santa Fe iba a terminar empujándolo a apoyar a Lavagna.

–Pero no ha ocurrido.

–¿Puede ser que el socialismo vaya con candidato propio?

–No me parece oportuno adelantar mi posición, antes de la resolución que tomaremos en abril.

–¿Qué opina de la designación del dirigente Ariel Basteiro en el directorio de Aerolíneas Argentinas?

–Es un conocedor del tema, indudablemente. El ha decidido participar allí y me parece adecuado.

–¿Por qué no pasó por un congreso partidario, como en el caso del ofrecimiento del Gobierno a Héctor Polino?

–Sí, pero son temas diferentes. Basteiro está vinculado al tipo de ofrecimiento. Ariel es conocedor de la materia. En lo que a veces tenemos carencias es en unir el conocimiento con el objetivo del cargo público. En este caso hay un correlato interesante.

–¿Cómo ve la interna en Capital, en la que están enfrentados el sector de Roy Cortina con los de Polino y Norberto La Porta?

–No, pero se va a resolver. Hay mecanismos para resolverlo. Y el debate de ideas no es malo.

–Algunos dirigentes hablan de la posibilidad de una fractura...

–No creo que lleguen a eso. Venimos de una unidad partidaria y hemos tomado mucha conciencia en lo que ha perdido el partido en cada una de las divisiones a través de los años.

–¿El conflicto se resuelve en favor de Telerman?

–Eso lo tiene que resolver el partido en la Capital.

No hay Blumberg que valga

–¿La incorporación de María del Carmen Alarcón no desperfila al frente progresista que usted conduce?

–Mire, la definición de progresista nosotros la planteamos con nombre y apellido, a partir de propuestas concretas en educación, en salud. En particular, lo que ella manifiesta en materia de producción agropecuaria lo compartimos plenamente.

–Pero, por otra parte, ella hizo el contacto con Blumberg para intentar incorporarlo a usted a su mesa de diálogo...

–Ya en otras oportunidades hemos tenido una definición al respecto. Tenemos una admiración a Blumberg por su fortaleza para poder superar un drama tan duro como el que le tocó vivir. Ahora, en construcción política, tenemos que buscar no referentes sociales, sino fundamentalmente que surjan de propuestas integrales.

–¿Cómo analiza la propuesta de Blumberg de juntar a toda la oposición?

–Como hecho lineal es comprensible: si no estamos de acuerdo con tal color, ¿por qué no unir a todos en contra de ese color? Pero en política sabemos que las cosas no son así: son más complejas. Y la complejidad requiere que se la trate con complejidad y no con simplicidad.

–Más allá de la convocatoria, ¿qué opina del paso a la política de Blumberg?

–Está previsto y lo defiende la Constitución. Nosotros creemos en otro tipo de construcción de políticas sociales. Diciembre de 2001 fue una bisagra entre el pasado y el futuro: un pasado que, indudablemente, se está abandonando y un futuro que aún no se ha armado, pero estamos en ese camino.

Página/12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Av. Belgrano 671/77. Código Postal C1092AAG, Cdad. Aut. de Bs. As. Teléfonos: 6772-4400 (líneas rotativas). Publicidad: Av. Belgrano 677 1° piso Tel.: 6772-4444. Email: publicidad@pagina12.com.ar - Internet: http://www.pagina12.com.ar. Correo de Lectores: http://www.pagina12web.com.ar/correo. Impresión: Impresora Print S.A., Uruguay 124, Avellaneda, 4208-1250. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Av. Belgrano 671/77 - Tel. 4012-4400 / 6772-4400 (líneas rotativas). Servicios de TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", DyN, AFP y EFE. ISSN 0329-1332. Opcional revista "Fierro": $4 - Opcional Anuario 2006: $18 - Opcional revista con CD "Héroes de la Guitarra": $9.

Página/12

MOVIDAS Y ARMADOS EN LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

Transversales por afuera

Urien y Ceballos son algunos de los dirigentes afines al Gobierno que sin embargo "conversan" para sus armados.

El entramado de la política bonaerense sigue en movimiento. Con el horizonte puesto en las elecciones de este año, los sectores vinculados al transversalismo kirchnerista continúan su tarea de agrupamiento para presentar pelea por la renovación política que reclaman. El secretario de Organización y Capacitación Popular del Ministerio de Desarrollo Social, Jorge Ceballos, y el presidente de los Astilleros Río Santiago, Julio César Urien, junto a otros dirigentes, mantienen conversaciones para el armado de un espacio común en la provincia de Buenos Aires.

La semana pasada Urien lanzó su partido, Democracia y Liberación, y anunció su candidatura a gobernador diferenciándose del oficialismo que presentará en la boleta al vicepresidente Daniel Scioli. Ceballos es el líder de la organización social Barrios de Pie y dirigente del Movimiento Libres del Sur, quienes impulsan su participación en los comicios como candidato para la intendencia del partido de La Matanza, y también tomó distancia de la candidatura del ex motonauta, por reconocerlo como un hombre nacido de las entrañas del menemismo, y con un perfil demasiado liberal.

"Estamos charlando. Urien nos parece un buen candidato para la provincia. Está dentro de la renovación que se necesita para modificar la vieja política", explicó Ceballos a **Página/12**. Y agregó que "como por ahora no se ve ningún indicio que nos indique que va a haber una renovación en el conurbano, empezamos a mantener conversaciones en las que tenemos varios puntos de vista en común".

Por su labor de gestión como funcionario en la cartera social, Ceballos se muestra más movedizo. Esta semana se reunió con el intendente de Mar del Plata, el radical K Daniel Katz, con quien definieron algunos aspectos relacionados con la implementación de programas sociales, y aprovecharon para intercambiar algunas impresiones en cuanto a la coyuntura política bonaerense.

Otro de los que estaría en tratativas con el espacio transversal kirchnerista es el diputado nacional Francisco "Barba" Gutiérrez, más cercano a Urien por el pasado que compartieron como militantes de la tendencia revolucionaria de la Juventud Peronista en los '70. Aunque Gutiérrez es más permeable a seguir las decisiones que toma el presidente Néstor Kirchner, existe la posibilidad de que también participe de la propuesta.

Las negociaciones que mantienen, si bien existe una evidente afinidad política, es regional, ya que en la Capital Urien le dio su apoyo al candidato oficial, el ministro de Economía Daniel Filmus, junto a otras organizaciones como el Partido Proyecto Popular del titular de Cascos Blancos, Gabriel Fuks, y, por el contrario, las agrupaciones de Ceballos le tendieron la mano al actual jefe de Gobierno, Jorge Telerman, para lograr su reelección.

Informe: Julián Bruschtein.

Bernardino Avila

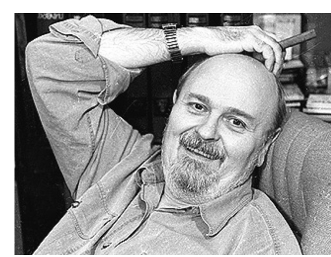
Julio César Urien, presidente de Astilleros Río Santiago.
Jorge Ceballos, funcionario de Bienestar Social, es interlocutor.

Elisa Carrió denuncia

La denuncia de Elisa Carrió sobre la mesa de diálogo de Juan Carlos Blumberg –porque "está armada por Alberto Fernández"– se amplió con otra, en la que aseguró que Mauricio Macri pactó con el jefe de Gabinete, "a través del empresario Nicolás Caputo". La líder de ARI recibió ayer el aval de quienes, paradójicamente, se sentaron a conversar con el ingeniero. "Lo que sostiene Elisa Carrió no es descabellado. El Gobierno intenta dividir a la oposición y opera para elegir a los candidatos desafiantes", aseguró Alejandro Rodríguez, habitual vocero de Roberto Lavagna. En tanto, el líder de Recrear, Ricardo López Murphy, interpretó que el intento de "modelar" a la oposición se asocia a Lavagna, a quien acusó de ser "una copia del oficialismo". Ninguno de los dos sectores avaló, sin embargo, la denuncia de Carrió de un pacto de Macri con Fernández. En tanto, la Democracia Cristiana –a la que la líder del ARI pretende sumar a su coalición cívica– desmintió que exista un acercamiento con Carrió. El presidente de DC, Esio Silveira, aseguró que mantiene su apoyo a "la gestión presidencial de Néstor Kirchner".

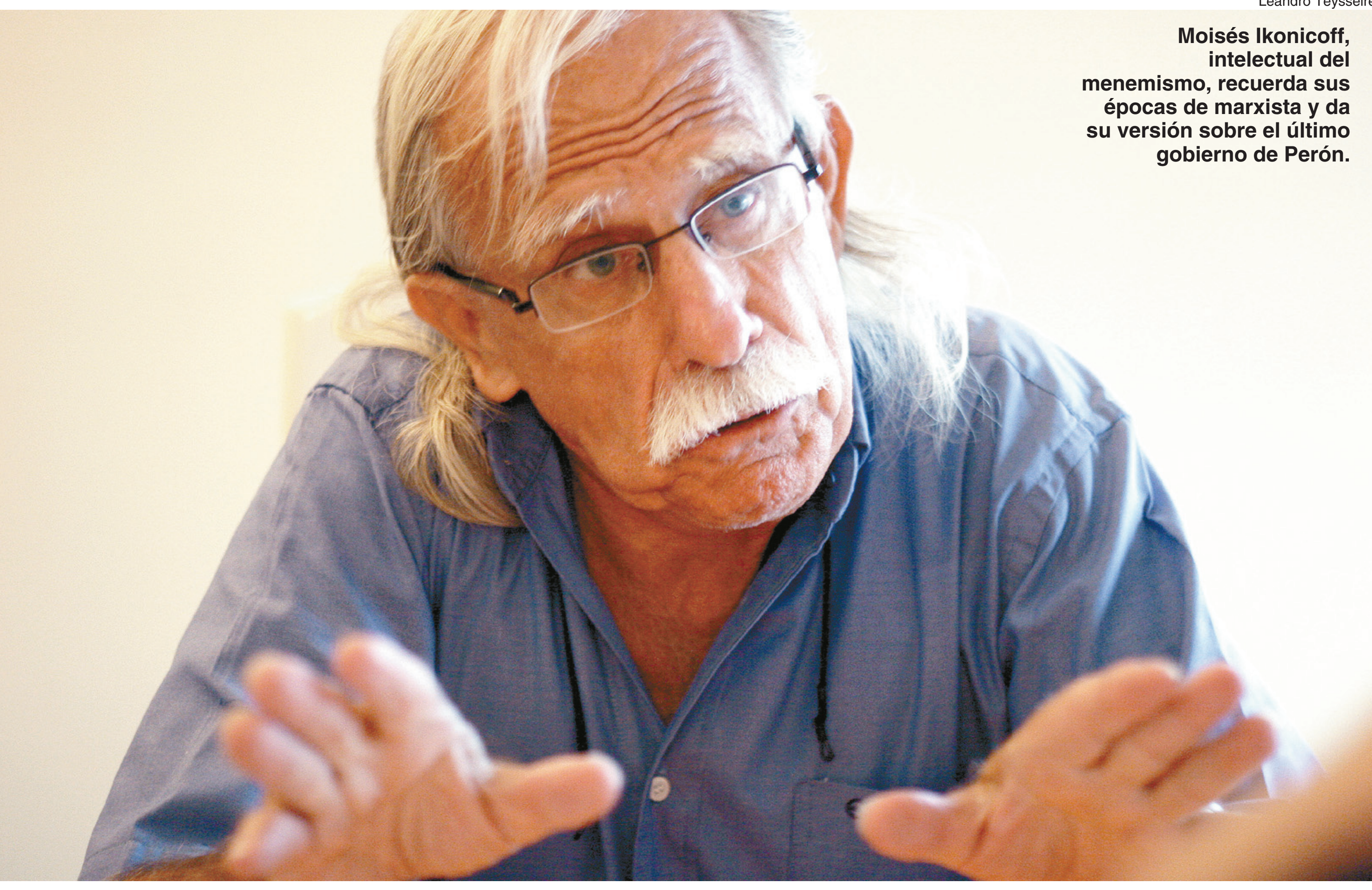
SORIANO

Homenaje en Chacarita



A 10 años de la muerte del recordado escritor y periodista Osvaldo Soriano, quien murió el 29 de enero de 1997, se le rendirá homenaje mañana a las 11 en la nueva tumba que le asignó el Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires en el cementerio de la Chacarita. Para la ceremonia viajaron desde Francia su viuda, Catherine Brucher, y su hijo Manuel, y asistirán colegas periodistas y destacadas personalidades de la literatura. Una vez inaugurada la nueva tumba, cerca de la entrada que tiene el cementerio en la avenida Jorge Newbery, hablará el jefe de Gobierno porteño, Jorge Telerman, y en nombre de sus afectos, lo harán el periodista Francisco N. Juárez, el dramaturgo Tito Cossa y el cineasta Héctor Olivera, quien llevó al cine sus novelas.

Por Alejandra Dandan



Leandro Teysseire

Moisés Ikonicoff, intelectual del menemismo, recuerda sus épocas de marxista y da su versión sobre el último gobierno de Perón.

IKONICOFF Y SU HISTORIA CON LA TRIPLE A

La versión de Moisés

La reapertura de la causa de la Triple A abrió un debate en el peronismo sobre la intervención de Juan Perón en la creación de las bandas de la ultraderecha conducidas por su secretario privado, José López Rega. La semana pasada, el debate sumó a un antiguo secretario técnico del General que dio detalles de una reunión de gabinete en la que se pedía el alejamiento de los "funcionarios marxistas del gobierno". Entre ellos, de dos: Julio Troxler y Moisés Ikonicoff. A Ikonicoff se lo reconoce ahora como a un intelectual del menemismo, pero entonces era un marxista de armas llevar que había vivido en París entrenando a los grupos guerrilleros del Tercer Mundo. En los últimos años, él conoció una parte de esa historia y de aquella reunión de gabinete. Ahora lo cuenta para *Página/12.*

"Yo puedo afirmar con los ojos cerrados –dice– que Perón no tuvo nada que ver, porque si hubiese tenido un mínimo de macartismo o de sospecha, al primer tipo que hubiese expulsado es a mí: un marxista."

El nombre de Ikonicoff empezó a rondar la causa de la Triple A la semana pasada, luego de una entrevista publicada por la revista *Debate* y replicada por otros medios a Gustavo Caraballo, ex secretario técnico de Perón y parte de su círculo de colaboradores estrechos.

En la entrevista, Caraballo resituó los términos de una vieja reunión de gabinete con Isabel Perón y López Rega. La versión conocida hasta ahora indicaba que en aquel encuentro, el ministro pidió la eliminación física de Julio Troxler, por entonces jefe de policía de la provincia de Buenos Aires y de Rodolfo Ortega Peña, abogado y diputado. Siempre se dijo que él mismo, con un punzón en la mano, señaló unas diapositivas con sus imágenes y que aquello se convirtió en una sentencia de muerte porque la Triple A mató a ambos inmediatamente.

La versión de Caraballo no es la misma. Cambian los personajes y fundamentalmente, cambia la época. Pero conserva la sustancia. "No es verdad que López Rega mostró en una pantalla los candidatos a ser asesinados,", dijo en *Debate*. "La lista no fue presentada como de personas a matar sino de funcionarios del gobierno supuestamente marxistas, para determinar su alejamiento del gobierno, si el presidente compartía los argumentos." La charla con diapositivas, pero sin fotos, según su versión, estuvo a cargo "de un sujeto incompetente como era el general Morello, a quien se rescató del archivo de retirado y se lo mandó a la Secretaría de la SIDE, por ser suegro del jefe de la Casa Militar, el coronel Corral".

De acuerdo con los datos, esa reunión se hizo cuando Perón estaba vivo. Pero según el testimonio de los familiares de las víctimas, hubo otros encuentros después de la muerte del presidente, como aquella del 8 de agosto de 1973 en la que se decidió el asesinato de Troxler y Ortega Peña. Ikonicoff conoció parte de la historia años después a partir de varios relatos, entre ellos de Caraballo. Con esos datos, más su propia relación con Perón y los acuerdos políticos establecidos, intenta explicar aquel episodio sobre el que aún hay preguntas abiertas.

"Conocí a Perón en 1969; me buscó después de un artículo que publiqué en *Nouvelle Observateur* como *Ecología y Tercer Mundo*; y a través de esa gente que viajaba permanentemente entre París y Madrid concertamos una entrevista." Las charlas de ecología, el Tercer Mundo y los Movimientos de Liberación Nacional convivían con estadías en Torre Molinos, donde Ikonicoff pasó algunas vacaciones con Perón aunque nunca fue peronista.

Metido entre los militantes católicos que se entrenaban en los sótanos de las iglesias para derrocar al peronismo, en 1955 festejó el golpe de la Revolución Libertadora entre banderas y exaltado en medio de la Plaza de Mayo.

–Desde el primer día le aclaré a Perón quién era yo –dice–, para que no quedara ninguna duda.

–¿Qué le dijo?

–Le dije: "Mire General, yo fui militante antiperonista, comando civil en la Plaza del '55, estuve preso en Devoto y salí con la Libertadora, y después fui militante de extrema izquierda, presidente del Centro de Derecho, presidente de FUBA. Y tuve un encontronazo duro, razón por la cual me exilié en Francia".

En Francia estudió pero su experiencia más importante la hizo como coordinador del Instituto de Estudios de Desarrollo Económico y Social, donde se formaban los cuadros políticos del Tercer Mundo de los países recién descolonizados. Eran cuadros de Argelia, de Marruecos y algunos latinoamericanos que se inscribían en una línea que podía coincidir con el proyecto de Perón. En el relato de Ikonicoff, era el Perón del retorno. Aquel que buscaba un proyecto "normalizador" para Argentina.

"'Mire –le dijo yo–, yo no estoy con las organizaciones armadas, yo estaba antes con ellas, pero desde que vine a Francia me puse en relación con los movimientos de liberación nacional; además de tener esos alumnos, vamos a ser claros, yo tengo una estrecha relación con los movimientos de todos los países." La Teoría de la Dependencia era uno de sus pilares. "Eso y mi experiencia en Argelia donde creé los institutos de Tecnología –agrega– me llevaron a la convicción de que en países como Argentina, le dije a Perón, esto del foquismo es un absurdo."

> Defiende a Domingo Perón, a quien conoció en 1969 cuando era marxista y antiperonista. "Me mantuvo contra viento y marea contra las internas, contra los milicos", dice. Isabel y la causa sobre la Triple A.

Perón lo aceptó. Cuando ganó las elecciones lo llamó a Buenos Aires para proponerle la formación de un instituto al estilo francés. "Cuando me llegó el telegrama, dejé la cama sin hacer, viajé y lo veo a Perón a los tres días –cuenta–. Y cuando me vio, me preguntó: ¿Qué le parece un instituto como el que usted hizo en Argelia?"

El Instituto Nacional de Administración Pública (INAP) nació en ese momento. Era la combinación de su experiencia en Argelia y de la Escuela Nacional de Administración de Francia donde daba clases. Cuando todo estuvo listo, la autorización del proyecto empezó a demorarse.

–En tanto, ¿se reunía con Perón?

–Tuvimos una reunión más. Perón cayó enfermo con un edema de pulmón, nadie sabía nada de nada. No se sabía si iba a vivir o iba a morir. Y en ese período estuve varias veces con Gelbard que me invitaba a las reuniones del gabinete económico. En una me hace un aparte y me dice: "Vea Ikonicoff, hay una gran ofensiva de los militares hacia usted. Yo creo que el General lo apoya, pero sépalo". Bueno, a partir de eso yo empecé a dudar de que me quisieran nombrar.

–¿La reunión de gabinete se hizo en ese momento?

–No. Fue después. Con el tiempo supe que apenas mandaron mi proyecto de nombramiento, que fue rápido, el general Morello pidió una reunión con Perón y le dijo que yo era un peligro para la Patria.

–¿Por qué Morello?

–Todos los nombramientos pasaban por la SIDE. Morello le llevó mi expediente de la SIDE a Perón donde yo era poco menos que Bakunin. Estos son burócratas: me habían sacado en Rusia, en Argelia. Perón dijo que no era marxista y que yo no estaba con la lucha armada.

–¿La reunión, entonces, se hizo después?

–Se restablece Perón, ahí y se hace esa reunión. Y este hijo de puta de Morello va a incriminarme de nuevo como el principal marxista: como un peligro de la patria. Yo y Troxler. No era Ortega Peña porque no era funcionario. Ahí, Perón le dice de vuelta que no. No está de acuerdo. Se va. Y este, Morello, le sigue mandando permanente informes, hasta que finalmente me nombraron.

Ikonicoff dice que trabajó libremente hasta la muerte de Perón. Tres meses después dejo el país para exiliarse, amenazado por la Triple A.

–¿Qué piensa del rol de Perón y de Isabel en la Triple A?

–Yo tengo muy claro: estoy seguro de que Perón no tuvo nada que ver y lo sé porque el primer tipo a liquidar era yo: y Perón no sólo no me mandó matar sino que me mantuvo contra viento y marea contra las internas peronistas, contra los milicos. No me rajaron a la mierda, porque vivía Perón. Porque él personalmente tomó mi defensa, pero otro más abajo de Perón como Gelbrad no respondía.

–¿Isabel?

–De acuerdo con mi experiencia era una presencia inexistente mientras vivía Perón. No es que podía decir que era la jefe de la línea de derecha dentro del gobierno. No es verdad. Ese era López Rega. Y era Morello y estos que eran los jefes.

"No hay elementos contra Perón"

"Dentro de la causa no hay ningún tipo de elemento que responzabilice al ex presidente Juan Domingo Perón", aseguró ayer el juez federal Norberto Oyarbide, a cargo de la investigación sobre la Triple A. "De ninguna manera, terminante, no hay nada", recalcó en declaraciones a Radio Del Plata. El magistrado, que procesó el viernes a María Estela Martínez de Perón, respondió de esta forma a un escrito que presentó el ex presidente Raúl Alfonsín ante el juez federal de San Rafael que también investiga desapariciones ocurridas antes del golpe de Estado del 24 de marzo de 1976, aunque sin vinculación con el grupo parapolicial que comandaba José López Rega. Oyarbide también se defendió de algunas críticas sobre su pesquisa y afirmó que "históricamente después de la causa 13 de enjuiciamiento a las juntas militares, ésta (la de la Triple A) se erige en otra de las causas muy importantes dentro de la historia de la Justicia argentina. La investigación es muy seria, cuenta con 50 cuerpos de actuación y muchísimos legajos reservados". Oyarbide dictó la prisión preventiva de "Isabelita" por sospechar que prestó "una colaboración esencial" al accionar de la Triple A, y a los ex policías federales Juan Ramón Morales, Rodolfo Almirón y Miguel Angel Rovira, a quienes acusó por los homicidios atribuidos a esa organización de ultraderecha. El juez anticipó que mañana remitirá la solicitud de extradición contra Almirón y en los próximos días hará lo propio con la viuda de Perón.


Adrián Pérez

SOPHIE THONON, ABOGADA FRANCESA

"Si Astiz tiene cosas para decir, que venga a Francia"

Pedidos de capturas a represores desde París. Estrategias para que los procesos aquí no sean eternos. El viaje de Cristina Kirchner y el reclamo de prisión real para Astiz.

Por Victoria Ginzberg

La abogada Sophie Thonon representa a las familias de los ciudadanos franceses desaparecidos en Argentina. Desde París, impulsa los procesos abiertos contra los represores e intenta que la condena a cadena perpetua impuesta en 1990 en esa ciudad contra Alfredo Astiz sea efectiva. Thonon señaló a *Página/12* que la declaración del ex marino en la causa ESMA, en la que atribuyó el secuestro de las monjas francesas a agentes infiltrados de ese país es "absurda" y que el represor "trata de mezclar las cosas" utilizando el adoctrinamiento que los militares argentinos recibieron de quienes participaron en la guerra de Argelia. Además, la abogada anticipa que en un par de meses Francia reclamará la detención de 30 represores.

–¿Cuál es su impresión sobre la declaración de Alfredo Astiz en la que culpa a agentes franceses de la desaparición de las monjas Alice Domon y Léonie Duquet?

–Es una excusa. Un argumento que usa para escapar de su responsabilidad. Está aprovechando el hecho de que hace dos años salió en Argentina el documental y libro sobre la enseñanza francesa hacia el Ejército argentino en temas de tratamiento de la información y la tortura. Se aprovecha para decir que las monjas fueron eliminadas por servicios franceses. Es algo absurdo que no tiene ninguna lógica. Las monjas molestaban a la dictadura argentina. Su actuar no interesaba a las autoridades francesas. Es una manera de mezclar las cosas.

–Pero la enseñanza francesa hacia los militares argentinos existió.

–Es cierto. Todos los años había una misión militar que enseñaba sobre la lucha contra la guerrilla en Argelia. Pero los franceses no participaban directamente. No estaban involucrados en la represión en Argentina. Trata de borrar pistas para escaparse.

–¿Astiz le echa la culpa a los franceses por resentimiento porque fue condenado en París?

–Creo que es una casualidad. Es cierto que fue condenado en marzo de 1990 en París. Pero lo que se aprovecha es de la filiación pedagógica. Febres usó el mismo argumento. Lo que pasa es que no tienen elementos de defensa. Lo único que podrían hacer es asumir su responsabilidad.

–Astiz pidió que lo relevaran del secreto de Estado para declarar y el Gobierno lo hizo ¿fue una buena medida?

–Ampararse en el secreto es otra maniobra. Lo único digno que le queda hacer a Astiz, si le queda dignidad a él y al resto, sería reconocer lo que hizo.

–¿Cuál es el estado de los juicios en Francia sobre ciudadanos de ese país desaparecidos en la Argentina?

–Siguen abiertos. Estamos en la fase de la imputación a los culpables y en poco tiempo se librarán exhortos con pedidos de detenciones. Será para la primavera europea, en marzo, abril. Entre los acusados están las Juntas Militares: (Jorge Rafael) Videla, (Emilio Eduardo) Massera. También está (Alfredo) Astiz, por supuesto, y (Héctor) Febres, (Carlos Guillermo) Suárez Mason también estaba, pero se murió. Los acusados son alrededor de 30.

–¿Y por qué casos son?

–Por las monjas, otros ciudadanos franceses entre los que está Marianne Erize, el caso por el que estuvo detenido en Italia el mayor Jorge Olivera, que por supuesto está entre los acusados. También por el cura Gabriel Longueville. Y por Maurice Jaeguer, un caso que se hizo famoso cuando vino (Carlos) Ruckauf a Francia como canciller y yo pedí que lo llevaran al juzgado con la policía para declarar por los decretos que se firmaron durante el gobierno de Isabel Perón y por el Operativo Independencia. Maurice desaparece en Tucumán en julio de 1975. Es de una familia judía que se había escapado de Polonia y refugiado en Francia y después emigra a la Argentina. Finalmente Ruckauf llamó al juzgado varias veces para decir que no podía venir.

–¿Estaba citado como testigo o acusado?

–Como testigo. El era ministro de Trabajo en esa época. Yo pedí que explicara cuáles eran los planes de los que hablaban los decretos y cómo podía explicar la sistematicidad de la represión y si había escuchado algo sobre Maurice.

–¿Isabel Perón fue citada?

–Yo insistí muchas veces para que el juez vaya a interrogarla. Hace poco mandé una carta al juez para que la llame por lo menos como testigo, pero en realidad debería serlo como imputada.

–¿Pueden prosperar los juicios en Francia si en Argentina también hay procesos abiertos?

–Tengo dudas respecto a lo que pasa en la Argentina. Lo que ocurrió hace 30 años no fueron crímenes ordinarios. No fue una sucesión de crímenes. Fue un plan sistemático de eliminación de un cierto sector de la sociedad. La dictadura hizo desaparecer a una generación entera. Son crímenes de lesa humanidad. Según la jurisprudencia del juicio contra Miguel Etchecolatz, crímenes de lesa humanidad cometidos en el marco de un genocidio. Se tiene que juzgar con una Justicia que tenga dimensión de los crímenes. Por eso, desde la anulación de las leyes de punto final y obediencia debida pido que se le dé a la Justicia argentina no sólo los medios humanos y materiales que necesita sino también la visión política para que esos juicios tengan el tratamiento que merecen. Actualmente hay 1004 casos abiertos en Argentina en más de 50 ciudades. Sólo en Tucumán hay 400 casos. Si esperamos que las causas prosperen de esa manera vamos a esperar siglos. Se necesita una decisión política que diga que como la represión se hizo con un plan sistemático, la Justicia debe reagrupar causas por redes de represión y convocar a imputados, testigos y víctimas dentro de la misma red. Así, se podrían hacer los juicios dentro de un plazo de diez años, de otra forma, es una justicia para plataforma electoral.

–Entonces ¿la función de los juicios en Francia es acelerar los juicios en Argentina?

–Todas las justicias nacionales, sean de Argentina, Francia, Italia, España o Africa del Sur son justicias que condenan el crimen y exponen el martirio de la víctima. Todas se respaldan y se hacen eco entre ellas. No se trata de que los juicios en el exterior se hacen porque hay una Justicia lenta en Argentina. En Francia vamos a seguir con los juicios y si eso puede respaldar a los juicios argentinos, mejor. Pero no es lo central, son juicios para las víctimas, para que los culpables sean condenados.

–En Francia se facilita porque pueden hacerse juicios en ausencia.

–Por supuesto. Pero los juicios siguen abiertos y si el acusado o condenado se presenta se abre nuevamente el juicio. Esperamos a Astiz, si tiene tantas cosas para decir, que se presente ante la Justicia francesa y que declare, los servicios secretos franceses lo van a escuchar con mucho interés.

–¿Usted se va a reunir con Cristina Kirchner y el canciller Jorge Taiana la semana próxima? ¿Van a hacer alguna petición?

–Nos vamos a ver para la firma de la convención contra la desaparición forzada de personas. A Cristina Kirchner ya le hice un pedido sobre el aborto... sobre cuándo Argentina, que se presenta como un país moderno, va a tener una ley del siglo XXI o del siglo XX. Después, hay una vieja reivindicación, que hacemos cada vez que viene una autoridad argentina y que tiene que ver con el encarcelamiento verdadero para los militares. Astiz está desde hace cinco años en la base naval de Zárate y no tiene nada que ver con la Marina, porque fue echado. Cada tanto me entero que recibe visitas... es una cárcel de papel.

Citaciones y chicanas

El fiscal Eduardo Taiano evalúa pedir una nueva citación del represor Alfredo Astiz. La medida obedecería a que el ex marino solicitó autorización para revelar "secretos" de Estado cuando declaró sobre la desaparición de las monjas francesas y las fundadoras de Madres de Plaza de Mayo. Como el viernes el presidente Néstor Kirchner y la ministra de Defensa, Nilda Garré, firmaron un decreto con el que relevaron del secreto a quienes puedan aportar datos sobre los crímenes de la última dictadura, Taiano podría reclamar que Astiz se presente nuevamente para aclarar qué tiene para decir sobre el caso por el que está procesado en Argentina y fue condenado en Francia. El abogado Horacio Méndez Carreras, representante en Argentina de las familias de las religiosas francesas, señaló a **Página/12** que no está interesado en que el represor vuelva a concurrir a tribunales. "Es obvio que no tiene nada para decir y que aludir al secreto de Estado fue sólo una excusa. No nos vamos a hacer eco de esas chicanas", aseguró.

Una escuela italiana para Angela

Una escuela de Fuscalo, una localidad del sur de Italia, fue bautizada con el nombre de Angela María Aieta, la madre del dirigente peronista Juan Carlos Dante Gullo. Angela desapareció durante la última dictadura. Esta semana se escucharon en Roma los relatos sobre su secuestro, en el juicio que se está realizando contra los marinos Jorge "Tigre" Acosta, Alfredo Astiz, Héctor Febres, Jorge Vañek, y Jorge Vildoza, por la muerte de tres ciudadanos italianos.

"En Fuscalo, al sur de Italia, de donde era mi mamá, se conmemoró el Día Internacional de la Memoria y bautizaron con su nombre una escuela primaria. Después los alumnos leyeron algunos poemas dedicados a los desaparecidos argentinos. El cura del pueblo, el padre Carnevale, brindó una homilía en nombre de Angela, y al cierre del acto se preguntó: "¿Por qué, Señor, has podido tolerar esto? Nunca más", relató Gullo a **Página/12**.

El viernes, durante el juicio, la declaración de las secuestradas Hebe Lorenzo y Marta Alvarez sirvió para demostrar el paso de Angela por la cárcel ilegal que funcionaba bajo la órbita de la Armada y su posterior asesinato. Lorenzo sostuvo frente al tribunal que cuando pasó por la "capucha", como llamaban los militares al lugar en el que tenían a los prisioneros, estuvo "espalda con espalda" con ella. Que no siguieron la rutina de otorgarle un número como identificación, sino que la presentaron a todos como "la madre de Dante Gullo", y cada vez que la nombraban la llamaban Mary. A diferencia de Lorenzo, Marta Alvarez contó que sí pudo ver a Angela porque pudieron sacarse las capuchas que constantemente les cubrían las cabezas. "Un día la trasladaron diciéndole que la llevaban a un penal en el sur del país, y no se supo nada más de ella." Después uno de los militares que los custodiaba le dijo: "'Espero que no te trasladen adonde la señora está ahora'. Ahí comprendí que la habían matado." Gullo aseguró que "todavía falta la declaración de diez testigos. Para fines de marzo el tribunal va a dictar sentencia y todo está encaminado como para que les den cadena perpetua".



El *Puente América* se incendió a 200 kilómetros de la costa.
Los 46 tripulantes fueron rescatados, el buque no se hundió.

Un pesquero en llamas y una tripulación a salvo

Los 46 tripulantes del buque pesquero *Puente América* fueron rescatados ayer sanos y salvos, al incendiarse la nave frente a las costas de Puerto Deseado, en la provincia de Santa Cruz. La embarcación, que anoche se encontraba navegando al garete a unos 200 kilómetros de la costa, a pesar de que el fuego no había sido extinguido, “no solamente no se hundió sino que tampoco ha provocado ningún derrame de combustible a su alrededor, algo que nos tranquiliza mucho”, aseguraron los voceros de la Prefectura Naval Argentina (PNA). El jefe de la delegación Comodoro Rivadavia de la fuerza de seguridad, prefecto principal Víctor Bourquet, hizo saber que la tripulación rescatada fue llevada a Puerto Deseado a bordo del guardacostas Thompson, que participó del rescate. El jefe de la delegación de la Prefectura hizo saber que el capitán de la nave permanecía a bordo de otro buque pesquero, el *Pescapuerta 5*, siguiendo de cerca el desarrollo del incendio, dado que existía la posibilidad de salvar lo que queda de la nave siniestrada. “Si se apaga el fuego, el barco va a ser llevado a puerto para garantizar que no se hunda”, explicó el prefecto Bourquet.

Cuando comenzó el incendio, por razones que se desconocen, la embarcación quedó al garete y sus 46 tripulantes fueron rescatados por otras naves que se encontraban operando en la zona. “El incendio continuó durante toda la noche (del viernes), ahora hay poco humo, no se observan llamas externas, pero esto no implica que el fuego no siga por dentro”, aclaró el prefecto Bourquet. El jefe de la Prefectura advirtió que el personal de la fuerza “no puede acercarse al buque debido a las malas condiciones climáticas. Hay mar 5, es decir que las olas alcanzan hasta los cuatro metros de altura, y con vientos de 50 kilómetros por hora”, precisó el jefe naval al trazar un diagnóstico desfavorable.

A distancia conveniente, para evitar problemas, varias naves siguen “monitoreando el incendio”. Se trata del guardacostas Derbes, de la Prefectura Naval, y de los barcos *Pescapuerta 5* y *Puente Valdés*. Estas dos naves pertenecen a la empresa armadora Pereyra Argentina S.A, que también es dueña de la embarcación siniestrada. La misión de esas naves de rescate, comentó el prefecto Bourquet, es “observar el desarrollo del incendio, tratar de sofocarlo acercándonos con los barcos para arrojarle agua o, de lo contrario, ver si se va apagando solo. Hasta el momento, el barco no está escorado, mantiene su flotabilidad y no se observa que haya derrame de combustible”.

> **Suerte:** ***“Hasta el momento, el barco no está escorado, mantiene su flotabilidad y no se observa que haya derrame de combustible”.***

La posibilidad de un derrame era uno de los principales temores, ya que la nave incendiada lleva una carga de 365 mil litros de gasoil en sus tanques. El Puente América, de 72 metros de eslora, había partido el 4 de enero de la ciudad chubutense de Puerto Madryn. A las 7.30 del viernes, el buque entró en emergencia al declararse un incendio en el entrepuente. En ese lugar, los tripulantes estiban las cajas de cartones con las cuales embalan los pescados.

Un helicóptero de la Prefectura prestó apoyo durante las tareas de rescate. El prefecto Bourquet resaltó que ante un hecho como éste “lo importante es que no haya heridos ni ahogados y que los 45 tripulantes, incluyendo al capitán, un observador de pesca y un enfermero, hayan salido ilesos. Todos fueron traspasados al guardacostas de la PNA que operó en el lugar del siniestro”. El buque factoría Puente América se incendió a unas 110 millas náuticas (180 kilómetros) de la costa, frente a la ciudad de Puerto Deseado, en Santa Cruz.

CALCULAN QUE FUE ASESINADO HACE YA DIEZ DIAS

El crimen del contador De Isla

Los vecinos de su departamento en Rosario llamaron a la policía por el fuerte olor. Hay rastros de violencia, pero no hay pistas todavía de qué pasó en su departamento.

En la ciudad de Rosario, la policía investiga la muerte del contador Luis de Isla, de 47 años, quien era profesor en la Facultad de Ciencias Empresariales de la Universidad Abierta Interamericana (UAI). El cuerpo del hombre fue encontrado desnudo, boca abajo, sobre un colchón que estaba tirado en el piso, en una de las habitaciones del departamento del tercer piso de Mitre 1039, en el centro de la ciudad. El cadáver estaba en avanzado estado de descomposición, por lo que se piensa que la muerte data de al menos diez días. "El cuerpo tiene que ser sometido a frío para que se pueda realizar la autopsia. Por ahora se desconocen las causas de la muerte, aunque se presume que se trataría de un homicidio, por algunos elementos de prueba que se encontraron en el edificio", explicó una fuente de la comisaría segunda de Rosario. Uno de los datos más fuertes es la presencia de huellas de sangre en el auricular del portero eléctrico y también en las paredes del departamento donde vivía De Isla.

Los peritos forenses estiman que el fallecimiento del hombre ocurrió unos diez días antes del hallazgo. Este se produjo en la noche del viernes, cuando los vecinos pidieron la intervención policial, alarmados por el olor nauseabundo que provenía del departamento del tercer piso. De Isla estaba separado de su mujer, tenía dos hijos y estaba viviendo solo. Su cuerpo fue encontrado boca abajo, sobre un colchón que estaba tirado en el piso de su dormitorio, y estaba sin ropas.

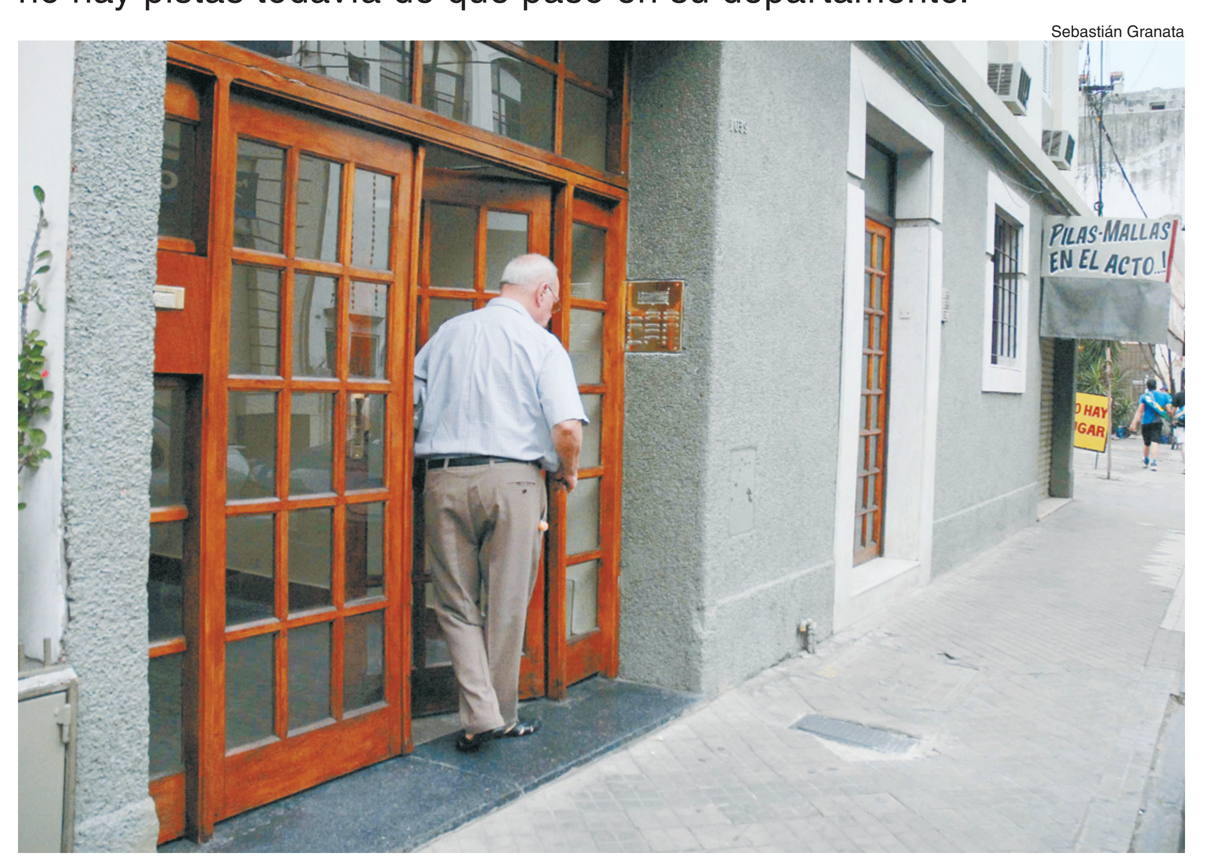
"El cuerpo estaba muy hinchado, despidiendo un fuerte hedor propio de la fauna cadavérica, que hacía imposible trabajar en el lugar sobre el cadáver", explicó el jefe de la Brigada de Homicidios de Rosario, oficial principal Fabián Romero. La policía encontró rastros de sangre en las paredes de la habitación donde estaba el cadáver. "Las manchas de sangre que aparecen en las paredes del departamento dan la presunción de que podría tratarse de un crimen", sostuvo Romero.

El jefe de la seccional segunda de Rosario, comisario Sergio Coronel, en cuya jurisdicción ocurrió el hecho, también dijo que "se presume que puede ser un homicidio". Otros voceros de la investigación señalaron que también había huellas de sangre en el auricular del portero eléctrico del departamento. El principal Romero opinó que, a simple vista, el cuerpo de De Isla no presentaba impactos de bala ni signos de haber sido atacado con un arma blanca. De todos modos, esa primera impresión tiene que ser corroborada por la autopsia. "El cuerpo estaba irreconocible, de manera que hay que esperar lo que digan los peritos", insistió Coronel.

El principal Romero dijo que la autopsia se hará en el Instituto Médico Legal. Los investigadores encontraron un departamento que estaba en aparente orden y a simple vista no se tomó nota de elementos faltantes. En una de las salas principales estaban los dos televisores que había en la casa y también una computadora completa. El caso es investigado por el Juzgado de Instrucción 11, a cargo, durante la feria judicial, de Hernán Postma. El recibirá en las próximas horas los resultados de la autopsia.

Para poder retirar el cuerpo de De Isla, los bomberos tuvieron que utilizar inhaladores de mentol, para contrarrestar el olor nauseabundo que había en la habitación. El departamento estaba en orden. Si alguien mató a De Isla, ni siquiera lo hizo para llevarse un bolsito de mano lleno de monedas que tenía la inscripción UAI, de la casa de estudios donde el hombre dictaba clases. "En el cuarto había muchos libros de filosofía y marketing. Todo estaba bastante ordenado. Lo único que llama un poco la atención es el detalle del colchón en el piso. Una de las claves, al margen de la autopsia, será el análisis de las huellas de sangre encontradas en distintos lugares de la casa", explicó una fuente policial. El departamento del tercer piso tiene dos puertas de ingreso: una de servicio que lleva a la cocina y otra que permite entrar al living. "Ninguna de las entradas había sido forzada. Esto significa que, si hubo un crimen como se sospecha, el autor podría ser una persona de confianza de la víctima. Es cierto es que no puede descartarse la posibilidad de un suicidio, pero todo hace presumir que fue un crimen por cuestiones personales", dijo uno de los investigadores.

Sebastián Granata



El departamento de la calle Mitre, en pleno centro de Rosario, donde vivía el contador asesinado.
Tenía 47 años, estaba separado y vivía solo. Las puertas de su casa no muestran señales de violación.

Sargentos exonerados

Los sargentos Juan Luis Giménez y Rodolfo Alberto Danza fueron exonerados por decisión del Ministerio de Seguridad bonaerense. Los policías fueron acusados de exigir dinero a un joven platense a cambio de evitar el secuestro de su automóvil. La medida se tomó en el marco de una depuración de la fuerza policial que, en dos años, significó el despido de unos dos mil uniformados. Los sancionados prestaban servicio en la comisaría 3ª de Berisso y cometieron el delito el 3 de marzo del año pasado, cuando interceptaron a un joven que iba en su vehículo por la ruta provincial 11.

Un agente asesinado

El agente de la Policía Federal Cristian Alejandro Acosta, de 25 años, fue encontrado muerto de un balazo en la cabeza, en un descampado del partido de Almirante Brown. El policía vestía de civil y llevaba la cartuchera puesta, sin el arma reglamentaria. Tenía en cambio la billetera y los documentos. Esto hace pensar que el móvil del crimen no fue el robo.

Tornado en Santiago

Un tornado provocó daños a treinta casas de campo, caída de árboles, postes y cortes de cables en varios parajes del departamento Río Hondo, a 70 kilómetros de la capital de Santiago del Estero. El viento, con ráfagas de 110 kilómetros por hora, hizo destrozos en la madrugada de ayer en los parajes Pozo El Arbolito, Soledad y Acos, cerca de la ruta provincial 93 que comunica Las Termas de Río Hondo con poblaciones rurales.

Nadie puede negar que los juguetes cumplen una función en la asignación de roles durante la primera infancia. No es causalidad que el primer regalo para las niñas sea el bebote con el cochecito y para los niños, la colección de autos. Con el tiempo, las chicas cambian la bebota por las barbies con curvas voluptuosas y diminuta cintura. En cambio, ellos reemplazan los autos por el muñeco de Rambo con sus desarrollados músculos. Para muchos hombres y mujeres, que aprendieron de alguna manera este modelo de cuerpo, un rollito de más, unos centímetros menos de pechos, o unos abdominales no tan marcados como quisieran se convierten en un defecto que los perturba a tal punto que les abre las puertas al quirófano.

Quién no se sintió disconforme con determinado aspecto de su cuerpo como, por ejemplo, la nariz, una expresión facial o el pelo. Sin embargo, lo que diferencia a la población que puede convivir con esa característica que no le satisface plenamente de las personas que sufren del Trastorno Dismórfico Corporal es que en este último caso el supuesto defecto, del orden de lo imaginario, se convierte en una compulsión que lo puede empujar a recluirse en una habitación sin contacto con la realidad o tomar medidas que atentan contra su propia vida.

Cuando el cuerpo es el enemigo

Como el caso de Ezequiel, un joven deportista, que padecía de un cuadro de depresión porque las interminables horas en el gimnasio no le daban el resultado esperado: tener unos abdominales bien marcados. "Su preocupación pasaba porque no podía lograr una tercera marca en los abdominales. Tenía dos, le faltaba una", relata el psiquiatra y psicoanalista Humberto Persano. Su paciente sufría de una valoración excesiva por la imagen corporal que lo llevó a internarse, por día, un promedio de cinco horas en el gimnasio y al no lograr su objetivo llegar al intento de suicidio. "El joven nunca reconoció el problema que tenía y terminó abandonando la terapia", comenta el especialista.

La depresión es sólo una de las manifestaciones de una enfermedad que afecta casi por igual a hombres y mujeres, según estimaciones del profesional a partir de las consultas recibidas en el Hospital Neuropsiquiátrico Borda. El miedo al rechazo de su entorno, el encierro y el aislamiento son otras formas de exteriorización de la patología.

Otra de las maneras de identificar la enfermedad es a partir de las acciones del sujeto para extirpar el defecto. Aunque la dismorfofobia fue nombrada por primera vez en 1891 por el psiquiatra italiano Enrico Morselli, el avance de las nuevas tecnologías y de la medicina plástica pone a disposición de las personas la posibilidad de modificar los rasgos identitarios del cuerpo, incrementando la cantidad de casos.

"El trastorno puede desencadenar una adicción a la cirugía. Consultan a diversos especialistas para modificar el aspecto corporal que les molesta y se hacen primero un botox, luego los pechos, se levantan la cola, después una lipo y el colágeno en los labios. Hay mujeres que han llegado a someterse a 50 operaciones", cuenta el especialista. Lo dramático es que las pacientes nunca alcanzan el ideal de cuerpo que desean, lo que impide ver los límites.

En estos casos, el cirujano tiene que decir basta y realizar una interconsulta con un terapeuta, recomienda el especialista. Mientras que en Estados Unidos se calcula que la enfermedad afecta a unas 9 millones de personas, en la Argentina no hay cifras que marquen su verdadero alcance. "De todas formas, si juntamos a todos los que se someten a cirugías en forma compulsiva, los que van al gimnasio durante horas y horas, los que van a consultar al dermatólogo por un problema en la piel y los que van a especialistas de salud mental por sufrir fobias o depresiones, el número es alto", evalúa Persano.

Tanto Persano como especialistas de asociaciones que brindan asistencia a pacientes con trastornos en la alimentación coinciden en señalar lo íntimamente ligado que está el trastorno dismórfico con la anorexia. "La preocupación por un rollito de más, que se encuadra en la dismorfofobia porque se enfoca en un aspecto del cuerpo, puede desencadenar en la persona la decisión de restringir la comida y así agravar, drásticamente, su situación", explica Persano.

La presión social y el modelo de cuerpo que inculca la sociedad es, según los especialistas, uno de los factores determinantes en la aparición de este trastorno. "Hoy el éxito o fracaso de una persona se mide por su inclusión dentro de estos parámetros de belleza", concluye.

Informe: E. C.



LA ANARQUIA DE LOS TALLES EN LAS

Odisea en los p

Está sola, parada en el probador. Mira desafiante hacia el espejo. En ese instante comienza el desafío. ¿En qué consiste? En que ese pantalón entre en las formas de su cuerpo. El forcejeo y los tironeos entre ella y la prenda son en vano. Confundida, mira la etiqueta que indica "M". La vendedora le había indicado que equivalía a su talle, 40. No es así. La angustia y la frustración que experimentan adolescentes y mujeres a la hora de comprar ropa es uno de los factores que inciden, según los especialistas, en la propagación de los trastornos en la alimentación. Se trata de una problemática que originó, recientemente, una respuesta concreta de la sociedad española, donde empresarios y el Gobierno resolvieron unificar los talles de la ropa. La Argentina no escapa al influjo que lleva a los jóvenes a desear un cuerpo esquelético y rectilíneo. En una recorrida por locales de moda de la ciudad de Buenos Aires, una cronista de *Página/12* experimentó las peripecias y en dosis pequeñas la angustia que genera perder contra las cada vez más chicas prendas de moda. Y la anarquía de los talles.

La primera prueba era comprar un pantalón de jean, en talle 40. Luego de un tour por los pasillos de un shopping del centro porteño, la cronista decide entrar en un local de la firma Materia.

–Busco el pantalón de vidriera en 40 –dice la cronista.

–Sí, un 29 –asiente la vendedora.

–No, no. Un 40 –aclara la cronista, y pregunta–, ¿el 29 es como un 40?

–No es como un 39, pero seguro que te entra. Depende de la casa –responde la chica, como si esa última frase tuviera que conformar a alguien.

Ajustado, muy ajustado, pero, efectivamente, la cronista sale triunfante de la tienda. De la derrota la separan sólo unos milímetros. Si hubiera querido comprar un talle que, además de lucirle bien, le permitiera respirar, no habría podido, porque la oferta se clausuraba en ese número, el 29.

Este primer contacto dio una muestra de las miles de formas que utilizan los fabricantes de modas para identificar sus prendas y que de acuerdo con la denuncia de asociaciones de consumidores no respetan las medidas antropométricas de las mujeres, sino que con cada nueva temporada pierden centímetros. "Cada empresario tiene un criterio distinto. Hay algunos que utilizan la escala small, medium, large y extra large. Otros que utilizan el 36, 38, 40 y hasta ahí llegamos. Talles como el 42, 44, 48 que en otras épocas eran medidas de cuerpos con un peso normal no existen en el mercado", protesta la psicóloga Amanda López Molina, presidenta de Fumtadip, organización que asiste a personas con trastornos en la conducta alimentaria y además implementa campañas de prevención.

La confusión fue mayor al ingresar en la casa de ropa Silenzio, donde se utiliza más de una fórmula para identificar las prendas. La cronista solicita un pantalón del mismo modelo para comprobar lo que las mujeres sufren en la soledad de los probadores: que una misma prenda en otra tienda les queda chica. En este caso, y ante la misma consulta, la vendedora se toma un minuto para mirar las caderas de la eventual compradora y luego pone en sus manos un pantalón de talle 30, lo que equivale al tradicional 40. La hipótesis no se corrobora porque el pantalón le quedó bien. Luego, con las posteriores visitas, descubrirá que este triunfo era una excepción. En este punto, la cronista decide cambiar de prenda y consulta por un pantalón de gabardina. En ese caso, y en la misma casa de ropa, pedir un talle 40 no era hablar en chino.

"Esta diversidad en la forma de etiquetar las prendas muestra la forma de ver el cuerpo de cada empresa. Hoy, los empresarios de la moda imponen un modelo de cuerpo cada vez más pequeño, flaco y esquelético", explica López Molina, que recibe en el consultorio a chicas que padecen trastornos de la alimentación. Jóvenes que en su deseo de "encajar" en ese molde emprenden conductas irracionales a la hora de comprar ropa. "Hay adolescentes que tienen talle 16 y que van a comprarse ropa y piden talle 14", ejemplificó. La psicóloga Mónica Neuenburg, especialista en trastornos de la alimentación de la Fundación Manantiales, relata que "en los consultorios atendemos a grupos de amigas que compiten por ver a quién le entra el talle más chico". "No es difícil imaginarse la angustia que experimenta una adolescente que no consigue talle de tal o cual prenda de moda cuando sus amigas sí lo hacen", agrega.

La batalla contra la ropa la venía ganando la cronista hasta que entra en la firma Zima. La meta era probarse un pantalón de gabardina, igual al que se había puesto en Silenzio. Al pedir un talle 40, en este caso, la traducción por parte de la vendedora fue: "Aah, large". Pese a los forcejeos, el pantalón no entra por nada del mundo. Mientras tanto, afuera del probador, otra mujer de 30 y pico de años se trenzaba en una disputa con los que ella consideraba sus kilitos de más en las caderas.

–Bombona, tengo un problema. La pollera me aprieta mucho –le comenta a la vendedora.

–¿Probaste un talle más? –le pregunta.

–Sí, pero me queda muy suelta –responde, para luego plantear en voz alta una posible solución: "Me puedo llevar ésta y después me interno en el gimnasio". La vendedora propone una alternativa.

–¿Por qué no le hacés unos cortecitos en los costados?

La solución conforma a medias a la mujer, pero de todas formas decide comprar la mini.

"Esta obsesión por el cuerpo provocó un crecimiento de los casos de bulimia y anorexia, en especial en las adolescentes, que se someten a dietas estrictas y a sesiones agobiantes de ejercicio para que les entre el talle más chico", denuncia Neuenburg. "Hay muchas pacientes que guardan las ropas con talles diminutos porque tienen la ilusión de volver a usarlas", relata.

Cabizbaja, y para no caer en la tentación de tomar o comer algo en las casas de comida rápida que rodean las tiendas de ropa, la cronista abandona el shopping para recorrer las tiendas que se extienden por la avenida Santa Fe. La casa La Brújula es la siguiente parada. Ahora solicita un

> Una cronista de **Página/12** recorrió casas de ropa femenina para comparar talles y medidas. El resultado reveló la gran diversidad de tamaños y denominaciones. Y la ausencia de los talles más grandes, y los no tanto. Los peligros de la anorexia. Las advertencias de los especialistas. El caso de España, donde gobierno y empresas iniciaron la unificación de talles.

Proyectos en la ciudad

La ciudad de Buenos Aires, en cambio, es un caso testigo de la falta de avances, pese a que en la Legislatura porteña esperan para su tratamiento varios proyectos que buscan legislar en la materia. Una de las iniciativas más completas propone que las prendas que se fabriquen o comercialicen deben respetar al igual que en la provincia las normas IRAM. Esto, según el proyecto, permitirá adecuar los talles a las medidas corporales de las mujeres.

Para la aplicación de este punto, el proyecto prevé la realización de un estudio antropométrico de las mujeres que permita elaborar una tabla de medidas que dispongan los topes mínimos y máximos de los talles. En caso de trasgresión de la ley, la propuesta contempla el pago de multas de entre 100 y 2500 pesos o la clausura del local por cinco días.



LA ANARQUIA DE LOS TALLES EN LAS TIENDAS DE MODA

Odisea en los probadores

Cuando el cuerpo es el enemigo

Nadie puede negar que los juguetes cumplen una función en la asignación de roles durante la primera infancia. No es causalidad que el primer regalo para las niñas sea el bebote con el cochecito y para los niños, la colección de autos. Con el tiempo, las chicas cambian la bebota por las barbies con curvas voluptuosas y diminuta cintura. En cambio, ellos reemplazan los autos por el muñeco de Rambo con sus desarrollados músculos. Para muchos hombres y mujeres, que aprendieron de alguna manera este modelo de cuerpo, un rollito de más, unos centímetros menos de pechos, o unos abdominales no tan marcados como quisieran se convierten en un defecto que los perturba a tal punto que les abre las puertas al quirófano.

Quién no se sintió disconforme con determinado aspecto de su cuerpo como, por ejemplo, la nariz, una expresión facial o el pelo. Sin embargo, lo que diferencia a la población que puede convivir con esa característica que no le satisface plenamente de las personas que sufren del Trastorno Dismórfico Corporal es que en este último caso el supuesto defecto, del orden de lo imaginario, se convierte en una compulsión que lo puede empujar a recluirse en una habitación sin contacto con la realidad o tomar medidas que atentan contra su propia vida.

Como el caso de Ezequiel, un joven deportista, que padecía de un cuadro de depresión porque las interminables horas en el gimnasio no le daban el resultado esperado: tener unos abdominales bien marcados. “Su preocupación pasaba porque no podía lograr una tercera marca en los abdominales. Tenía dos, le faltaba una”, relata el psiquiatra y psicoanalista Humberto Persano. Su paciente sufría de una valoración excesiva por la imagen corporal que lo llevó a internarse, por día, un promedio de cinco horas en el gimnasio y al no lograr su objetivo llegar al intento de suicidio. “El joven nunca reconoció el problema que tenía y terminó abandonando la terapia”, comenta el especialista.

La depresión es sólo una de las manifestaciones de una enfermedad que afecta casi por igual a hombres y mujeres, según estimaciones del profesional a partir de las consultas recibidas en el Hospital Neuropsiquiátrico Borda. El miedo al rechazo de su entorno, el encierro y el aislamiento son otras formas de exteriorización de la patología.

Otra de las maneras de identificar la enfermedad es a partir de las acciones del sujeto para extirpar el defecto. Aunque la dismorfofobia fue nombrada por primera vez en 1891 por el psiquiatra italiano Enrico Morselli, el avance de las nuevas tecnologías y de la medicina plástica pone a disposición de las personas la posibilidad de modificar los rasgos identitarios del cuerpo, incrementando la cantidad de casos.

“El trastorno puede desencadenar una adicción a la cirugía. Consultan a diversos especialistas para modificar el aspecto corporal que les molesta y se hacen primero un botox, luego los pechos, se levantan la cola, después una lipo y el colágeno en los labios. Hay mujeres que han llegado a someterse a 50 operaciones”, cuenta el especialista. Lo dramático es que las pacientes nunca alcanzan el ideal de cuerpo que desean, lo que impide ver los límites.

En estos casos, el cirujano tiene que decir basta y realizar una interconsulta con un terapeuta, recomendó el especialista. Mientras que en Estados Unidos se calcula que la enfermedad afecta a unas 9 millones de personas, en la Argentina no hay cifras que marquen su verdadero alcance. “De todas formas, si juntamos a todos los que se someten a cirugías en forma compulsiva, los que van al gimnasio durante horas y horas, los que van a consultar al dermatólogo por un problema en la piel y los que van a especialistas de salud mental por sufrir fobias o depresiones, el número es alto”, evalúa Persano.

Tanto Persano como especialistas de asociaciones que brindan asistencia a pacientes con trastornos en la alimentación coinciden en señalar lo íntimamente ligado que está el trastorno dismórfico con la anorexia. “La preocupación por un rollito de más, que se encuadra en la dismorfofobia porque se enfoca en un aspecto del cuerpo, puede desencadenar en la persona la decisión de restringir la comida y así agravar, drásticamente, su situación”, explica Persano.

La presión social y el modelo de cuerpo que inculca la sociedad es, según los especialistas, uno de los factores determinantes en la aparición de este trastorno. “Hoy el éxito o fracaso de una persona se mide por su inclusión dentro de esos parámetros de belleza”, concluye.

Informe: E. C.



Está sola, parada en el probador. Mira desafiante hacia el espejo. En ese instante comienza el desafío. ¿En qué consiste? En que ese pantalón entre en las formas de su cuerpo. El forcejeo y los tironeos entre ella y la prenda son en vano. Confundida, mira la etiqueta que indica “M”. La vendedora le había indicado que equivalía a su talle, 40. No es así. La angustia y la frustración que experimentan adolescentes y mujeres a la hora de comprar ropa es uno de los factores que inciden, según los especialistas, en la propagación de los trastornos en la alimentación. Se trata de una problemática que originó, recientemente, una respuesta concreta de la sociedad española, donde empresarios y el Gobierno resolvieron unificar los talles de la ropa. La Argentina no escapa al influjo que lleva a los jóvenes a desear un cuerpo esquelético y rectilíneo. En una recorrida por locales de moda de la ciudad de Buenos Aires, una cronista de *Página/12* experimentó las peripecias y en dosis pequeñas la angustia que genera perder contra las cada vez más chicas prendas de moda. Y la anarquía de los talles.

> Una cronista de **Página/12** recorrió casas de ropa femenina para comparar talles y medidas. El resultado reveló la gran diversidad de tamaños y denominaciones. Y la ausencia de los talles más grandes, y los no tanto. Los peligros de la anorexia. Las advertencias de los especialistas. El caso de España, donde gobierno y empresas iniciaron la unificación de talles.

La primera prueba era comprar un pantalón de jean, en talle 40. Luego de un tour por los pasillos de un shopping del centro porteño, la cronista decide entrar en un local de la firma Materia.

–Busco el pantalón de vidriera en 40 –dice la cronista.

–Sí, un 29 –asiente la vendedora.

–No, no. Un 40 –aclara la cronista, y pregunta–, ¿el 29 es como un 40?

–No es como un 39, pero seguro que te entra. Depende de la casa –responde la chica, como si esa última frase tuviera que conformar a alguien.

Ajustado, muy ajustado, pero, efectivamente, la cronista sale triunfante de la tienda. De la derrota la separan sólo unos milímetros. Si hubiera querido comprar un talle que, además de lucirle bien, le permitiera respirar, no habría podido, porque la oferta se clausuraba en ese número, el 29.

Este primer contacto dio una muestra de las miles de formas que utilizan los fabricantes de modas para identificar sus prendas y que de acuerdo con la denuncia de asociaciones de consumidores no respetan las medidas antropométricas de las mujeres, sino que con cada nueva temporada pierden centímetros. “Cada empresario tiene un criterio distinto. Hay algunos que utilizan la escala small, medium, large y extra large. Otros que utilizan el 36, 38, 40 y hasta ahí llegamos. Talles como el 42, 44, 48 que en otras épocas eran medidas de cuerpos con un peso normal no existen en el mercado”, protesta la psicóloga Amanda López Molina, presidenta de Fumtadip, organización que asiste a personas con trastornos en la conducta alimentaria y además implementa campañas de prevención.

La confusión fue mayor al ingresar en la casa de ropa Silenzio, donde se utiliza más de una fórmula para identificar las prendas. La cronista solicita un pantalón del mismo modelo para comprobar lo que las mujeres sufren en la soledad de los probadores: que una misma prenda en otra tienda les queda chica. En este caso, y ante la misma consulta, la vendedora se toma un minuto para mirar las caderas de la eventual compradora y luego pone en sus manos un pantalón de talle 30, lo que equivale al tradicional 40. La hipótesis no se corrobora porque el pantalón le quedó bien. Luego, con las posteriores visitas, descubrirá que este triunfo era una excepción. En este punto, la cronista decide cambiar de prenda y consulta por un pantalón de gabardina. En ese caso, y en la misma casa de ropa, pedir un talle 40 no era hablar en chino.

“Esta diversidad en la forma de etiquetar las prendas muestra la forma de ver el cuerpo de cada empresa. Hoy, los empresarios de la moda imponen un modelo de cuerpo cada vez más pequeño, flaco y esquelético”, explica López Molina, que recibe en el consultorio a chicas que padecen trastornos de la alimentación. Jóvenes que en su deseo de “encajar” en ese molde emprenden conductas irracionales a la hora de comprar ropa. “Hay adolescentes que tienen talle 16 y que van a comprarse ropa y piden talle 14”, ejemplificó. La psicóloga Mónica Neuenburg, especialista en trastornos de la alimentación de la Fundación Manantiales, relata que “en los consultorios atendemos a grupos de amigas que compiten por ver a quién le entra el talle más chico”. “No es difícil imaginarse la angustia que experimenta una adolescente que no consigue talle de tal o cual prenda de moda cuando sus amigas sí lo hacen”, agrega.

La batalla contra la ropa la venía ganando la cronista hasta que entra en la firma Zima. La meta era probarse un pantalón de gabardina, igual al que se había puesto en Silenzio. Al pedir un talle 40, en este caso, la traducción por parte de la vendedora fue: “Aah, large”. Pese a los forcejeos, el pantalón no entra por nada del mundo. Mientras tanto, afuera del probador, otra mujer de 30 y pico de años se trenzaba en una disputa con los que ella consideraba sus kilitos de más en las caderas.

–Bombona, tengo un problema. La pollera me aprieta mucho –le comenta a la vendedora.

–¿Probaste un talle más? –le pregunta.

–Sí, pero me queda muy suelta –responde, para luego plantear en voz alta una posible solución: “Me puedo llevar ésta y después me interno en el gimnasio”. La vendedora propone una alternativa.

–¿Por qué no le hacés unos cortecitos en los costados?

La solución conforma a medias a la mujer, pero de todas formas decide comprar la mini.

“Esta obsesión por el cuerpo provocó un crecimiento de los casos de bulimia y anorexia, en especial en las adolescentes, que se someten a dietas estrictas y a sesiones agobiantes de ejercicio para que les entre el talle más chico”, denuncia Neuenburg. “Hay muchas pacientes que guardan las ropas con talles diminutos porque tienen la ilusión de volver a usarlas”, relata.

Cabizbaja, y para no caer en la tentación de tomar o comer algo en las casas de comida rápida que rodean las tiendas de ropa, la cronista abandona el shopping para recorrer las tiendas que se extienden por la avenida Santa Fe. La casa La Brújula es la siguiente parada. Ahora solicita un short en talle 40, lo que para las vendedoras equivale a un 30. Allí se contabiliza la segunda derrota. La cronista no se puede abrochar el último botón del pantalón ni tampoco tiene la posibilidad de probarse otro porque el talle pedido era el más grande a disposición. “Tenemos hasta el talle 30”, responde con un dejo de pena en su mirada la vendedora.

La sorpresa y la angustia invaden a la cronista cuando en otra tienda el mismo short no le entra ni el talle M –que era un 40–, ni el L ni en XL. Sólo le entra el XXL. La frustración ocurre en la casa de ropas High Grade.

–Quiero ver el short de la vidriera, en talle 40 –solicita la cronista.

Al tiempo que la vendedora se disponía a cumplir con el deseo de la potencial compradora, también le advertía: “Mirá, éste es un M. Pero como son chiquitos, te doy también L y XL, ¿te parece?”

La cronista asiente y se dirige al probador. Ya en su interior, la vendedora agrega un dato que, a los pocos segundos, se convierte en su presunta salvación.

–Quedáte tranquila que también tengo XXL.

> **Chiquitos:** *La vendedora se disponía a cumplir con el deseo de la potencial compra: “Mirá, éste es un M. Pero como son chiquitos, te doy también L y XL”.*

Efectivamente, ninguno de los talles anteriores era “su talle”.

¿Será que los excesos en las comidas se trasladaron a la balanza o será que las firmas de ropa hacen las prendas cada vez más chicas? La respuesta es la clave. “Se tiene que dar una unificación de los talles, un patrón común con talles acordes con las medidas normales de adolescentes y mujeres”, reclama López Molina. “De esta forma, se podría colaborar para que no sigan creciendo los casos de trastornos en la alimentación”, destaca la especialista.

Fue por este motivo que, en España, empresarios de la moda y el gobierno firmaron un acuerdo para unificar los talles de la ropa. A partir de esta iniciativa, los consumidores españoles podrán encontrar en las tiendas de todas las marcas prendas con las mismas medidas. Para implementarlo, se realizará durante este año un estudio antropométrico sobre 8500 mujeres de entre 12 y 70 años para establecer las medidas corporales más frecuentes de la mujer española.

¿Sería viable la aplicación de la unificación de talles en la Argentina? **Página/12** hizo la consulta a las dos especialistas. Ninguna de las dos pudo disimular su pesimismo. “Sería un granito de arena en la prevención de enfermedades de la alimentación porque permitiría tener una sociedad donde se acepten las diferencias y donde todas las mujeres se pueden vestir a la moda si así lo desean”, sostuvo Neuenburg, de la Fundación Manantiales, pero luego le ganó el escepticismo: “Hay muchos intereses económicos creados, que obligan a replantearnos hasta qué punto puede llevarse esto a la práctica”. López Molina, de Fumtadip, opta por similar postura: “Es muy difícil que se llegue a dar. Pero todo intento es válido si con eso se pueden evitar la frustración y el enojo que genera no encontrar talles en jóvenes que tienen predisposición a sufrir patologías alimentarias”, destaca.

La provincia de Buenos Aires es una muestra de los intentos por legislar sobre el tema y de los artilugios judiciales presentados por las empresas de moda para oponerse. Después de cinco años de que la Legislatura bonaerense aprobara la Ley de Talles, el gobierno de Felipe Solá reglamentó hace unos días la norma, que además contempla la unificación de los talles (*ver aparte*). En el caso de la ciudad de Buenos Aires, los intentos por aplicar reglas en la confección de ropa no generaron eco en la Legislatura, donde se presentaron varios proyectos pero ninguno avanzó.

En el último tramo del recorrido, la cronista experimenta la derrota final. La prenda de fuego es la minifalda. Primero entra en la tienda Mariane, en avenida Santa Fe, donde se encuentra con una denominación más simple, pero en el fondo más drástica: catalogar los talles de las personas en 1, 2 y 3. Después de una tarde de mirar ropa y talles, la cronista se ubica por sí misma en el límite de la escala. El pesimismo que la acompaña se borra momentáneamente, al pasar con éxito la prueba. No tiene la misma suerte en la última tienda Bakiara. Su talle 40, lo que en la casa equivalía a un L, nunca pasa la frontera de los muslos. Solicita una talle más. Se lo prueba, pero le queda ajustadísima. La cronista abandona el lugar. Y la nota. Ya es demasiado. A fin de cuentas, es una profesional, pero también un ser humano.

Informe: Elisabet Contrera.

Proyectos en la ciudad

La ciudad de Buenos Aires, en cambio, es un caso testigo de la falta de avances, pese a que en la Legislatura porteña esperan para su tratamiento varios proyectos que buscan legislar en la materia. Una de las iniciativas más completas propone que las prendas que se fabriquen o comercialicen deben respetar al igual que en la provincia las normas IRAM. Esto, según el proyecto, permitirá adecuar los talles a las medidas corporales de las mujeres.

Para la aplicación de este punto, el proyecto prevé la realización de un estudio antropométrico de las mujeres que permita elaborar una tabla de medidas que dispongan los topes mínimos y máximos de los talles. En caso de trasgresión de la ley, la propuesta contempla el pago de multas de entre 100 y 2500 pesos o la clausura del local por cinco días.



COMO FUNCIONA LA LEY DE TALLES EN LA PROVINCIA

Con las empresas en guerra

La disputa entre las empresas de indumentaria, la Justicia y el gobierno bonaerense en torno de la aplicación de la Ley de Talles, aprobada en marzo de 2001, es un caso testigo de las dificultades para interferir en el mercado de la moda. Tras una postergación de seis años, el gobierno provincial recién ahora sentó las bases para la puesta en vigencia de la norma. La relativa calma en torno de la ley se dio cuando el gobernador Felipe Solá resolvió modificar la reglamentación de la norma. En ella, respondió a algunos reclamos empresariales, pero mantuvo como prioridad la necesidad de unificar los talles de las prendas.

Cuando el 8 de marzo de 2001 el Senado bonaerense aprobó la ley 12.665 con la meta de luchar contra la discriminación hacia las mujeres que no encontraban talles en las tiendas de ropa, nadie imaginó las trabas que se encontraría en su implementación. La primera objeción llegó de las empresas de confección y venta de ropa, que presentaron recursos de amparos argumentando que la norma violaba la libertad de comercio. En otras palabras, sostenían que estaban en desigualdad de condiciones en comparación con el resto de los locales que no estaban alcanzados por la normativa.

En algunos casos, los magistrados fallaron a favor de las empresas, con lo cual quedaban exceptuadas de cumplir con la disposición y en otros casos resolvieron en contra de las solicitudes empresariales. Esta pelea judicial retardó la aplicación de la ley hasta que la Cámara, a fines de 2006, ratificó la vigencia de la norma. Pese a esto, el gobernador Felipe Solá tenía en ese momento otro problema que resolver: la reglamentación de la norma que tantos enojos había generado entre las cámaras y asociaciones que nucleaban a los empresarios. Desde este sector señalaban que algunas imprecisiones en el texto redundarían en desmedro de sus ganancias.

Las lagunas en la redacción quedaron saldadas hace un par de semanas, cuando el Ministerio de Producción provincial difundió la disposición 888/06 que modifica la reglamentación de la ley. Los cambios contemplan como uno de los puntos más importantes la obligación de las empresas de unificar los talles de la ropa, adecuándose a las medidas antropométricas que para la franja de edad de las adolescentes establece el Instituto Nacional de Racionalización de Materiales (IRAM). Si los municipios cumplen bien su papel de contralor de la medida, la unificación permitirá erradicar la costumbre de empresarios de achicar cada vez las prendas.

La nueva reglamentación define el concepto de temporada, en respuesta al pedido de los empresarios. El texto precisa qué prendas deben tener en todos los talles en las vidrieras de acuerdo con la época del año. Los comerciantes tampoco están en la obligación de identificar las prendas con cartelería que indique si “se trata de saldos, segunda selección o liquidación por cierre del comercio o por fin de temporada”. También aclara que “la diversidad de colores se tiene por cumplida cuando existe una prenda de cada talle cualquiera sea su color”.

Informe: E. C.

S TIENDAS DE MODA

robadores

short en talle 40, lo que para las vendedoras equivale a un 30. Allí se contabiliza la segunda derrota. La cronista no se puede abrochar el último botón del pantalón ni tampoco tiene la posibilidad de probarse otro porque el talle pedido era el más grande a disposición. "Tenemos hasta el talle 30", responde con un dejo de pena en su mirada la vendedora.

La sorpresa y la angustia invaden a la cronista cuando en otra tienda el mismo short no le entra ni el talle M –que era un 40–, ni el L ni en XL. Sólo le entra el XXL. La frustración ocurre en la casa de ropas High Grade.

–Quiero ver el short de la vidriera, en talle 40 –solicita la cronista.

Al tiempo que la vendedora se disponía a cumplir con el deseo de la potencial compradora, también le advertía: "Mirá, éste es un M. Pero como son chiquitos, te doy también L y XL, ¿te parece?"

La cronista asiente y se dirige al probador. Ya en su interior, la vendedora agrega un dato que, a los pocos segundos, se convierte en su presunta salvación.

–Quedáte tranquila que también tengo XXL.

> **Chiquitos:** ***La vendedora se disponía a cumplir con el deseo de la potencial compra: "Mirá, éste es un M. Pero como son chiquitos, te doy también L y XL".***

Efectivamente, ninguno de los talles anteriores era "su talle".

¿Será que los excesos en las comidas se trasladaron a la balanza o será que las firmas de ropa hacen las prendas cada vez más chicas? La respuesta es la clave. "Se tiene que dar una unificación de los talles, un patrón común con talles acordes con las medidas normales de adolescentes y mujeres", reclama López Molina. "De esta forma, se podría colaborar para que no sigan creciendo los casos de trastornos en la alimentación" , destaca la especialista.

Fue por este motivo que, en España, empresarios de la moda y el gobierno firmaron un acuerdo para unificar los talles de la ropa. A partir de esta iniciativa, los consumidores españoles podrán encontrar en las tiendas de todas las marcas prendas con las mismas medidas. Para implementarlo, se realizará durante este año un estudio antropométrico sobre 8500 mujeres de entre 12 y 70 años para establecer las medidas corporales más frecuentes de la mujer española.

¿Sería viable la aplicación de la unificación de talles en la Argentina? **Página/12** hizo la consulta a las dos especialistas. Ninguna de las dos pudo disimular su pesimismo. "Sería un granito de arena en la prevención de enfermedades de la alimentación porque permitiría tener una sociedad donde se acepten las diferencias y donde todas las mujeres se pueden vestir a la moda si así lo desean", sostuvo Neuenburg, de la Fundación Manantiales, pero luego le ganó el escepticismo: "Hay muchos intereses económicos creados, que obligan a replantearnos hasta qué punto puede llevarse esto a la práctica". López Molina, de Fumtadip, opta por similar postura: "Es muy difícil que se llegue a dar. Pero todo intento es válido si con eso se pueden evitar la frustración y el enojo que genera no encontrar talles en jóvenes que tienen predisposición a sufrir patologías alimentarias", destaca.

La provincia de Buenos Aires es una muestra de los intentos por legislar sobre el tema y de los artilugios judiciales presentados por las empresas de moda para oponerse. Después de cinco años de que la Legislatura bonaerense aprobara la Ley de Talles, el gobierno de Felipe Solá reglamentó hace unos días la norma, que además contempla la unificación de los talles (*ver aparte*). En el caso de la ciudad de Buenos Aires, los intentos por aplicar reglas en la confección de ropa no generaron eco en la Legislatura, donde se presentaron varios proyectos pero ninguno avanzó.

En el último tramo del recorrido, la cronista experimenta la derrota final. La prenda de fuego es la minifalda. Primero entra en la tienda Mariane, en avenida Santa Fe, donde se encuentra con una denominación más simple, pero en el fondo más drástica: catalogar los talles de las personas en 1, 2 y 3. Después de una tarde de mirar ropa y talles, la cronista se ubica por sí misma en el límite de la escala. El pesimismo que la acompaña se borra momentáneamente, al pasar con éxito la prueba. No tiene la misma suerte en la última tienda Bakiara. Su talle 40, lo que en la casa equivalía a un L, nunca pasa la frontera de los muslos. Solicita una talle más. Se lo prueba, pero le queda ajustadísima. La cronista abandona el lugar. Y la nota. Ya es demasiado. A fin de cuentas, es una profesional, pero también un ser humano.

Informe: Elisabet Contrera.





COMO FUNCIONA LA LEY DE TALLES EN LA PROVINCIA

Con las empresas en guerra

La disputa entre las empresas de indumentaria, la Justicia y el gobierno bonaerense en torno de la aplicación de la Ley de Talles, aprobada en marzo de 2001, es un caso testigo de las dificultades para interferir en el mercado de la moda. Tras una postergación de seis años, el gobierno provincial recién ahora sentó las bases para la puesta en vigencia de la norma. La relativa calma en torno de la ley se dio cuando el gobernador Felipe Solá resolvió modificar la reglamentación de la norma. En ella, respondió a algunos reclamos empresariales, pero mantuvo como prioridad la necesidad de unificar los talles de las prendas.

Cuando el 8 de marzo de 2001 el Senado bonaerense aprobó la ley 12.665 con la meta de luchar contra la discriminación hacia las mujeres que no encontraban talles en las tiendas de ropa, nadie imaginó las trabas que se encontraría en su implementación. La primera objeción llegó de las empresas de confección y venta de ropa, que presentaron recursos de amparos argumentando que la norma violaba la libertad de comercio. En otras palabras, sostenían que estaban en desigualdad de condiciones en comparación con el resto de los locales que no estaban alcanzados por la normativa.

En algunos casos, los magistrados fallaron a favor de las empresas, con lo cual quedaban exceptuadas de cumplir con la disposición y en otros casos resolvieron en contra de las solicitudes empresariales. Esta pelea judicial retardó la aplicación de la ley hasta que la Cámara, a fines de 2006, ratificó la vigencia de la norma. Pese a esto, el gobernador Felipe Solá tenía en ese momento otro problema que resolver: la reglamentación de la norma que tantos enojos había generado entre las cámaras y asociaciones que nucleaban a los empresarios. Desde este sector señalaban que algunas imprecisiones en el texto redundarían en desmedro de sus ganancias.

Las lagunas en la redacción quedaron saldadas hace un par de semanas, cuando el Ministerio de Producción provincial difundió la disposición 888/06 que modifica la reglamentación de la ley. Los cambios contemplan como uno de los puntos más importantes la obligación de las empresas de unificar los talles de la ropa, adecuándose a las medidas antropométricas que para la franja de edad de las adolescentes establece el Instituto Nacional de Racionalización de Materiales (IRAM). Si los municipios cumplen bien su papel de contralor de la medida, la unificación permitirá erradicar la costumbre de empresarios de achicar cada vez las prendas.

La nueva reglamentación define el concepto de temporada, en respuesta al pedido de los empresarios. El texto precisa qué prendas deben tener en todos los talles en las vidrieras de acuerdo con la época del año. Los comerciantes tampoco están en la obligación de identificar las prendas con cartelería que indique si "se trata de saldos, segunda selección o liquidación por cierre del comercio o por fin de temporada". También aclara que "la diversidad de colores se tiene por cumplida cuando existe una prenda de cada talle cualquiera sea su color".

Informe: E. C.

ESCENARIO

POR SANTIAGO O'DONNELL

AFP



Los discursos anuales del presidente de Estados Unidos ante el Congreso suelen ser rituales bastantes aburridos, sobre todo cuando el orador es un terco, como venía ocurriendo en los últimos seis años. Pero siempre dejan algún detalle divertido, más alguna pista sobre lo que vendrá, y el martes no fue la excepción.

El centro de las miradas no fue Bush, tan previsible y patético en su rol de muchacho humilde como cuando se hacía el cowboy. Antes usaba corbatas rojas, fruncía las cejas y escupía amenazas a lo Sam Bigotes; ahora usa corbata celeste, arquea las cejas y pide ayuda como cachorro en la lluvia. Pero lo que no cambia es su insistencia en burlarse de la voluntad popular. Su actuación ya cansa. Por algo Bush hoy es el presidente con el índice de popularidad más bajo desde los tiempos de Harry "give 'em hell" Truman, más de medio siglo atrás.

Las miradas de los norteamericanos se concentraron en los compañeros de pantalla de Bush y en la escenografía del pomposamente llamado Discurso del Estado de la Unión. Las cámaras enfocan al presidente y a las dos personas sentadas detrás de él, con la bandera como telón de fondo. Esas personas son el presidente del Senado, en este caso el vicepresidente Dick Cheney, y la líder de la Cámara de Representantes, en este caso Nancy Pelosi, la jefa de la oposición. Ver la cara de la líder opositora mientras escucha las palabras de su principal adversario político tiene su gracia. Pelosi, explicó el *New York Times*, había sido entrenada horas antes del discurso para evitar cualquier mueca, media sonrisa, resoplido o desvío de la mirada que pudiera marcar, ante millones de televidentes, una toma de posición del Partido Demócrata ante alguna iniciativa del presidente.

Es cierto: Pelosi peló su mejor cara de piedra. Sin embargo, no pudo disimular el brillo en sus ojos cuando Bush la piropeó al principio del discurso, resaltando el "altísimo honor" que significaba para él hablar delante de la primera mujer en presidir la Cámara baja. Tampoco pudo evitar hacer un poquito de puchero cuando el presidente encaró el tramo más duro de su arenga sobre Irak. Pero mucho más que los músculos de su cara, Pelosi usó sus muslos y sus manos para transmitir su mensaje. Es que en estos discursos la tradición del Congreso norteamericano sólo permite tres tipos de reacciones: el silencio si la frase no gusta, el aplauso sentado si la frase no disgusta y el aplauso de pie si la frase gusta. Los televidentes conocen el código, los periodistas también y hasta miden los minutos de aplauso que reciben los discursos, que casi siempre duran 50 minutos. Bush, por ejemplo, tuvo 19 minutos de aplauso en su primer discurso y desde entonces viene cayendo: el martes llegó a su piso de 14 minutos.

Por disciplina partidaria, muchos siguen a sus líderes al momento de pararse o sentarse, cruzarse de brazos o aplaudir. Cada tanto las cámaras panean hacia ellos, y al hacerlo muestran el recinto convertido en una gran máquina de hacer pochoclo, con legisladores que saltan de sus asientos cada vez que escuchan algo que quieren aplaudir. Cuando Bush dice "salud" y "reforma migratoria" se paran Pelosi y medio lado izquierdo del auditorio; cuando junta "Irak" y "victoria" en una misma oración se ponen de pie Cheney y casi todos los republicanos, y cuando pronuncia "apoyar a los muchachos que arriesgan sus vidas" vacía todas las sillas.

Así transcurría el discurso, con Bush rescatando palabras olvidadas como "calentamiento global", "educación" o "equilibrio presupuestario" para proponer reformas que nunca se concretarán, con el único propósito de arrancar aplausos de las dos hileras, cuando empezó una especie de competencia entre Cheney y Pelosi para ver

George Bush y la máquina de hacer pochoclo

quién se paraba más rápido. Cheney funcionaba en piloto automático, aplaudiendo de pie, sentándose para que siga el discurso, parándose para aplaudir otra vez. Pero los efectos de sus by-pass y su afición a la comida chatarra se notaban en sus movimientos. Pelosi era más selectiva pero también más ágil. Resuelta a demostrar que los demócratas no son pasivos ni indecisos ni cerrados al diálogo, explotó el flanco débil de Cheney saltando como un resorte cada vez que Bush tiraba centros a la olla, del tipo "el sistema de salud necesita una reestructuración". Después de un par de primereadas, Cheney empezó a relojearla con disgusto mal disimulado.

Pelosi, en cambio, daba bien en cámara. Minutos antes del discurso había cambiado su tailleur beige por uno verde agua para que se note mejor el contraste con la silla de cuero, informó el *Times*. A ese acierto le sumó un triunfo decisivo en la competencia de genuflexión.

El olvidable discurso de Bush dejó sin embargo un par de frases para el recuerdo, como "les pido que le den una oportunidad a este plan (para Irak)" y "no es la guerra que fuimos a pelear, pero es la guerra en la que estamos metidos". También se dio el lujo de echarles en cara a los demócratas que ellos habían votado a favor de la guerra "y estoy seguro de que no votaron por el fracaso". Como siempre, no reconoció errores y esta vez tuvo el mal gusto de no recordar a las víctimas de la ineficiencia estatal ante los destrozos causados meses atrás por el huracán Katrina.

De sus propuestas sólo tiene chances de prosperar el refinanciamiento de un modesto plan de excelencia educativa acordado con los demócratas durante su primer año de gestión y alguna versión de su reforma migratoria. Bush propone más agentes en la frontera y más controles a los empleadores de inmigrantes ilegales. En esos ítems de mano dura todo el mundo está de acuerdo. Pero Bush propone también un programa de trabajos temporarios para inmigrantes, al que se oponen los sindicatos, aliados tradicionales de los demócratas que son mayoría en el Congreso. También propone un proceso de legalización, al cual se oponen los demócratas conservadores, o Reagan democrats, amén de los republicanos. También es posible que demócratas y republicanos trabajen juntos para reducir el déficit en el próximo presupuesto, otra de las promesas del presidente.

Por lo demás es significativo que Bush haya reconocido por primera vez que existe el calentamiento global. Pero su plan para frenar emisiones no toca a las fábricas ni propone mecanismos realistas para alcanzar el objetivo planteado de reducir las emisiones de dióxido de carbono, por lo que parece tan condenado al fracaso como los demás planes anunciados en el discurso, incluyendo los proyectos para avanzar con la privatización de la salud y para reformular el sistema de seguridad social.

En otros tiempos los presidentes norteamericanos usaban las guerras para tapar problemas en el frente doméstico. La invasión de Grenada, la de Panamá o la de Somalia, por nombrar las más exóticas de los últimos años, son ejemplos claros de esta práctica. El martes, Bush hizo al revés. Sacó de la galera una agenda doméstica de temas y proyectos nunca antes vista a lo largo de su presidencia en un intento desesperado por correrse del único tema que hoy interesa a los norteamericanos, que es su manejo de la guerra de Irak.

Los demócratas, aun con sus limitaciones y contradicciones a cuestas, evitaron morder el anzuelo. La respuesta oficial le fue asignada al senador Jim Webb, un ex veterano de guerra y ex secretario de la marina de Reagan, que se cambió de partido para oponerse a la guerra y que hizo toda su campaña para el Senado vistiendo los borceguíes de su hijo, uno de los 140.000 soldados que pelean en Irak. Webb habló durante ocho minutos y habló de un solo tema, habló de Irak. "Bush nos llevó irresponsablemente a la guerra y ahora somos rehenes del caos predecible y anunciado", señaló, tan certero en el diagnóstico como el resto de sus colegas de bancada, pero también tan ambiguo a la hora de señalar el camino a seguir.

Bush encara el tramo final de su gobierno con el Congreso en contra y habiendo perdido por goleada su última elección. Pero no le será fácil aprender de sus errores mientras sus adversarios políticos lo aplaudan de pie.

ECOLOGISTAS

Un plan

Por Andrew Buncombe *
Desde Washington

Los ecologistas no están impresionados con la promesa de George Bush de desarrollar fuentes alternativas de energía, acusándolo que no enfrentar los verdaderos temas que llevan al cambio climático. En su discurso del martes, Bush pidió que se le dé un gran impulso a la producción de combustibles alternativos, junto con un aumento en las normas de eficiencia para los vehículos a nafta. "Estas tecnologías nos ayudarán a timonear la ecología, y nos ayudarán a enfrentar el serio desafío del cambio global climático", dijo.

Bush recomendó un aumento quíntuple en la producción de etanol y de otros combustibles alternativos. Dijo que el aumento en la producción –hasta 35 mil millones de galones para 2017– reemplazaría hasta el 15 por ciento del uso anual de petróleo. Tomado junto con otras reformas, incluyendo un aumento anual del 15 por ciento en los normas de la eficiencia de vehículos comenzando en 2010, Bush dijo que su plan podría reducir el consumo de petróleo en un 20 por ciento en la próxima década. Pero los activistas dijeron ayer que a pesar de lo impresionante que pueden haber sonado los planes de Bush –especialmente dada su reputación de intransigente sobre temas como el del tratado de Kioto– ofrecían poco en sustancia.

"No hay una revolución en la política para evitar el calentamiento global en nada de lo que está proponiendo el presidente, no importa cómo trate de contarla la Casa Blanca", dijo Phillip Clapp, presidente del National Environmental Trust. "Las cifras fueron calculadas para que sonaran grandes y altisonantes, pero el presidente está siendo tan intransigente con el calentamiento global como lo es con Irak, ignorando al Congreso, a los empresarios más importan-

CRECE LA PRESION

Críticas

Por Rupert Cornwell *

La presión ha ido aumentando permanentemente sobre la administración Bush para que dé un giro importante en su política ambiental tanto en el país como en el exterior. Tony Blair sacó a relucir el tema durante su visita a Washington en diciembre, como lo hizo Angela Merkel, la canciller de Alemania que tiene la presidencia de la UE y del G-8 –cuya agenda de la cumbre, cuando se reúnan sus líderes el próximo invierno, tratará sobre el cambio climático–. El tema también va a dominar el Foro Anual Económico Mundial esta semana en Davos. En Estados Unidos, varios estados, especialmente California, han tomado el asunto en sus manos, criticando implícitamente a Washington por no actuar. Barbara Boxer, demócrata de California y nueva presidenta del Comité Ambiental del Senado, está preparando un proyecto de ley

ACUSAN AL PRESIDENTE NORTEAMERICANO DE NO ENFRENTAR EL PROBLEMA

ambiental para que todo siga igual

En su discurso anual ante el Congreso, Bush admitió por primera vez la existencia del calentamiento global, pero las soluciones que propuso fueron tan modestas o impracticables que destacados ecologistas dijeron que es casi como no hacer nada.

tes y al público, que ha pedido acción." Añadió: "Las propuestas del presidente no contribuirán en nada para detener el calentamiento global. Permitirán que nuestras emisiones de dióxido de carbono crezcan un 14 por ciento en los próximos 10 años". Otros recibieron bien el reconocimiento de Bush de la amenaza de calentamiento global pero advirtieron que algunas de sus propuestas podrían hacer más mal que bien.

"Propuestas obstinadas podrían resultar contraproducentes: podríamos terminar con vehículos un poco más eficientes funcionando con combustibles mucho más sucios que aceleran el calentamiento global", dijo Frances Beineck, el presidente del Consejo de Defensa de Recursos Naturales. "Convertir al carbón en combustible líquido para el transporte, por ejemplo, podría generar casi dos veces la cantidad de polución por calentamiento global que lo que hacen hoy los combustibles basados en petróleo. De la misma manera el producir combustibles alternativos, como etanol, de rodajas de madera que provienen de bosques en peligro, provocaría un daño ecológico más amplio." Los ecologistas son escépticos en cuanto a los beneficios de la producción de etanol, que puede dar un impulso a los productores de maíz pero puede hacer poco por disminuir las emisiones de dióxido de carbono. Mientras quemar etanol producido por maíz es "carbón neutro" –emite el dióxido de carbono que ha guardado durante su crecimiento–, la producción de etanol requiere de combustibles fósiles. "El transporte de los combustibles, el procesamiento de los combustibles, todo eso requiere energía que actualmente está impulsada por una economía basada en el combustible fósil. De manera que todos esos proyectos biocombustibles añaden al efecto invernadero", dijo Jan Kowalzig, de Amigos de Mundo Europa.

Los que hacen campaña dicen que daba lo mismo que Bush hablara o no de un recorte en las emisiones de dióxido de carbono –algo a lo que su administración siempre se ha opuesto, a pesar de los pedidos por ese límite tanto dentro como fuera de los Estados Unidos–. "Sigue siendo engañoso", dijo Steve Sawyer de Greenpeace. Otros recibieron con beneplácito los comentarios de Bush. Sir Nicholas Stern, el asesor económico del gobierno británico y autor de un informe que advertía sobre los crecientes costos del cambio climático, dijo en el Foro Económico Mundial en Davos, Suiza: "Hay un reconocimiento en el vínculo entre el cambio climático y la actividad humana. Hay que reconocer lo que cada uno está haciendo".

* *De* The Independent *de Gran Bretaña. Especial para* **Página/12**. *Traducción: Celita Doyhambéhère.*



PARA QUE WASHINGTON LIMITE EMISIONES

desde todo el mundo

nacional siguiendo el ejemplo de su estado y espera reducir las emisiones de monóxido de carbono en un 80 por ciento para mediados de este siglo.

Pero la proliferación de iniciativas aquí complica los esfuerzos de Europa para convencer a Washington para que entre en un nuevo esfuerzo global para combatir el calentamiento global, aunque sus peligros finalmente los está registrando una administración hasta ahora escéptica y desdeñosa. "Básicamente, Estados Unidos tiene que poner en orden su propia casa", dijo un diplomático de la UE involucrado en las negociaciones con la administración. Era muy importante también, añadió, no aumentar los temores de Estados Unidos sobre un "hijo de Kioto" –un pacto con objetivos fijos que reemplazaría al existente acuerdo de Kioto cuando éste expire en 2012.

La Casa Blanca insiste en que el presidente expuso una nueva estrategia para combatir el calentamiento global en su discurso anual al Congreso. Pero Tony Snow, el vocero de Bush, desestimó directamente que la administración estuviera lista ahora para aceptar topes obligatorios de emisiones de monóxido de carbono en fechas específicas. "No es algo que estemos hablando", declaró. En cambio, el presidente fijó objetivos a mediano plazo, enfatizó la importancia de la innovación científica y pidió un mayor uso de las fuentes de energía alternativas, en especial los combustibles etanol e hidrógeno para reducir la "adicción al petróleo" del país.

Pero para muchos dentro y fuera de Estados Unidos, sin metas obligatorias el plan de Bush se limita a un listado de buenas intenciones. "Si están haciendo algo, entonces es un secreto muy bien guardado", dijo el diplomático.

* *De* The Independent *de Gran Bretaña. Especial para* **Página/12.** *Traducción: Celita Doyhambéhère.*



Calor en invierno, frío en verano: ya resulta imposible ignorar los efectos del clima extremo.
La falta de controles en la emisión de gases que producen el efecto invernadero pone en peligro al planeta.

LOS DESCONCERTANTES EFECTOS DEL CAMBIO CLIMATICO

Arde el Bronx, nieva en Malibú

Por David Usborne *
Desde Nueva York

Una importante especialista en clima de Weather Channel en Estados Unidos ha causado un problema en la industria al sostener que se le debe retirar el carnet de locutor profesional a cualquier locutor meteorólogo que se atreva a cuestionar públicamente la noción de que el calentamiento global es un fenómeno causado por el hombre. El pedido fue hecho por Heidi Cullen, que conduce un programa semanal sobre calentamiento global en la red de cable llamada "The Climate Code" (El código climático) y coincide con una racha de clima severo este invierno y con acciones de los demócratas para presentar una nueva legislación estricta para frenar las emisiones de gas de efecto invernadero.

Específicamente, Cullen está sugiriendo que la Sociedad Meteorológica Americana, SMA, revoque el "Sello de aprobación" que se extiende a los locutores meteorólogos en Estados Unidos en los casos en que han expresado escepticismo sobre el rol del hombre en aumentar las temperaturas del planeta. "Es como permitir a un meteorólogo ir en el aire y decir que los huracanes rotan como las agujas del reloj y que los tsunamis son causados por el clima", escribió en su blog de Internet. "No es una declaración política, es sólo una declaración incorrecta." Cullen no está sola tratando de marginar a los dudosos, quienes en su mayoría sostienen que los recientes aumentos en las temperaturas son causados por patrones cíclicos normales del clima. El ex vicepresidente, Al Gore, los llama "negadores del calentamiento global" en su película *Una verdad incómoda*, que actualmente se exhibe en Buenos Aires.

La mayoría de los estadounidenses no necesitan ni a Gore ni a Cullen para saber que algo pasa con el clima. El "Clima loco" de este año, como lo describen los escritores de titulares, sigue brindando sorpresas inquietantes: la más reciente, la nieve cayendo en la playa en Malibú, California, el miércoles. Aunque se espera que haya cedido para este fin de semana, la helada inusual en los estados occidentales devastó la cosecha de citrus de California, que ya tiene un 75 por ciento de su cosecha de la estación destruida por el hielo y la escarcha. Esta semana llovió y nevó en Texas y en Oklahoma. Sin embargo, son los estados orientales los que han experimentado las condiciones mas extrañas este invierno –un período de seis semanas de temperaturas muy por encima de su promedio normal para este momento del año–. El calor inusual ha sido un desastre para los lugares de esquí en el área, algunos de ellos luchando para producir nieve hecha por el hombre que dura un segundo, así como para los revendedores tratando de vender cualquier cosa, desde chaquetas de invierno a palas para la nieve y acolchados de plumas.

Copos: ***Unos pocos copos que cayeron en Central Park hace dos semanas fueron la nevada más tardía desde que se comenzaron a llevar registros en 1878.***

Los cerezos están floreciendo en Washington DC, mientras que en algunos parques de Nueva York, donde la temperatura alcanzó los 22 grados Celsius hace diez días, los narcisos lucen todo su esplendor. Finalmente unos pocos copos cayeron en Central Park hace dos semanas –tan pocos que no podían ser medidos por instrumentos– fue la nevada más tardía desde que se comenzaron a llevar registros en 1878.

Todo esto será políticamente útil para los demócratas en el Capitolio, ya que están tratando de sacar ventaja de su nueva posición como el partido de la mayoría para que el cambio de clima sea una prioridad legislativa. Se espera que en los próximos días Nancy Pelosi, la nueva presidenta de la Cámara de Representantes, proponga la creación de un nuevo comité selecto exclusivo para concebir nuevas leyes para combatir el calentamiento global, probablemente presidido por el representante de Massachusetts, Edward Markey. "Es un tema que la presidenta considera que es muy importante de tratar", dijo una vocera de Pelosi.

Es probable que cualquier legislación nueva incluya recortes obligatorios sobre las emisiones de efecto invernadero de las industrias estadounidenses, una senda que la Casa Blanca se ha negado decididamente a seguir hasta ahora. Los demócratas también estudiarán crear un mercado de reducción de emisiones, similar al que ya existe en Europa. Bajo ese sistema, las industrias individuales podrían comprar exenciones para poder excederse en ciertos límites de emisión o comprarlos y venderlos a otras industrias.

Es claro que los demócratas están tratando de tomar el tema frente a la nariz del presidente George Bush y de verdad avergonzarlo políticamente por su negativa en el pasado de darle al tema más importancia. Sin embargo, los voceros de la Casa Blanca han señalado que el mismo presidente le dio un lugar importante al cambio climático en su discurso anual al Congreso el martes. Pero los demócratas contestan que su plan se quedó corto, ya que no propuso imponer un techo obligatorio para las emisiones.

* *De* The Independent *de Gran Bretaña. Especial para* **Página/12**. *Traducción: Celita Doyhambéhère.*

La respuesta iraní a la orden de Bush de matar a agentes iraníes en Irak no se hizo esperar. Washington acusa a los iraníes de entrenar y armar a las milicias de insurgentes, mientras Teherán, a los norteamericanos de acosar a sus diplomáticos. Rusia pide aclaraciones.



AFP

Una mujer de Bagdad sostiene a su bebé mientras soldados estadounidenses revisan su casa.
La búsqueda de agentes iraníes vinculados con la milicia chiíta es la nueva prioridad.

Irán acusó de terrorismo a EE.UU. por apuntarles a sus agentes en Irak

Irán reaccionó ayer con fuertes críticas a las informaciones de prensa según las cuales la Casa Blanca habría dado luz verde para matar a agentes iraníes en Irak. "Espero que esa información sea falsa, porque una orden de ese tipo sería un acto terrorista contra toda norma internacional", manifestó el presidente de la Comisión de Política Exterior del Parlamento iraní, Alaedin Boruyerdi. En tanto, Rusia dijo que Estados Unidos debe aclarar qué hay detrás de su expansión militar en la región, y que se deben evitar sanciones contra el país persa al margen de las Naciones Unidas.

El *Washington Post* había informado el viernes que el permiso para matar a agentes iraníes formaría parte de una nueva estrategia más dura del gobierno del presidente George W. Bush, que acusa a Irán de entrenar y armar a las milicias en Irak. El presidente Bush no desmintió esa información. "Proteger a nuestras tropas en Irak es política de Estados Unidos", dijo. Bajo la directiva anterior, los soldados estadounidenses sólo podían detener provisionalmente a los iraníes y, tras identificarlos, debían dejarlos libres.

Hace sólo unas semanas los iraníes acusaron a Estados Unidos de detener a seis diplomáticos de su consulado en la ciudad de Erbil, al norte de Irak, mientras los norteamericanos alegaron que el edificio no era una sede diplomática y que los hombres estaban planeando actos terroristas. Tras darse a conocer la nueva directiva de la Casa Blanca, el vicepresidente iraquí, Adel Abdel Al Mahdi, afirmó que Irak no debe encontrarse atrapado "en medio de un tiroteo" entre Irán y Estados Unidos. "Nosotros no queremos ver a Irak en medio de un 'tiroteo' entre los norteamericanos, los iraníes o cualquier otro Estado", declaró Al Mahdi durante un debate en el Foro Económico de Davos.

> **Terrorista:** *"Espero que esa información sea falsa, porque una orden de ese tipo sería un acto terrorista contra toda norma internacional", dijo el vocero iraní.*

El ex presidente iraní Mohamed Jatami, quien también participaba en dicho debate, afirmó por su parte que la decisión de la administración Bush podía conducir a una escalada de la tensión entre Irán y Estados Unidos. En tanto, el presidente de la Comisión de Exteriores del Parlamento afirmó que Irán consideraría al gobierno iraquí de Nuri Al Maliki directamente responsable de eventuales muertes violentas de iraníes por parte de militares de Estados Unidos en Irak.

Por otra parte, el ministro de Relaciones Exteriores ruso, Serguei Lavrov, dijo que Estados Unidos debe esclarecer su estrategia en Irak y el aumento de su presencia militar en Medio Oriente. "No he visto ningún cambio en la retórica ofensiva de Washington. La retórica continúa, como las acciones para aumentar la presencia militar en la región", sostuvo el canciller. "Entonces, queremos aclarar qué hay detrás, en el encuentro en Washington del 4 de febrero, cuando se reúna el cuarteto de mediadores internacionales para Medio Oriente", advirtió Lavrov.

El secretario del Consejo de Seguridad ruso, Igor Ivanov, viajó ayer a Irán, donde planea reunirse con autoridades para evaluar el curso del litigio por programas nucleares. Al respecto, Lavrov sostuvo que tras el consenso para la resolución que el Consejo de Seguridad de ONU aprobó el 23 de diciembre, Estados Unidos debe evitar sanciones al margen de la ONU. "No querría que uno de los países líderes, Estados Unidos en este caso, comience a perseguir una política de sanciones suplementarias que no fueron negociadas con el Consejo de Seguridad", dijo el canciller ruso. "Esas decisiones son unilaterales y dañan el esfuerzo colectivo en las relaciones con Irán y nuestro común empeño en influenciar a Teherán para que reanude las conversaciones", agregó. La resolución de ONU que impuso sanciones a Irán dio plazo de 60 días para que Teherán cancele sus actividades para enriquecimiento de uranio, pero a pesar de ello el presidente iraní, Mahmud Ahmadinejad, anunció el desarrollo de miles de centrifugadores para obtener uranio enriquecido en escala industrial.

Las declaraciones de Rusia se producen en el marco del anuncio del gobierno de George W. Bush de su objetivo de instalar bases antimisiles en Polonia y República Checa. Rusia considera que la decisión de Washington daña el equilibrio en la región y expande la presencia militar estadounidense en Europa, lo cual obliga a Moscú a evaluar nuevas estrategias, ya que esas bases constituyen una amenaza.

A LOS ERRORES

Israel

Página/12 en Israel

Por Sergio Rotbart
Desde Tel Aviv

No hay duda de que Israel y su clase gobernante atraviesan una de las crisis más profundas de su breve pero convulsionada historia. En algunos sentidos, por cierto, comparable a la que sobrevino tras la Guerra de Yom Kippur, en 1973, cuando el duro e inesperado golpe recibido por el ejército precipitó el final del gobierno de Golda Meir. En otros, sin embargo, la actual caída es mucho más preocupante e ignominiosa, pues a los efectos no deseados del fracaso militar en la reciente guerra del Líbano se le suma una enorme y oscura sombra de casos delictivos pendientes sobre la cabeza de varios de los más encumbrados representantes del poder estatal. La reciente acusación oficial por varios delitos sexuales, incluido el de violación, contra el presidente Moshe Katsav basta para ilustrar la gravedad del fenómeno, ante el cual muchos israelíes no pueden evitar sentir vergüenza ajena.

"En la Residencia Presidencial se atrinchera un delincuente sexual en serie", dijo la diputada Zeava Galon (del partido Meretz) luego de que la Comisión de Asuntos Internos de la Knesset (Parlamento) aprobara el pedido de suspensión temporaria presentado por Katsav. La parlamentaria agregó: "La Knesset le ha dado un premio a alguien acusado de violación. Por violación hay que ir a la cárcel y no permitir seguir ejerciendo el cargo de presi-

RECONOCIDOS PACIFISTAS COMO JANE

Protesta masiva

Por Rupert Cornwell *

Mientras miles de manifestantes protestaron ayer contra la guerra de Irak en las afueras del Congreso, importantes congresistas republicanos advirtieron al presidente George W. Bush que su controversial incremento de tropas tiene como mucho algunos meses para mostrar resultados. La amenaza de que su propio partido se ponga en su contra es la señal más clara de la redoblada presión que tiene Bush después de su pedido a los legisladores en el discurso del Estado de la Unión de "dar una oportunidad" a su plan para enviar 21.500 efectivos extra a Bagdad y a la provincia Al Anbar, sede de la insurgencia sunnita. Pero el público estadounidense se opone al plan, por una mayoría de dos a uno, mientras la debacle de Irak ha llevado la popularidad de Bush a apenas un 30 por ciento, un nivel raramente alcanzado desde Richard Nixon en la cumbre de Watergate.

La marcha denominada "Traigan las tropas a casa", realizada bajo un sol brillante en el Washington Mall, pretendía resaltar no sólo los 3100 soldados norteamericanos muertos, sino también los incontables miles de civiles iraquíes que fallecieron. En el césped donde se reunieron los manifestantes había un tacho transparente gigante lleno de zapatos, cada uno con una etiqueta con el nombre de un iraquí y los detalles de cómo murió. "El plan de aumento de tropas de Bush no tiene sentido, es tarea del Congreso bloquearlo", dijo Scott Smith, un manifestante que tiene a su hijo en Irak.

Entre los oradores de ayer estuvo Jane Fonda, que lideró protestas contra la guerra de Vietnam hace cuatro décadas, las estrellas de Hollywood Danny Glover y Susan Sarandon, y el líder de derechos civiles Jesse Jackson. El único candidato presidencial de 2008 presente fue el congresista demócrata de Ohio Dennis Kucinich, quien hizo campaña con una plataforma en contra de la guerra en 2004.

De hecho, el peligro real para Bush no viene de los militantes de izquierda, sino de su propio partido, nerviosos ante las perspectivas de otra derrota electoral en 2008 si la guerra no termina pronto. Al menos seis de los 49 senadores republicanos se han opuesto públicamente al plan, forzando a Bush a participar de una reunión de legisladores de su partido el viernes, en un intento de unir a sus seguidores. "Yo soy quien toma las decisiones", dijo, desafiando a sus opositores a proponer una alternativa al incremento de tropas que permita que Estados Unidos prevalezca en Irak. En un mensaje radial ayer, Bush acusó a algunos demócratas de ser

COMETIDOS EN EL LIBANO SE SUMA EL DESPRESTIGIO DE LOS GOBERNANTES

sufre su crisis política más profunda

Al fracaso militar en la guerra se suma una serie de escándalos que afecta a las principales figuras de su dirigencia. Con Katsav suspendido, Peretz y Olmert en problemas y Kadima camino a la extinción, asoman Netanyahu y Barak, los sospechosos de siempre.

AFP



De izquierda a derecha: Peretz, Olmert, Katsav y su reemplazante en la presidencia, Dalia Itzik.
Katsav fue acusado de violación, mientras Peretz y Olmert tienen un pie afuera del gobierno.

dente. Se trata de una bofetada contra las mujeres demandantes y de una mancha imborrable para el país". Galon y otros de sus pares no lograron contar con el apoyo necesario para exigir la destitución inmediata del presidente.

Las pruebas reunidas por el procurador general del Estado, Meni Mazuz, gracias a la decidida y firme actitud de las víctimas-demandantes, pondrían fin a una larga carrera política aparentemente matizada por la costumbre de abuso de autoridad ejercida con la finalidad de acosar a mujeres subordinadas en calidad de trabajadoras en dependencias estatales. En el Estado, por cierto, la institución empleadora más grande del país, cerca de 140 mil mujeres de entre 20 y 40 años sufrieron acoso sexual al menos una vez, como lo calcula el Servicio de Programación de Fuerza Laboral. Y, contrastando con ello, y a pesar de las normas que defienden los derechos de las mujeres establecidas en los últimos años, sólo algunas decenas por año se animan a presentar quejas. Se estima que el caso del presidente Katsav estimulará a cientos de mujeres acosadas a demandar a sus superiores, actitud que no adoptaban hasta ahora por miedo a las represalias que ello trae aparejado en muchos casos.

El fiasco de la guerra del Líbano, el motivo más coyuntural que viene socavando la confianza de los israelíes en sus dirigentes, ya ha comenzado a surtir el efecto cortacabezas. La primera en rodar, adoptando la forma de renuncia argumentada en la falta de respaldo del poder político, fue la de Dan Halutz, el comandante en jefe del ejército. El general decidió no esperar a que la Comisión Winograd, encargada de investigar el desempeño del gobierno y de la conducción militar durante la guerra, diera a conocer su veredicto. En cambio, el premier Ehud Olmert y el ministro de Defensa, Amir Peretz, optaron por seguir cabalgando en el terreno minado que la aventura libanesa también ha dejado en el plano político. Los comentaristas aseguran que el próximo en caer, y muy pronto, será Peretz. En el caso de Olmert, además, se ha sumado otro estorbo que hace que la cabalgata sea aún más temeraria: Meni Mazuz, el mismo procurador que presentó el borrador de acusación contra el presidente Katsav, inició la investigación judicial del caso de presuntas irregularidades en la privatización del Banco Leumí, en el que está involucrado el primer ministro. La directora de su despacho, Shula Zaken, es la principal implicada en otro caso de corrupción que salpica a toda la cúpula de la Dirección Impositiva.

Sin la legitimación que le brinda el apoyo popular, Olmert puede aspirar a no desensillar hasta el próximo vendaval o, a lo sumo, el que le siga. Kadima, la creación partidaria que Ariel Sharon pergeñó para darle sustento político a la retirada unilateral de Gaza, ya se perfila como otro episodio pasajero de la historia electoral de Israel. Sin una agenda clara ni un dirigente carismático y popular, no pasará mucho tiempo hasta que el partido de gobierno se convierta en una entidad irrelevante incapaz de recuperar su razón de ser. El sistema político, en tanto, vuelve gradualmente a su estructura bipartidaria tradicional (Laborismo-Likud). En el vacío existente, no debería sorprender que dos viejos jinetes, que ya han perdido sus respectivas carreras una vez que llegaron a la cumbre, vuelvan a presentarse como nuevos corredores por los que vale la pena apostar. Benjamin (Bibi) Netanyahu y Ehud Barak –sí, de ellos se trata– despuntan como los candidatos reales en un país que, con tal de huir del bochorno del presente, parece estar dispuesto a olvidar los desastres del pasado.

Disparos en la nuca

El ejército estadounidense reveló ayer que cuatro de sus soldados fueron secuestrados y ejecutados con un disparo en la nuca tras un ataque ocurrido la semana pasada en Irak, donde también murieron 23 personas en diversos atentados en el país. Las revelaciones coincidieron con la presencia de la presidenta de la Cámara de Representantes estadounidense, la demócrata Nancy Pelosi, en Bagdad, a donde llegó el viernes por sorpresa y donde ayer se reunió con responsables iraquíes. Dos coches bomba explotaron ayer casi simultáneamente cerca de un cine de Bagdad, en una calle comercial del barrio de Jedida (este), causando 15 muertos y 55 heridos. Además, al menos un cohete cayó en la zona verde, el sector ultraprotegido de Bagdad donde están las instituciones iraquíes y la embajada de Estados Unidos, hiriendo ligeramente a dos personas. Más de 150 personas murieron esta semana en atentados o ataques en Bagdad. Esta ola de violencia ocurre cuando las autoridades iraquíes y el ejército estadounidense se aprestan a lanzar el nuevo plan de seguridad para la capital, donde más de 16.800 civiles murieron en 2006, según un informe de Naciones Unidas.

FONDA ENCABEZARON LA MANIFESTACION

contra la guerra

"partidistas" al rechazar de plano el aumento de tropas y las iniciativas domésticas presentadas en el discurso del Estado de la Unión.

Pero la prueba de fuerza se verá en el Senado esta semana, ya que los legisladores votarán resoluciones referidas a la guerra. El Comité de Relaciones Exteriores del Senado ha votado 12 a 9 en favor de un texto que dice que el incremento de tropas "no se condice con el interés nacional norteamericano", y el senador Edward Kennedy está demandando al Congreso cortar el financiamiento para tropas extra. Sin embargo el mayor peligro es una resolución muy crítica, presentada por el influyente senador republicano John Warner. Con el nombre de Warner como cubierta, la Casa Blanca teme que más republicanos se unan a los demócratas en su apoyo. No es vinculante, pero si la resolución se aprueba sería una cachetada en la cara de la asediada administración.

* *De* The Independent *de Gran Bretaña. Especial para* **Página/12.** *Traducción: Virginia Scardamaglia.*



El reverendo Jesse Jackson estuvo en la protesta en Washington.
Los muertos iraquíes fueron recordados junto a los de EE.UU.

VEINTE MUERTOS DE HAMAS Y AL FATAH

Emboscada en Gaza

Veinte palestinos murieron y más de 60 resultaron heridos en las últimas 48 horas en violentos enfrentamientos entre los movimientos de Hamas y Fatah en la Franja de Gaza. Ambos grupos se acusaron de ser responsables de la renovada violencia, que el viernes provocó la interrupción de las negociaciones para formar un gobierno de unidad nacional reanudadas el 23 de enero pasado. Los choques de las últimas 48 horas son los más graves desde las elecciones legislativas que ganó el grupo radical Hamas el 25 de enero de 2006.

El enfrentamiento entre ambas facciones no es algo nuevo. A fines del año pasado, tras el anuncio del presidente Mahmud Abbas de convocar elecciones anticipadas, que Hamas calificó de "golpe de Estado", hubo 30 muertos tras una escalada de violencia que duró varias semanas. La violencia actual se desató el jueves por la noche, tras un ataque contra la Fuerza Ejecutiva dependiente de Hamas, que dejó dos muertos. El viernes, otros 13 palestinos fallecieron en nuevos enfrentamientos y cohetes antitanque fueron lanzados por militantes de Fatah contra la casa del ministro de Relaciones Exteriores, Mahmud Zahar, un importante jefe de Hamas que no estaba en la vivienda en el momento del ataque.

Los choques de ayer comenzaron temprano en la mañana, cuando militantes de Hamas se enfrentaron con activistas de Fatah, causando dos muertos entre las filas del movimiento del presidente Abbas. Posteriormente otras dos personas murieron en el hospital. Además, seguidores de Hamas lanzaron granadas contra el cuartel central de la Seguridad Preventiva y la vivienda de su jefe, Rachid Abu Chabak, fue atacada con cohetes antitanque.

La presidencia palestina condenó los enfrentamientos y llamó a poner fin a la escalada y a las campañas en la prensa que causan la discordia y amenazan la causa palestina. También pidió la reanudación del diálogo con Hamas. En tanto, el premier Ismail Haniyeh, de Hamas, exhortó a dejar de lado las armas y reanudar el diálogo por un gobierno de unidad, además de pedir al presidente Abbas, que está participando en el Foro Económico de Davos, que regrese al país. "Todos deben dar prueba de responsabilidad", dijo Haniyeh. Quienes también se unieron al llamamiento en favor del final de la violencia fueron la Liga Arabe y la Organización de la Conferencia Islámica (OCI).

Gases y corridas en la campaña virtual francesa

Para difundir sus ideas a la nueva generación de internautas, Le Pen y Royal extendieron sus campañas al portal Second Life. En los locales virtuales no faltaron los episodios de violencia política.





Le Pen no dudó en abrir un local partidario en el mundo virtual de Second Life, pero las manifestaciones no tardaron en llegar.

Página/12 en Francia

Por Eduardo Febbro
Desde París

Los territorios virtuales tienen dos nuevos habitantes: Jean-Marie Le Pen, el jefe del partido de la extrema derecha francesa Frente Nacional, y la candidata socialista a las elecciones presidenciales, Ségolène Royal. Primero Le Pen y luego Royal, ambos ingresaron en el portal norteamericano de mundos virtuales *Second Life*. Se trata de una primicia para Francia.

Hasta ahora, y pese al uso intensivo de Internet en la campaña para las elecciones presidenciales de abril, ningún partido había franqueado los límites de lo real para ofrecer a sus adherentes o simpatizantes un paseo en una oficina virtual, animada por personajes virtuales y donde el visitante es él mismo una entidad virtual, un "avatar" según la terminología empleada en la definición de ese doble. Todo es casi como en la realidad, incluso las manifestaciones. Desde que el jefe de la extrema derecha se instaló en *Second Life*, muchos avatares organizaron manifestaciones delante de los locales virtuales del Frente Nacional. Los avatares manifestaron con pancartas en donde la imagen de Jean-Marie Le Pen aparecía decorada con un bigote a lo nazi y el eslogan "Ban the FN out of SL".

En Second Life, la oficina del Frente Nacional está situada en una suerte de enorme centro comercial llamado Matrix Hall. El local expone mastodónticos afiches de Le Pen y un eslogan que dice "Le Pen, políticamente no modificado". Desde luego, como todo lugar por donde la gente se pasea, en Second Life hay otros avatares para discutir de política, más comercios, gente que va y que viene y hasta es posible inscribirse como adherente al Frente Nacional. El responsable de la oficina virtual es un avatar que se llama Wolfan Hayek. La figura explica: "Jean-Marie Le Pen tiene mucho interés en Internet. El Frente Nacional está a favor de la libertad individual, Internet y los mundos virtuales son los mejores símbolos de la libertad". Las inmediaciones ofrecen un contraste alarmante. La oficina virtual del FN está situada frente a un negocio paramilitar que vende uniformes con un aire de antiguo uniforme alemán de la Wehrmacht y, unos pasos más adelante, hay otro que ofrece fusiles de asalto. En el primer piso los avatares pueden comprar un arsenal nuclear completo por un puñado de linden dólares, la moneda que se usa en el mundo virtual. Enfrente, los transeúntes pueden también adquirir estrellas de David colocadas adentro de una bola de vidrio. Pero en los últimos días, la situación cambió un poco. Las reiteradas manifestaciones organizadas ante los locales del FN desembocaron en golpes, patadas y disparos (eso también existe en el territorio virtual). Un grupo anti Frente Nacional llamado Left Unity acusó al FN de haber despejado el área a patadas: "Los matones del Frente Nacional nos dispararon porque estábamos debatiendo en su zona". La noche fue agitada. Corridas, gases lacrimógenos, insultos y sirenas obligaron a los frentistas a mudarse de local.

El espacio que Ségolène Royal abrió hace unos días (*desirsdavnir secondlife.net*) se llama 748 Comité Deseos de Futuro, nombre de la página de Internet que la candidata socialista abrió y con la cual comenzó a conquistar a su electorado. Según explicó Ségolène Royal, lo que ocurre en ese mundo en tres dimensiones no es un juego. Los militantes y curiosos vienen y entablan debates, organizan discusiones y lanzan propuestas. El Comité 748 ubicado en ese mundo virtual está ubicado en una suerte de ágora rodeada de paneles que explican el programa electoral de la representante del PS. También hay un local donde se venden camisetas con la frase "El mañana no se construirá sin ti". El avatar puede incluso subirse a un Zepelin para recorrer el edificio. Trebor Luke, el avatar jefe del comité, resume: "El Comité 748 fue lanzado por un grupo de militantes para quienes es importantes que los encuentros tengan lugar en Second Life". El C748 es nuevo, la imagen virtual de Ségolène Royal aún no está presente. Quienes lo visitan encuentran la iniciativa "divertida, sin más". Sin embargo, para el Partido Socialista el ingreso a Second Life no se limita a una forma lúdica de hacer política sino que es una prolongación del concepto "participativo" desarrollado por la candidata. Uno de los responsables resume: "*Second Life* es un verdadero lugar de intercambios, un espacio participativo en donde cada persona contribuye a la creación de este mundo". Vincent Flétese, encargado de las nuevas tecnologías en el PS francés, precisó: "Nuestro objetivo consiste en ocupar todos los espacios de diálogos posibles, incluido el de los mundos virtuales. Con todo, *Second Life* no es el corazón de nuestra estrategia en Internet. Es marginal en nuestra campaña".



SU VOCERO LLAMO "RIDICULA" A LA CAMPAÑA VIRTUAL

Sarkozy prefiere la vida real

Por E. F.

La UMP, partido mayoritario de la derecha francesa, no tiene intenciones de ocupar un espacio en Second Life. El movimiento del candidato Nicolas Sarkozy encuentra la idea sin interés. Yves Jégo, secretario nacional de la UMP, dice: "Second Life es un juego frecuentado sobre todo por los anglosajones. La verdad es que roza el ridículo. Para nosotros, la campaña tiene que llevarse a cabo en la vida real, con gente de verdad y no con avatares. El debate se hará sin máscaras, en directo".

Con todo, si bien es cierto que Second Life no atrae mucho a las sociedades latinas, ello no quita que su aparente irrealidad refleje las preocupaciones de la existencia. Sea en la oficina virtual de Le Pen o en el Comité 748 de Royal, los dobles virtuales dejan huellas reales, sus debates se inscriben en las carencias de lo real y los intercambios se establecen con objetivos prácticos. Thierry Vedel, investigador y especialista de la democracia electrónica, piensa que Second Life puede ser un espacio donde se prueban las ideas, aunque ello tenga sus límites: "En una campaña, los candidatos juegan con una multitud de informaciones. Estar presentes en Second Life puede hacerlos pasar por modernos. Second Life puede representar un pequeño laboratorio que permite observar las reacciones y las opiniones. Sin embargo, no es muy frecuentado y tampoco es seguro que la gente que va se sienta concernida".

El especialista francés adelanta argumentos que desinflan un poco el impacto de Internet en las campañas políticas. "Internet acompaña la mutación de las formas de la acción política. Pero la red tendrá escasa influencia en el voto. Una reciente encuesta de IFOP indica que sólo el 15 por ciento de los usuarios consultan los portales de los partidos políticos, pero esos usuarios tienen un perfil atípico, poco representativo de la población electoral." Escaso pero concreto. Second Life no es un juego. No hay que eliminar monstruos ni vencer imperios. El visitante sólo tiene que crear su avatar y pasearse por donde quiera, hablar con quien quiera y hacer más o menos lo que se le ocurra. Hay dos fórmulas posibles: una gratuita que autoriza al vagabundeo y a entablar diálogos con los otros avatares: otra paga, 9 dólares. Esta da lugar a realizar operaciones como comprar o construir. Realidad virtual que absorbe la otra, su doble real, incongruente, amistoso o conflictivo.

JOSÉ LUIS D'ALESSIO *El Bebe*

Militante revolucionario, detenido-desaparecido (28/1/1977)



Ningún romance moldeado en las tibias aguas de la indiferencia, será jamás una otra cosa que el disfraz de los cobardes. Son incapaces de una pasión que cómo la tuya raje los cimientos. Por eso siempre van por detrás, y nunca van haciendo historia.
Transformar la realidad no es cosa de soñadores, sino un destello de lucidez entre tanta ignorancia colectiva.
Latinoamérica camina, los pueblos se levantan, construyen su destino.... y ahí estás vos, con tu sonrisa... desafiando los tiempos.
A 30 años de tu desaparición
¡Cada vez más presente!
Siempre orgullosa de vos, te ama, tu hija Malena.

RENUNCIO JUAN CARLOS ORTIZ, PRESIDENTE DE LA PETROLERA ESTATAL

Portazo del jefe de YPFB en Bolivia

Página/12 en Bolivia

Por Pablo Ortiz
Desde Sucre

Uno de los padres de la nacionalización de los hidrocarburos en Bolivia se aleja del gobierno de Evo Morales. Juan Carlos Ortiz, presidente de la empresa estatal de hidrocarburos, Yacimientos Petrolíferos Fiscales Bolivianos (YPFB), presentó su renuncia irrevocable ante el presidente y aseguró que se va porque tiene una visión de lo que debería ser la empresa estatal para controlar todo el negocio de los hidrocarburos que no ha sido bien acogida por el gobierno. "Quiero que mi nombre no sea manoseado por personas que se ocultan detrás de anónimos para iniciar una campaña contra mi gestión y mi persona. No lo voy a permitir ni tolerar. Fui invitado a ocupar estas funciones en un momento delicado y no quiero que se viva otro momento delicado porque eso hace daño al proceso (de nacionalización) en que está inmerso el país", escribió en su carta de renuncia irrevocable, que sonó como otro portazo en Palacio Quemado.

En una semana, es el segundo ejecutivo cruceño que se aleja del gobierno asegurando que su visión de cómo deberían ser las cosas no son aceptadas por el presidente Morales. El viernes 19 de enero, el entonces ministro de Obras Públicas Salvador Ric dimitió acusando al entorno del mandatario boliviano de tener una visión muy andina, poco práctica y con el chip neoliberal aún incorporado.

El caso de Ortiz es distinto. Fuentes cercanas a la ahora ex autoridad explican que todo se debió a una campaña de nervios y difamación constante que vivió Ortiz en YPFB. Los aliados del anterior presidente de la empresa estatal, Jorge Alvarado –hombre de confianza de Evo Morales que fue apartado por denuncias graves de corrupción–, no querían que el nacido en Santa Cruz de la Sierra se haga cargo de todo el negocio del gas y petróleo en Bolivia. Sobre todo se resalta la figura de Manuel Morales Olivera, abogado y amigo cercano al Presidente que ahora aspira a asumir la presidencia.

Sin embargo, contaba con el apoyo del primer mandatario. Ortiz se había ganado la confianza de Morales tras dejar un jugoso salario en el exterior del país para venir a aportar a la nacionalización de los hidrocarburos. Entre mayo y julio se hizo cargo de la vicepresidencia de contratos y negociaciones internacionales de YPFB y fue clave durante toda la negociación del nuevo contrato de venta de gas a Argentina. En julio, tras la destitución de Alvarado, tomó las riendas de la petrolera estatal y encabezó, junto al ministro de Hidrocarburos, Carlos Villegas, la negociación de los 44 nuevos contratos petroleros con empresas internacionales que trabajan en Bolivia.

> **Idioma:** *En Ortiz, el presidente había encontrado a un hombre que hablaba el mismo idioma que las empresas extranjeras, pero que creía en la nacionalización.*

> Con su dimisión, Ortiz se convirtió en el segundo paceño en abandonar el gabinete de Evo Morales en una semana. El ahora ex funcionario había sido clave en la negociación del contrato de gas con Argentina, pero no resistió el hostigamiento de su predecesor.



EFE

Ortiz, aquí con Evo Morales, renunció por diferencias con la gestión anterior de YPFB.
Se había ganado la confianza de Evo cuando dejó un trabajo lucrativo en el extranjero.

En Ortiz, el presidente había encontrado a un hombre que hablaba el mismo idioma que las empresas extranjeras –había trabajado en ellas–, pero que creía en el proceso de nacionalización de los hidrocarburos. Fue por eso que se negó a aceptar su renuncia cuando la puso sobre la mesa en diciembre pasado. Sin embargo, pese a ratificarle su confianza, Morales no solucionó los problemas que Ortiz tenía en su entorno político.

Fue por ello que el viernes, tras sostener una reunión con Villegas y luego con el vicepresidente, Alvaro García Linera, Ortiz decidió alejarse definitivamente, en un acto que autocalificó "de dignidad", porque había gente que quería mancharle la imagen. La relación entre Ortiz y el ministro de Hidrocarburos se había debilitado tanto que no le dejaban ni ver los nuevos contratos petroleros que él luego tendría que administrar. Es por eso que sospechó que le estaban tendiendo la cama y decidió tirar la toalla.

Ahora, el alejamiento de Ortiz le ha creado más problemas al gobierno. Desde las zonas productoras de hidrocarburos exigen que quien lo reemplace tenga el mismo conocimiento técnico que él, mientras que la Cámara Boliviana de Hidrocarburos, institución que agrupa a las empresas petroleras nacionales y extranjeras, lamenta que se haya ido, porque con él se aclaró el panorama del sector en Bolivia, al punto de que se comprometieron a volver a invertir. Desde cualquier punto de vista, queda la impresión de que éste es sólo el primer capítulo de una novela que puede manchar una vez más la gestión en Hidrocarburos de Evo Morales.

NUEVO CRUCE ENTRE CARACAS Y WASHINGTON POR LAS NACIONALIZACIONES

Chávez retó al embajador norteamericano

En un nuevo cruce entre Washington y Caracas, el presidente venezolano Hugo Chávez advirtió que podría declarar persona no grata y disponer la salida del país del embajador norteamericano, William Brownfield. "Señor embajador, vaya a meterse en las cosas de su país, en las cosas de Venezuela usted no tiene que meterse", afirmó Chávez en referencia a Brownfield, quien reclamó compensaciones justas a las empresas extranjeras que puedan ser nacionalizadas.

El proceso de nacionalización impulsado para el tercer mandato presidencial de Hugo Chávez –recientemente reelecto con el 62 por ciento de los votos– forma parte de una política de formulación de un socialismo venezolano. La intervención del embajador de Estados Unidos en Venezuela se produjo en reclamo de una "justa y rápida" compensación para las empresas extranjeras contempladas en ese proceso, en particular de la Compañía Telefónica de Venezuela (Cantv), manejada por la corporación internacional Verizon Communications Inc., que posee una participación de 28,5 por ciento de las acciones, y de la Electricidad de Caracas.

Chávez consideró que las declaraciones de Brownfield estaban fuera de lugar y se lo hizo saber en un acto en Caracas. "Si sigue metiéndose en las cosas de Venezuela, está violando los convenios de Ginebra y además estaría incurriendo en una falta grave y pudiera, si sigue metiéndose en las cosas de Venezuela, ser declarado persona no grata y tendría que abandonar el país", afirmó el presidente venezolano. Además, Chávez dijo con ironía al embajador: "Le agradezco mucho, vaya, métase en las cosas de su país, que bastante tiene que respetar el mundo, el imperio norteamericano que invade pueblos (...) Sálganse de Irak y dejen a ese pueblo que sea libre y que ellos mismos definan su destino. Que se acabe el imperialismo norteamericano, eso es lo que pedimos nosotros desde Venezuela y desde el mundo", indicó el mandatario.

El embajador Brownfield evitó una respuesta directa a las advertencias del presidente venezolano, pero reiteró los reclamos de su gobierno en favor de las dos empresas con capitales estadounidenses. "Voy a repetir lo que mi gobierno dijo varias veces, incluyendo hace tres días en Washington por parte del subsecretario de Estado, y eso es que cualquier gobierno del mundo, el venezolano o el estadounidense o cualquiera de los 192 gobiernos del mundo, tiene un derecho soberano absoluto de nacionalizar partes del sector privado", afirmó. No obstante, el diplomático destacó la necesidad de cumplir con las obligaciones internacionales y llevar el proceso de manera transparente. "Las obligaciones internacionales, las cuestiones de ley internacional, es hacerlo de forma transparente, elegante, y ofrecer una compensación justa y rápida a los dueños afectados. Nuestra esperanza es que cualquier nacionalización sea un proceso negociado y que represente eventualmente el interés de todas las partes involucradas", enfatizó Brownfield.

El embajador insistió además en que a pesar de las diferencias, espera que el proceso de acercamiento con el gobierno de Venezuela iniciado a principios de enero continúe por el interés de ambas naciones. "Empezamos un proceso de identificar una agenda de diálogo y ojalá que podamos seguir con ese proceso, porque al final de todo, representa el interés de Venezuela, como de Estados Unidos, normalizar un poco la relación bilateral", insistió Brownfield.



AFP

Chávez advirtió al embajador que no tolerará más intromisiones.
Brownfield había pedido compensaciones para las empresas.



El puesto por el que peleará Argentina en el Mundial de Handball, al perder 23-22 ante Ucrania. El equipo de Mauricio Torres jugará hoy ante Corea del Sur.

Todos por uno

El líder Peñarol y sus dos escoltas, Boca y Quilmes, cayeron por un punto en una nueva jornada de la Liga Nacional de Básquetbol. El puntero perdió 80-79 con Ciclista, Boca cayó 78-77 con Estudiantes y Quilmes sucumbió 76-75 ante Gimnasia. Los otros resultados: Obras 81-Madryn 85, Regatas 83-C. Entrerriano 69, Atenas 92-Ben Hur 77, Sionista 85-Belgrano 81.



Los puntos que anotó Ginóbili en la victoria de San Antonio 112-96 ante Memphis. Logró 6-8 dobles, 0-1 triples y 5-6 libres. Oberto consiguió ocho puntos, con 3-4 dobles y 2-2 libres.

TENIS WILLIAMS DERROTO 6-1, 6-2 A SHARAPOVA EN LA FINAL

La insaciable Serena retornó con todo y celebró en Australia

La estadounidense protagonizó un regreso increíble al ganar por tercera vez en Melbourne llegando desde la clasificación. Es su octavo título de Grand Slam. Trepará desde el puesto 81º al 14º.

POR DANIEL GARCIA MARCO
DESDE MELBOURNE

La estadounidense Serena Williams consumó ayer su meteórico regreso a la elite del tenis con el título del Abierto de Australia, al ganarle a la rusa Maria Sharapova por 6-1 y 6-2 en apenas 63 minutos de juego. Williams, 81 del ranking, se adjudicó su tercer título en Melbourne, su octavo de Grand Slam, y lo hizo ante la nueva número uno del mundo y con un partido extraordinario, tras un 2006 en el que apenas jugó por problemas físicos.

Pocos confiaban en que fuera capaz de ganar otro "grande" cuando en julio pasado ocupaba el puesto 139 del ranking por culpa de su rodilla. Hace dos semanas volvió a jugar en Hobart y cayó de forma prematura. En 2006 apenas jugó 16 partidos en cuatro torneos y ayer se convirtió en la tercera campeona en Australia con peor ranking. Y lo hizo con una actuación que pone en jaque a Sharapova, a partir del lunes número uno mundial.

"Fue una victoria increíble. Tuve tantos críticos, tanta gente hablando mal de mí, diciendo que no estaba en forma", se dirigió a todos aquellos que se mofaron de su tenis oxidado y su figura redonda. "Sentí que estaba en forma y que podía jugar tres horas si era necesario. Si alguien me dice 'no', yo demostraré de lo que soy capaz", señaló. Pero Williams no necesitó tres horas, le bastó poco más de una. Empezó arrolladora, con un poderoso servicio y atacando sin respiro con devoluciones ganadoras el endeble saque de Sharapova, impotente ante la agresividad y el acierto de Williams. La estadounidense estaba motivada y decidida a ganar el título una vez plantada en la final.

Williams dominaba el juego con sus golpes ganadores, su buen porcentaje de primer servicio y sus moderados errores no forzados. La rusa parecía de cristal y mientras se preguntaba qué hacer para meter en la cancha un primer saque se vio de repente con un 5-0 en contra. La mirada felina de Williams lo decía todo. Habían pasado 26 minutos y la estadounidense ganaba el primer set por 6-1.

> **"Soy insaciable, siempre pienso que puedo hacerlo mejor. Este es mi carácter", comentó Serena, que jugó sólo 16 partidos en 2006.**

Se preveía una final rápida en un Rod Laver Arena con el techo cerrado por el riesgo de lluvia. Serena ya había actuado en indoor la final de 2005 en Melbourne, la última vez que jugó y ganó un título de Grand Slam. Pero Williams era más que fuerza y físico. Se había guardado el mejor partido para la final. A su músculo añadía cerebro, sabía cómo hacerle daño a la rusa que, incapaz de ganar su servicio, se vio 2-0 abajo en el segundo set. No quedaba mucho tiempo para reaccionar.

"El servicio será clave, tendré que sacar bien", profetizó Sharapova el día anterior. Y fue en lo único que acertó, ya que sufrió un 51 por ciento de primeros servicios. Pero no sólo era el saque. Sharapova no podía controlar sus golpes y no encontraba sus tiros ganadores, aunque forzó un poco más para el 5-2. Williams sacó para ganar y lo hizo con un juego en blanco, sin oposición, como durante todo el partido, en el que logró 28 golpes ganadores por los 12 de su rival. Un revés ganador cerró el duelo.

La estadounidense es la segunda jugadora que gana en Australia sin estar preclasificada, y el lunes en el nuevo ranking mundial saltará del puesto 81 al 14, la confirmación de su regreso a la elite.

Williams dedicó el título a su hermana Yetunde, tiroteada en 2003. "No está aquí pero la quiero mucho. Dije hace un par de días que si ganaba sería para ella", señaló conteniendo las lágrimas ante los aplausos del Rod Laver Arena, que asistió a un partido fugaz jugado por una sola de las competidoras. "Soy insaciable, siempre pienso que puedo hacerlo mejor", respondió cuando le comentaron su excelente partido. "Este es mi carácter", aseguró. Serena ya ganó en Melbourne en 2003 y 2005 y es la séptima mujer con tres títulos en Australia.

Sharapova no puso reparos a su clara derrota. "No pude ganar el partido más importante, pero soy segunda. Por un lado estoy orgullosa, por otro, triste", comentó la rusa. "Nunca se puede subestimar a Serena como oponente. Muchos podían no esperarla en la final, pero yo sabía de qué era capaz", agregó Sharapova, que fracasó en su primera final en Melbourne. "Es una gran campeona y lo demostró muchas veces. Espero jugar con ella muchas veces más y ganar alguna", comentó la rusa.

Serena se aferra a su copa. "Tuve muchos críticos", se defendió.

EL PARTIDO DE HOY

ARGENTINA: Romero; M. Sánchez, Torrén, Cahais, Emiliano Insúa; A. Gómez o Banega, Yacob, Acosta, Moralez; Sosa, Mouche.
DT: Hugo Tocalli.
URUGUAY: Fontes; A. González, Kagelmacher, J. M. Díaz; Suárez, Arismendi, Paz, Román; Surraco, Laens, Cavani.
DT: Gustavo Ferrín.

Estadio: Defensores del Chaco (Paraguay).
Arbitro: Ricardo Grance (Paraguay).
Hora: 19.50. **TV:** América y Fox Sports.

Se cierra el maratón

Luego de ocho jornadas agotadoras, el Sudamericano Sub-20 de Paraguay se cerrará con tres partidos, que determinarán los dos lugares para los Juegos Olímpicos y los dos que restan para el Mundial, donde Brasil y Uruguay ya tienen su plaza garantizada. A las 17.40 se medirán Chile y Paraguay, luego será el turno de Argentina ante Uruguay y a las 22 jugará Brasil ante Colombia. Para ir a los Olímpicos, Argentina necesita ganar y que Chile no lo haga o que Brasil pierda. Con un empate, va al Mundial.



"Nos jugamos todo. No habrá revancha. Vamos a clasificarnos al Mundial y a los Juegos. Voy a mantener el arco en cero de nuevo. Para eso estoy acá. Y los muchachos harán el resto."

Sergio Romero

FUTBOL EN SU ULTIMO PARTIDO EN EL PENTAGONAL, BOCA SE IMPUSO 3-1 A RACING EN MAR DEL PLATA

Reaccionó a tiempo y lo dio vuelta

El equipo de Russo arrancó perdiendo por un gol de cabeza de Malano, pero luego revirtió el marcador con dos goles desde lejos de Morel Rodríguez y de Cardozo. Palermo selló el resultado con un cabezazo.

Tras un mal comienzo, Boca supo reaccionar para imponerse 3-1 a Racing en su última presentación en el Pentagonal del Verano. Santiago Malano, con un cabezazo, puso en ventaja al conjunto de Avellaneda, pero los de Russo lo dieron vuelta gracias a dos golazos de Claudio Morel Rodríguez y Neri Cardozo y un cabezazo de Martín Palermo.

Recién se estaban acomodando en el terreno cuando Racing se puso en ventaja. Tras un tiro libre que ejecutó Cabrera, Malano saltó sin que nadie lo molestara y metió un cabezazo de pique que vulneró la resistencia de Caranta. Con la ventaja, Racing encontró el partido que más le gusta, refugiado con orden en el fondo y con la búsqueda rápida para sus delanteros. Con esa fórmula, el equipo de Merlo comenzó a justificar la diferencia, ante un Boca que lucía lento y previsible.

La aparición de Cabrera por la derecha significó un problema para el equipo de Russo. Es que el ex volante de Gimnasia le ganaba la espalda a Neri Cardozo y obligaba a salir a Morel Rodríguez. Por esa zona, Racing encontró espacios fértiles para progresar, aunque le faltó profundidad para inquietar más a Caranta. Del otro lado, a Boca todo le costaba el doble. Sus volantes no podían manejar la pelota con precisión, Palacio estaba bien tomado y Palermo lucía desconectado. Recién cuando el ex delantero de Banfield pudo imponer su movilidad, Boca pudo equilibrar el trámite. Y en los pies de su figura tuvo el empate tras un gran pase de Morel, pero Martínez Gullota salió muy rápido y neutralizó la jugada.

La levantada de Boca tuvo su premio sobre el final del primer tiempo, con un golazo de Morel. El lateral paraguayo recibió de Palacio y sacó un zurdazo violento que se clavó en el ángulo. Y hasta pudo irse en ventaja al descanso, pero Palermo no pudo aprovechar una buena combinación de Palacio con Barros Schelotto y remató desviado.

Con el correr de los minutos, Boca se fue terminando de afirmar en la cancha. Si bien no estuvo preciso para resolver, Palacio empezó a generar problemas con sus desbordes por la derecha. Y de un corner que forzó el atacante llegó el segundo tanto de Boca, cuando Peralta se equivocó en el rechazo y Cardozo aprovechó el regalo con un derechazo violento que se clavó junto al palo de Martínez Gullota.

En desventaja, Racing se fue en la búsqueda del empate y contó con dos buenas ocasiones, pero Bergessio no las supo resolver. En la primera desvió su toque por encima de Caranta y en la segunda no pudo con el cierre de Ibarra. Como Racing falló, Boca no lo perdonó: Palacio desbordó por la derecha y metió un centro perfecto para que Palermo resolviera con un cabezazo a contrapierna.



Barros Schelotto intenta encabezar el ataque de Boca ante la presencia de Fileppi.

BOCA

3

Caranta; Ibarra, Maidana, D. Díaz, Morel; Ledesma, Battaglia, Cardozo; Barros Schelotto; Palacio, Palermo.
DT: Miguel Russo

Estadio: Minella (Mar del Plata). **Arbitro:** Carlos Maglio. **Goles:** 3m Malano (R); 40 Morel (B); 56m Cardozo (B); 82m Palermo (B). **Cambios:** 75m Benítez por Malano (R) y Romero por Pellerano (R); 77m Dátolo por Cardozo (B); 80m Franzoia por Barros Schelotto (B); 83m C. Rodríguez por Ibarra (B) y Miralles por Peralta (R).

RACING

1

Martínez Gullota; Menghi, Cabral, Crosa, Fileppi; Cabrera, Romagnoli, Pellerano, Peralta; Bergessio, Malano.
DT: Reinaldo Merlo.

Las posiciones

Equipos	Pts	J	G	E	P	Gf	Gc
River	8	4	2	2	0	5	1
Boca	6	4	2	0	2	5	4
Independiente	6	4	1	3	0	2	1
San Lorenzo	2	3	0	2	1	0	2
Racing	1	3	0	1	2	1	5

Arrancó bien el campeón

Con un gol de Olivi sobre la hora, Olimpo derrotó 2-1 a Huracán en Parque Patricios en el duelo de candidatos con el que se abrió el Clausura de la B Nacional. Ismael Blanco abrió el marcador para el campeón del Apertura y Cellay había igualado de penal para Huracán. En otros partidos, Almagro derrotó 1-0 a Aldosivi y la CAI perdió 1-0 con Instituto. Hoy juegan Tigre-San Martín de San Juan (televisa TyC Sports desde las 19), San Martín de Tucumán-Platense, Villa Mitre-Ferro y Talleres-Defensa y Justicia. El lunes completan Huracán de Tres Arroyos y Chacarita. En los adelantos, Unión superó 2-0 a Ben Hur y Rafaela le ganó 1-0 a Tiro Federal. En la primera fecha de la B Metropolitana, El Porvenir le ganó 4-3 a Cambaceres, Los Andes igualó 1-1 con Almirante Brown, Italiano empató 1-1 con Temperley, Comunicaciones superó 3-0 a Armenio, Atlanta derrotó 2-1 a Flandria y Español batió 3-2 a Central Córdoba.

Al Madrid lo hundió el Submarino

El Real Madrid dilapidó la oportunidad de acceder a la punta de la liga española al caer 1-0 con el Villarreal, que obtuvo la primera victoria de su historia sobre el conjunto madridista. El único tanto del partido lo convirtió Marcos en la segunda etapa. En el Madrid fueron titulares Gonzalo Higuaín (*foto*) y Fernando Gago, que salió lesionado a diez minutos del final. En Villarreal, sólo fue titular Fabricio Fuentes. En Madrid, el Atlético dejó pasar otra buena ocasión para afirmarse en los puestos que otorgan plazas para las copas al igualar 1-1 con Racing de Santander. Pablo anotó para los madrileños, mientras que el serbio Zigic anotó para los visitantes. En el Atlético fueron titulares Sergio Agüero y Luciano Galletti, que no tuvieron una participación destacada. En Racing jugaron todo el partido Lionel Scaloni y Ezequiel Garay. En tanto, en la liga italiana, Lazio sorprendió como visitante a Palermo y lo goleó 3-0.



ESCOLASO

Quiniela Nacional (B-M-N-N) Matutina

1	0297	8	3121	15	6233
2	1893	9	2178	16	4849
3	5674	10	9457	17	2676
4	0286	11	7945	18	9057
5	0027	12	2685	19	4034
6	9759	13	8867	20	0793
7	6124	14	2051		

Quiniela Bonaerense Matutina

1	4284	8	2751	15	3692
2	0512	9	6185	16	6817
3	0929	10	2286	17	3786
4	4862	11	4565	18	4132
5	5977	12	7770	19	5480
6	3187	13	2522	20	0635
7	4816	14	6044		

Quiniela Nacional (E-D-Q-Z) Nocturna

1	5639	8	9707	15	5729
2	7851	9	3940	16	2417
3	3429	10	8306	17	9660
4	9462	11	1770	18	4433
5	6997	12	4625	19	5570
6	3252	13	9961	20	6633
7	0883	14	4196		

Quiniela Bonaerense Nocturna

1	0393	8	6919	15	7104
2	3657	9	2962	16	7350
3	9302	10	5429	17	0166
4	8655	11	3625	18	0755
5	1341	12	4336	19	7313
6	3935	13	0236	20	9588
7	8801	14	1176		



HE DICHO

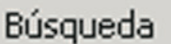
"He sido un hombre fiel al hecho de ser escritor. No he contemporizado, no me he ido para otros lados. He debido vencer la tentación de no irme a una cosa más lucrativa. Pero ha salido ganando la literatura. A uno lo han perturbado echándole tiza en los hombros. Creo que el escritor cumple una tarea con el idioma, la de ahondar en la experiencia humana a través del lenguaje."
José Donoso, 14 de septiembre de 1990.

Google - Microsoft Internet Explorer

Archivo Edición Ver Favoritos Herramientas Ayuda





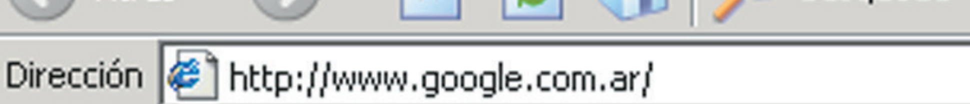







Atrás Búsqueda Favoritos

Dirección



INTERNET VIAJE AL INTERIOR DE GOOGLE

La contraseña del siglo XXI

¿Qué hay en las entrañas de la herramienta de búsqueda número uno de la red? ¿Cuál es el secreto de esa página blanca, minimalista, que se convirtió en el mejor amigo del internauta y factura 10 mil millones de dólares al año? Un paseo por el campus de Silicon Valley, donde imperan normas poco habituales en una gran empresa.

POR PATRICIA FERNANDEZ DE LIS *

Googleplex es el cerebro del buscador número uno de Internet: un centro de poder que factura 10.000 millones de dólares anuales y donde no hay horarios, los empleados andan en monopatín y el secretismo es norma. *"¿Qué hay dentro de la mente de un* googler?*"*, pregunta uno de los ingenieros. Sus compañeros responden: *"Ilusión. Sorpresa. Cambio. Indiferencia. Un plan B. Más ilusión"*. Las opiniones aparecen en un "tablero de ideas", las decenas de pizarras en Googleplex, sede de Google en California. Reflejan ideas, ilusiones, bromas e inquietudes de 3000 cerebros detrás del nombre más importante de la red. Son los ingenieros informáticos más brillantes, los que más dinero ganan, mejor comen, los que más se divierten. Pero son también los que más tardaron en conseguir su empleo (tuvieron que pasar hasta ocho entrevistas) y los que más sufren la presión de innovar. Google parece querer ostentar el record mundial en lanzamiento de productos, así que exige tener el cerebro en marcha en todo momento: en los baños hay ejercicios matemáticos. Ni siquiera allí se deja de pensar.

Google contrata a unas cien personas a la semana, para alimentar la maquinaria que más rápido creció en la historia: sus ingresos aumentaron un 437% en cinco años, desde los 200 mil dólares que facturaba en 1999 hasta los más de 961 millones de 2003. Dan Farber, editor de *Cnet*, explica: "Google experimenta un hipercrecimiento. Es la evolución natural de una empresa que tiene un éxito constante, el liderazgo en el mercado más dinámico del mundo y la absoluta creencia de que puede tener éxito en todo lo que intente". Google trabaja en 112 países, pero el corazón –o el cerebro– está en Mountain View, en Silicon Valley.

Googleplex no es una ciudad ni un parque tecnológico. Es un conjunto de edificios que los *googlers* recorren a pie, en bicicleta o monopatín. El campus está a una hora en tren de San Francisco y a un tiempo indefinido en auto, así que, para que sus empleados aprovechen productivamente los embotellamientos, Google puso buses gratuitos que tienen acceso inalámbrico a Internet para que los ingenieros pueden trabajar en su laptop.

Dicen que Google sirve las mejores comidas de Silicon Valley, cortesía de su primer cocinero, Charlie Ayers, antiguo chef de Grateful Dead. Según explica Ayers en el libro *Google*, de David A. Vise, los fundadores Larry Page y Sergey Brin querían que sus trabajadores no perdieran tiempo al salir de la empresa para comer, así que pidieron que las comidas fueran sanas, variadas y sabrosas. Hay una cocina en cada planta de cada edificio, con bebidas, fruta y tentempiés, gratis. Y hay once cafeterías, entre ellas una de comida orgánica, donde todo lo que se consume fue cultivado allí. Es parte de su declaración culinaria de intenciones, que luce en las paredes: la comida será fresca, se usarán distribuidores locales y se animará la creatividad de los cocineros.

Google tiene otra declaración de intenciones: organizar la información y hacerla accesible desde cualquier lugar. Puede parecer simple, pero la frase resume la estrategia del buscador, que atiende unos mil millones de peticiones al día. Es la idea que llevó a dos jóvenes universitarios a montar un buscador que funcionara de verdad. Louis Monier, creador de Altavista, trabaja para su antigua rival. Y explica: "Buscar es una actividad central en Internet, está en su origen. Pero *buscar* es un término muy simple para describir una actividad muy complicada". Póngase que un internauta introduce la palabra "Saturn" en su buscador. Espera que sepa discernir si se habla de un planeta o un modelo de autos, si busca comprar o vender, si quiere documentos o imágenes. Antes de Google, los buscadores se limitaban a organizar los resultados por el número de apariciones de la palabra en una página, y no por la importancia de ésta. Los fundadores investigaron cómo convertir la relevancia de una web en un algoritmo. Brin y Page decidieron que el modo de determinar si una página era relevante para una búsqueda era premiar el número de veces que era enlazada por otra. Es probable, seguía el razonamiento, que los artículos que hablan del Saturn contengan enlaces a la página de la compañía, así que ésa es la más importante para el usuario. Fue la primera vez que un buscador introducía relevancia social además de conceptos tecnológicos.

Brin y Page convirtieron su idea en la patente 6.285.999 y, fanáticos de las matemáticas, dedicaron su nombre al número que representa un 1 seguido por 100 ceros, aunque lo deletrearon mal (es *googol* en vez de google). Cuando se dieron cuenta, la idea ya era un éxito. El buscador funcionaba a la perfección y la página era blanca, limpia. Se cargaba a toda velocidad, en unos tiempos en que la red andaba en carreta. Prescindía de publicidad (sólo después

Las caras ocultas de un fenómeno visible

Marissa Mayer. Vicepresidenta. Además de ser la primera ingeniera contratada por Google (en 1999), es la que más lejos llegó, ya que se encarga de supervisar todo lo que tenga que ver con el buscador. Mayer tenía 14 ofertas de trabajo cuando realizó la entrevista para Google. Entonces sólo trabajaban seis personas y pensó que era un grupo de "gente muy brillante", aunque Sergey Brin le pareció "duro", y Larry Page, "algo distraído". "Parecía un sitio divertido –recuerda sonriendo– pero, a la vez, con una visión muy clara. Pensé que había un 95% de posibilidades de que la compañía fracasara, pero que iba a aprender muchísimo más fracasando en Google que teniendo un trabajo seguro en otro lugar".

Chikai Ohazama. Director de Google Earth. Cuando uno entra por primera vez en Google Earth es fácil que se pase horas visitando ciudades por el aire o viendo la imagen de su casa desde el cielo. Este programa es uno de los más populares de Google: ya se descargó más de 100 millones de veces. Su director, curiosamente, volvió a sus orígenes: en 1998 trabajó en Silicon Graphics, ubicada donde hoy está Google. Ohazama fundó después la compañía de mapas digitales Keyhole, que fue adquirida por Google en octubre de 2004. "La idea es que, si tu sueño es ir a un sitio, con Google Earth podés comprender lo que es estar allí", explica. Ohazama cuenta que lo que más le sorprendió del éxito de Google Earth es "la diversidad de los usuarios, desde el niño de siete años hasta la abuela, pasando por el aficionado a la tecnología".

David Eun. Vicepresidente, realiza acuerdos con otras compañías. Debe pasarse buena parte del día explicando a sus posibles socios que Google no sólo no es una amenaza, sino que es una de las mejores garantías de que van a sobrevivir. El ejecutivo conoce muy bien los medios; trabajó en la NBC y en Time Warner, así que sabe qué responder cuando alguna de estas compañías acusa a Google de violar las leyes del copyright dejando que los usuarios inserten sus videos: "Podrían considerarlo marketing gratuito, y podrían animar a los internautas a crear trailers de sus programas favoritos. Internet permite que los usuarios decidan qué quieren ver", explica.



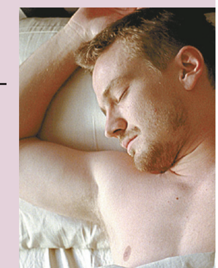


Chikai Ohazama, Marissa Mayer y Deep Nishar.

Louis Monier. Ingeniero. Fundó en los '90 el buscador Altavista, gran rival de Google. Hoy trabaja para ellos. El secretismo de Google es famoso, pero no se entiende su alcance hasta que se está ante un ingeniero que dice, con una hora de entrevista por delante: "No puedo decirle en qué trabajo. Es un secreto". Monier se puede permitir el lujo de hacer lo que le dé la gana. Además de fundar Altavista, fue responsable de Ideas y Desarrollo en Ebay. Los fundadores lo contrataron para que hiciera, literalmente, "lo que le diera la gana". Asegura que llegó a Google atraído porque ésta es una compañía "única", llena de gente "joven y con talento". "En otras empresas te dicen: 'Esta es la estrategia para el año' y encajás en eso. Aquí, las buenas ideas vienen de abajo".

Deep Nishar. Ejecutivo, encargado de trasladar Google a los celulares. A Google le interesa su cometido porque hay tres veces más celulares que PC, y en los países en desarrollo esa relación puede subir hasta cuatro a uno. El ejecutivo dice que las cosas "van muy bien", a pesar de que la compañía aún no tiene claro cómo va a hacer dinero. No parece importarle. "Esta compañía está centrada en el usuario. Sé que parece una declaración de intenciones, pero Larry Page me dijo: 'No te preocupes por hacer dinero, centrate en el usuario". Nishar lleva tres años en Google y antes fundó su empresa, Patkai Networks. Le gusta el fácil acceso a los ejecutivos y la cultura de respeto al fallo. "Saben que el fallo es el camino al éxito", dice.

Cine argentino en Punta del Este



Las películas argentinas *Nacido y criado* (foto), de Pablo Trapero, *El camino de San Diego*, de Carlos Sorín, y la inédita *El destino*, de Miguel Pereira, participarán del X Festival Internacional de Cine de Punta del Este, que se realizará entre el 4 y el 11 de febrero. Las exhibiciones se ofrecerán en los cines Cantegril y Libertador de esa ciudad.

El Quijote para los internautas

La obra cumbre de Miguel de Cervantes, *El Quijote*, una de las novelas más editadas y traducidas de todos los tiempos, se puede descargar gratis en archivos de audio, de la página de internet del Departamento de Cultura de la ciudad española de Aragón. El usuario puede descargar uno, varios o todos los capítulos de la obra para escuchar en MP3 las andanzas de *El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha*, desde el sitio de Educaragón (*www.educaragon.org*).

Vuelve el Colón, pero a la pantalla



Mañana a las 22 regresa a la pantalla de Canal 7 el ciclo *Al Colón*. Se emitirán fragmentos del ballet *El lago de los cisnes*, con coreografía de Mario Galizzi y música de Piotr Tchaikovski. El programa reproduce obras realizadas en el máximo coliseo argentino con la conducción de Marcos Mundstock.






Ir Vínculos »



La Web Imágenes Grupos Noticias Más »

Búsqueda en Google | Voy a tener suerte

Búsqueda avanzada
Preferencias
Herramientas del idioma

Búsqueda: la Web páginas en español páginas de Argentina

Publicidad - Todo acerca de Google - Google.com in English

¡Haga de Google su página inicial!

©2007 Google

insertó anuncios, separados de la información) y funcionaba muy bien. Era una idea de ingenieros hecha para ingenieros, cuyo secreto es que era simple y potente. Miguel Cuesta, que edita desde hace cuatro años un blog dedicado a Google (*http://google. dirson.com*), explica: "No fue necesario ni un centavo para darlo a conocer. El boca a boca fue la única herramienta de marketing y la garantía de éxito". Ese éxito se tradujo en 380 millones de usuarios al mes, 9000 millones de dólares en ventas y un valor en Bolsa de 145.000 millones. Google gana su dinero gracias a los anunciantes que compran palabras en el buscador. Así, por ejemplo, si un internauta introduce la palabra "auto" en Google, verá los "enlaces patrocinados". Las empresas que se anuncian pujaron por esa palabra, lo que significa que el precio de cada una de ellas es variable.

Marissa Mayer, vicepresidenta, explica el funcionamiento dibujando un triángulo. Cuenta que la organización de la mayor parte de las empresas modernas procede del mundo industrial, de las líneas de ensamblaje, donde alguien supervisaba el trabajo de otro. Es una organización piramidal, donde cada empleado realiza un trabajo individual que es supervisado por otro trabajador, que a su vez es supervisado por un gerente, y así hasta llegar al presidente. Google, asegura, funciona más bien como una red, donde los equipos, las responsabilidades y los papeles de cada trabajador fluyen y cambian sin parar. "La jerarquía es completamente plana", asegura Hugo Fierro, un ingeniero español de 24 años que trabaja en la sede de Nueva York. "Tenés acceso a todo el mundo, incluidos los fundadores."

La forma en la que Google intenta fluir se llama *"Regla del 70-20-10"*. Es la manera en la que los empleados distribuyen su tiempo de trabajo. El 70% deben dedicarlo al negocio principal, las búsquedas: Google aún debe el 99% de sus ventas a los anuncios. En la búsqueda de los nuevos productos con los que Google alimenta el mercado, los ingenieros pueden dedicar el 20% de su tiempo. Así surgió, por ejemplo, Google News, que localiza noticias, o G-mail, el correo electrónico. El 10% restante del tiempo puede usarse en desarrollar cualquier idea, por muy extravagante o absurda que parezca. Como, por ejemplo, construir el esqueleto de un Tiranosaurius rex en uno de los jardines del campus. Con este reparto Google quiere fomentar la creatividad de sus ingenieros. Los informáticos son gente especial: pueden olvidarse de comer, de dormir o de buscar novia si el trabajo les satisface. Pero muchas empresas de Silicon Valley fueron creadas por ingenieros frustrados por un trabajo poco innovador.

A los trabajadores no les gusta contar cuánto ganan, aunque confiesan que están bien pagos, y tampoco quieren hablar de los billares, los masajes, las pelotas gigantes, los juguetes de Lego, los monopatines o las lámparas de lava. La empresa parece un gigantesco hogar, con sofás en cada esquina, comida y bebida en cada mesa, perros y fiestas. No hay horarios de trabajo y pueden vestir como les parezca. Los viernes se celebra el TGIF o *thank god it's Friday* ("gracias a Dios es viernes"), y todos se reúnen para cantar o comer. Google es flexible, pero también exigente. No se contrata a cualquiera: un ingeniero con años de experiencia puede ser descartado porque sus notas de la universidad no son muy brillantes. El proceso de selección incluye media docena de entrevistas personales y complejos cuestionarios para demostrar que, además de los más brillantes, son sociables, pueden trabajar en grupo y tienen intereses lejos de la PC. El trabajo es duro: uno de los principios incluye ofrecer al usuario, siempre, más de lo que espera. Es la innovación hasta la paranoia. "Los fundadores explican que, en cualquier momento, un par de pibes pueden crear en un garaje, como hicieron ellos, una herramienta parecida o mejor", dice Cuesta. Las pesadillas no las protagoniza Bill Gates, sino un par de estudiantes con una laptop.

La empresa crece sin parar. Realiza búsquedas sobre 8000 millones de webs y más de 800 millones de imágenes. El año pasado, sus ventas crecieron un 70% y su plantilla, un 18%. Y ya no sólo es una de las marcas más reconocidas del mundo (junto a Coca Cola y Apple), sino que su nombre aparece en el diccionario Webster como sinónimo de "buscar". Pero los empleados creen que la compañía mantiene un espíritu modesto. "Esta empresa es lo suficientemente grande para influir en la sociedad, pero aún se siente pequeña por dentro", opina Deep Nishar, encargado de desarrollar el negocio en los celulares. ¿Cómo de grande o pequeña? Para ser una empresa enamorada de los números, Google tiene alergia a develarlos. Al visitar Mountain View hay que hacerlo acompañado por alguien de relaciones públicas que señala lo que se puede fotografiar y saber. ¿Cuántos empleados trabajan en Mountain View? "No podemos decirlo". ¿Cuántos edificios hay aquí? "Decenas". ¿Cuántos empleados hay en total? "Unos 10.000". ¿Cuánto factura Google en los móviles? "No develamos esas cifras". ¿Cuánta gente trabaja en el buscador? "No develamos esas cifras". El secretismo es otra de sus señas de identidad y los ingenieros comulgan con ello al punto de negarse a decir en qué trabajan. La compañía asegura que ésta es sólo una manera de no dar pistas a sus competidores y que, al fin, y al cabo, es una empresa "diferente".

Pero Google sabe que su tamaño e influencia crecen al ritmo del temor a que abuse de ellos. Y ése es "su principal talón de Aquiles", según Cuesta. Su decisión de desembarcar en China aceptando la censura gubernamental, o su manejo de los datos privados de los usuarios, suscitaron quejas y críticas. "Google sabe que corre el peligro de que el público deje de verla como el amigo que ayuda a buscar, y entienda el riesgo de que exista una sola empresa que pretende poner en orden toda la información mundial", dice Cuesta. Según Dan Farber, "al día de hoy, Google no manifiesta un deseo para controlar el ciberespacio, pero está llegando a una posición donde podría abusar de ese poder".

"¿Cuál es el plan maestro de Google?", se pregunta un ingeniero en otro tablón de ideas. La compañía está obsesionada por hacer accesible la información; artículos periodísticos, libros, fotografías, películas, series y programas de radio. En un futuro las búsquedas incluirán páginas, documentos e imágenes de lo buscado en la misma página, y serán personalizadas. Claro que, para ello, habrá que confiar a Google muchos más datos de los que maneja ahora. Y si se confía en la frase de Voltaire que asegura que a una persona se la conoce más por sus preguntas que por sus respuestas, "Google descifró el enigma insondable de los negocios y de la cultura humana", dice John Batelle, autor de *Buscar*. Analizando los millones de búsquedas que recibe cada día, dice, ésta es la compañía que sabe "qué es lo que quiere el mundo". Para los *googlers* que escribieron en la pizarra, el plan maestro para dominar el mundo es aún más aterrador: "Contratar a Bill Gates, y después despedirlo. Después contratar a Donald Trump, y despedirlo también. Y después contratar a Paris Hilton".

** De* El País *de Madrid. Especial para* **Página/12**

Google contrata a unas cien personas a la semana, para alimentar la maquinaria que más rápido creció en la historia: sus ingresos aumentaron un 437% en cinco años, desde los 200 mil dólares que facturaba en 1999 hasta los más de 961 millones de 2003.



El laberinto del fauno, de Guillermo del Toro.



Volver, de Almodóvar, otra de las favoritas.

POR ELISEO GARCIA NIETO
DESDE MADRID

CINE HOY SE ENTREGAN LOS PREMIOS GOYA

Una ceremonia con algunos toques de acento argentino

***Las manos,* de Alejandro Doria, *El Ratón Pérez,* de Juan Pablo Buscarini, y Andrés Calamaro tienen chances.**

Un heroico espadachín, un anarquista ejecutado, una corajuda madre manchega y un fauno de origen mexicano se disputan hoy los XXI Premios Goya del cine español en una de las ediciones de más incierto pronóstico que se recuerdan. Incierto porque, a tenor del peso de los competidores y el igualado reparto de candidaturas, ninguno de los contendientes se destaca con claridad para hacerse con los premios de la Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de España.

Y es que este año lidian la mayor producción del cine español –*Alatriste*–, su máxima figura internacional –Pedro Almodóvar– y un representante del "efecto tequila" impuesto por el talento mexicano en las pantallas mundiales, *El laberinto del fauno*. Esta última coproducción llega a la gala de Madrid fortalecida tras el anuncio de las candidaturas al Oscar el pasado martes, en las que la película del mexicano Guillermo del Toro obtuvo seis nominaciones. Entre ellas la de mejor película en lengua extranjera, categoría de la que quedó afuera *Volver*, de Almodóvar.

El laberinto del fauno y *Volver*, que ya se midieron en Cannes y los Globos de Oro, vuelven a verse las caras, ahora con *Alatriste* como máximo rival por el Goya a la mejor película.

La película de Agustín Díaz Yanes, con Viggo Mortensen en la piel del espadachín del siglo XVII creado por el escritor Arturo Pérez-Reverte, contó con un presupuesto a la altura del éxito literario que la nutre: veinticuatro millones de euros, el más alto de la historia del cine español. Ese despliegue económico está respaldado por el de candidaturas en los Goya: *Alatriste* se sitúa a la cabeza, con quince, seguida de *Volver*, catorce, y *El laberinto del fauno*, trece.

Les sigue en el cuadro de honor, con once, la cuarta aspirante al Goya a la mejor película, *Salvador*, de Manuel Huerga. Centrado en el anarquista Salvador Puig Antich, último ejecutado durante el gobierno del general Francisco Franco (1939-1975), este filme parece eclipsado por sus contrincantes y su victoria sería toda una sorpresa. Lo mismo puede decirse de la categoría de mejor director, en la que Huerga parece abocado a ver cómo alzan el trofeo Almodóvar o Del Toro, que también se disputan el premio al mejor guión original, trabajo por el que el manchego se llevó la Palma en Cannes y el mexicano aspira a un Oscar.

Más previsible parece la categoría de mejor actriz protagonista, en la que Maribel Verdú (*El laberinto del fauno*), Marta Etura (*AzulOscuroCasiNegro*) y Silvia Abascal (*La dama boba*) parten en clara desventaja ante una rutilante Penélope Cruz premiada en Cannes y que ha marcado un hito con su candidatura a un Oscar por *Volver*. Se destaca también este año el aire internacional en el área de mejor interpretación masculina protagonista, en la que Daniel Brühl (*Salvador*), famoso por la película alemana *Good Bye Lenin!*, se mide con el rey Aragorn de *El señor de los anillos* Viggo Mortensen (*Alatriste*), un Juan Diego Botto (*Vete de mí*) ganador de la Concha de Oro en San Sebastián y a Sergi López (*El laberinto del fauno*).

Y aire internacional también, lógicamente, tiene el apartado de mejor película extranjera de habla hispana, que se dirimirá entre *American visa*, de Juan Carlos Valdivia (Bolivia); *Las manos*, de Alejandro Doria (Argentina); *Soñar no cuesta nada*, de Rodrigo Triana (Colombia) y *En la cama*, de Matías Bize (Chile). La creciente presencia

El mayor brillo desde el Cono Sur viene de la mano de Leonardo Sbaraglia y Juan Diego Botto, peleando por el Goya al mejor actor.

latinoamericana en las pantallas españolas queda patente en otras muchas candidaturas, como la de los directores artísticos mexicanos Salvador Parra (*Volver*) y Eugenio Caballero (*El laberinto del fauno*).

La concurrencia argentina tampoco es moco de pavo, con el productor y director rosarino Juan Pablo Buscarini en espera de recoger premio a la mejor película de animación por la coproducción *El Ratón Pérez*, y el rockero Andrés Calamaro por la canción "Bienvenido a casa", de la película del mismo título. Sin embargo, el mayor brillo desde el Cono Sur viene de la mano de los actores, con Leonardo Sbaraglia (*Salvador*) y Juan Diego Botto (*Vete de mí*) pugnando por el trofeo a la mejor interpretación masculina de reparto. Asimismo, se destaca la casi irónica candidatura como mejor actor revelación de todo un veterano como el montevideano Walter Vidarte, al que poco puede quedar por demostrar con casi ochenta producciones de cine y televisión e innumerables obras teatrales a sus espaldas.



Andrés Calamaro, nominado al Goya a la mejor canción.

“No tengo presiones de ningún tipo”

El ex tecladista de Spinetta publicó *Cribas*, su segundo disco solista, instrumental y ajeno a cualquier lógica de mercado.

POR CRISTIAN VITALE

BERNARDINO AVILA



“Por el tipo de música que hago sé que estoy restringido a unos pocos.”, admite Fontana.

En la enciclopedia básica del rock argentino, Juan Carlos “Mono” Fontana figura como el tecladista estrella del Spinetta, fase fines de los ochenta-principios de los noventa. Cualquier spinetteano maníaco sabe que suyo es el Oberheim que viste “La pelícana y el androide”, divina balada de *Privé*. Que todos los arreglos de teclados de *Téster de violencia* le pertenecen. Que “La melodía es en tu alma”, de *Don Lucero*, no sería igual sin él. O, lo más significativo, que el instrumental “Mula Alma” de *Madre en años luz* (Jade), le pertenece entero, con todo lo que ello implica. Los más puntillosos fugan más atrás y dan cuenta de su paso por Madre Atómica, banda under, mítica y adolescente que atravesó su primera etapa sin grabar discos, mediando los setenta. Entonces tenía 14 años y tocaba la batería. Pero lo cierto es que, en términos históricos, muchos le perdieron el rastro... o, cuanto mucho, lo vieron reaparecer, fugaz, en el debut del Flaco en el Colón o en las sesiones unplugged de Estrelicia. No más. “La verdad es que dejé de tocar con Spinetta porque les tengo terror a los aviones –cuenta–. Es más, una vez lo clavé en una gira... sólo pensar en tomar uno, me provoca fobia.” El detalle oculto es que el Mono sufría ataques de pánico –“cuando nadie sabía lo que era”– y, por eso, debió limitar sus aspiraciones de ir a más.

Prefiere tomar trabajos de entrecasa, acordes con sus inquietudes estéticas. No precisó aviones para subirse a proyectos de Liliana Herrero, o del trío Aca Seca. Menos para grabar el segundo disco de su poco convencional carrera solista: *Cribas*; un trabajo “ambient” totalmente instrumental, pleno de ruidos urbanos, imágenes, climas, secuencias raras y el sintetizador con sonido de piano pelado, que recorre las 18 piezas. “Más adelante, puede ser que me anime a hacer un disco en el que cante o toque otros instrumentos, pero por ahora no. Necesito un piso, una base para darme otros gustos”, confiesa. Obsesivo y perfeccionista, Fontana sostiene que tanto *Cribas* (recomendado por el club del disco) como su disco debut (*Ciruelo*, 1998) están totalmente “craneados”. “Hasta con las entrebandas –sorprende– si duraban 5,2 segundos, llamaba al ingeniero de grabación para decirle ‘ponela en 5 exactos’. Un loco”. Para explicar mejor el disco –cuesta entrar en su mundo–, el Mono toma una criba, un aro de madera –similar a la tapa de un cesto de mimbre– cuya función es filtrar algo hasta lograr lo que se desea. “Es como un filtro, ves... y le puse así al disco porque desde *Ciruelo* hasta hoy acumulé y desarrollé una gran cantidad de cosas. El material inédito que descarté no tenía nada que ver con el que grabé, pero fue necesario. Pasó un montón de tiempo hasta que dije ‘quiero que quede esto’”.

Lo que quedó fue una música que bien podría servir para musicalizar alguna película de esas raras y extravagantes. En rigor, el cine no es algo ajeno a la cosmogonía del Mono. Evoca que de más joven, cuando aún no había llegado el cable a la TV, se quedaba la trasnoche musicalizando películas de Sandrini, cine clase Z o series onda *Baretta*. “Bajaba el volumen de la tele y tocaba arriba”. La manía se proyectó en el tiempo y no sólo explica parte de *Cribas* –¿un disco para film sin film?– sino sus apariciones junto a Fernando Kabusacki, musicalizando cine expresionista alemán. “20 años después de esas trasnoches en casa, hice lo mismo en el Malba. Me ponía en el pasillo con el teclado y tocaba sobre lo que veía.” El otro factor clave de su música radica en los sonidos urbanos: autos que pasan, peleas humanas, risas de bebés, ladridos o trenes. Los colecciona en diferentes formatos desde las épocas de Madre Atómica y hoy ostenta un banco de ruidos urbanos enorme. “Cuando era chico me iba a la terraza y grababa perros ladrando, peleas de mis vecinos, autos pasando... ruidos con los que convivimos siempre. Lo que hago es exponerlos cuando toco. Improviso con ellos todo el tiempo. Los uso como disparadores, como los actores que actúan sin guión”.

–Entre *Ciruelo* y *Cribas* pasaron ocho años. Con estos tiempos, es seguro que no proyecta una carrera solista convencional...

–Me siento en la misma situación de los primeros músicos de la historia. No tengo que fijarme si me hicieron las fotos de prensa, si hay un manager o un representante. Hago música porque quiero, no porque tengo que hacerla. No tengo ninguna presión de nada... es una carrera solista sin presiones. Creo que lo que hice siempre fue desde el lugar más honesto posible.

–Por el lugar inclasificable que ocupa su música, debe ser difícil conseguir espacios para exponerla. ¿Le importa?

–No es algo central. Es cierto que por el tipo de música que hago estoy restringido a unos pocos. Además, no me gusta tocar en lugares que estén dirigidos a un tipo de público. No.

–¿Por qué cree que lo llama para tocar gente más relacionada con el folklore que con otros géneros?

–De una parte del folklore. Es esa que encontró un escape hacia otras sonoridades. El folklore siempre parecía más quedado, se cerraba a otras instrumentaciones, pero hoy hay experiencias atípicas que no tienen nada que ver con Cosquín. Gente que está en otras búsquedas. Tal vez, yo ofrezca ingredientes que no encuentren en otros lados. No te piden un sikus (*risas*).

–*Ciruelo* parece más experimental que *Cribas*. ¿Lo concibió así?

–No. Para mí son lo mismo. Aunque parezca que no, *Ciruelo* está todo craneado. Muchos músicos que conozco no saben cuándo una parte está escrita y otra improvisada, o al revés. Pero todo está pensado... porque tuvo mucho tiempo de maduración. *Cribas* es lo mismo. Por ahí, la diferencia es que en *Cribas* los sonidos urbanos aparecen como un buen acompañamiento de la música y no en un lugar central.

–El enlace entre ambos es que parecen concebidos como la banda de sonido de algún film calmo y onírico. ¿No pensó en hacer música para películas?

–No le pondría imágenes reales a mi música. Tal vez vos viajás de una manera escuchándola y yo te pincho el globo con el significado que le doy, te saco la fantasía. La película se la tiene que hacer el que escucha.

TV

7.00
7-TELEVISION REGIONAL.
9-MARIA ESPERANZA DEL MUNDO.
7.30
2-CAMINO DE ESPERANZA.
8.00
7-SINFONIA 7.
9-JINETEANDO.
9.00
2-LOS FIMBLES.
7-LA SANTA MISA.
9-INFOCAMPO.
11-EL CHAPULIN COLORADO.
9.30
2-UN PUEBLO.
9-CONFEDERACIONES RURALES ARGENTINAS.
11-EL REY DE LAS VEGAS.
10.00
2-LOS FIMBLES.
7-VIAJES Y PASEOS.
9-BANANAS EN PIJAMAS.
11-SUPERMATCH.
13-LA MAÑANA EN CASA.
10.30
2-HOMBRES DE CAMPO.
9-WINZIES.
11.00
7-DESDE EL ALJIBE.
9-OSITOS CARIÑOSOS.
11-LA PANTERA ROSA.
11.30
2-FITNESS Y BELLEZA.
9-BARNEY.
11-GRAN HERMANO EN VIVO.
13-SUPER AGENTE 86.
12.00
2-ARCHIVOS DE AMERICA.
7-AMIA PARA TODOS.
9-PEREGRINA.
11-100 % LUCHA.
13-EL ZORRO.
13.00
2-TVO.
7-RUMBO A BEIJING 2008.
9-DRIVERS..
11-CINE:
Infierno rojo.
13-CINE:
Comodines.
14.00
7-AUTOMOVILISMO INTERNACIONAL.
9-TODOS QUIEREN CON MARILYN.
14.30
13-CINE:
Darkman III.
15.00
2-CINE:
La oscuridad y la luz.
7-GP AUTOMOV. NAC.
9-CINE:
Círculo de amigas.
11-CINE:
Perdidos en el espacio.
15.30
7-KO TV.
16.00
7-ATP. TENIS.
13-CINE:
El fin del mundo.
17.00
2-LO MEJOR DE VENDETTA.
7-SUDAFRICA 2010.
9-CINE:
La hora de la verdad.
17.15
11-CINE:
Máxima velocidad II.
17.30
7-LO MEJOR DE LA NBA.
17.40
2-ARGENTINA VS PARAGUAY.
18.00
2-DOCUMENTA.
7-NBA EN VIVO.
19.00
2-AMERICA NOTICIAS.
9-GASALLA EN EL 9.
13-CINE:
El señor de los anillos I.
19.30
11-CINE:
El arte de matar.
19.50
2-ARGENTINA VS URUGUAY.
20.00
7-FIESTAS POPULARES.
9-TELENUEVE.
21.00
7-FOLCLORISIMO.
21.30
9-SHOWMATCH DOMINGO.
11-CINE:
Rush hour: una pareja explosiva.
21.50
2-CRONICAS EXTREMAS.
22.00
7-COSQUIN 2007.
13-LOST.
23.00
2-CAMARA TESTIGO.
11-GIORDANO 2007.
24.00
2-PERSONAL EN VIVO ROCK ROAD.
9-ESPECIAL DRIVERS.
11-TELEFE CORTOS.
13-VIDEOS EN PELIGRO.
3.00
7-NOQTAMBULO.

GUADALUPE LOMBARDO

"Somos conscientes de que la medianoche del canal demanda un desafío mayor", dice Korol.

TELEVISION ENTREVISTA A DIEGO KOROL

"Hoy la TV abierta es un arma mortal"

Su ciclo *Estilo K,* que iba de tarde por TyC Sports, desde mañana irá a las 24.

POR EMANUEL RESPIGHI

En una oferta supercompetitiva de canales deportivos, TyC Sports se destaca del resto por algo más que el hecho de poseer el botín de las transmisiones de fútbol argentino y de centrarse preferentemente en los deportistas nacionales. La mixtura de cierto desenfado, humor e información deportiva signa su pantalla como ninguna otra, en un estilo propio que refuerza su identidad entre las señales del género. *Club social y deportivo*, *Orsai a la medianoche* y *Mar de fondo* fueron, probablemente, los ciclos emblemáticos de esa personalidad que quebró definitivamente la postura desabrida que caracterizó al periodismo deportivo televisivo de antaño. Un sello que ahora intentará reforzar *Estilo K*, el ciclo que hace dos años conduce Diego Korol en las tardes del canal y que desde mañana fue promovido a ocupar diariamente las medianoches de TyC Sports.

Con la idea de lograr que la gente se vaya a dormir informada y con una sonrisa, *Estilo K* en su versión nocturna no cambiará mucho de la vespertina. "Va a ser un programa renovado desde los contenidos, no tanto así desde el equipo, que se mantiene en su totalidad", detalla Korol en la entrevista con **Página/12**. Con Román Iucht y Enrique "Quique" Felman como conductores, Marcos "Bicho" Gómez, Toti Ciliberto, "Pasta", Marcela Mayoral y Alejandra Fidalme como humoristas, y Homero Pettinato y Mariana Brey como noteros, el magazine retornará en un horario que invariablemente modificará sus contenidos. "La medianoche te permite experimentar y jugar con el humor mucho más que un programa a las seis de la tarde. La medianoche es el mejor horario para un ciclo de TV. Incluso, en lo periodístico, nos va a permitir contar con la información del día ya masticada y analizar los temas deportivos del día después", detalla el integrante de Los Vergara, el grupo que forma junto a sus hermanos Alejandro y Adrián, y que en 2007 cumple 20 años.

> "Hoy la gente está más irascible y más violenta. Y uno también. Esa es una combinación que puede ser explosiva para hacer humor."

–Pero más allá de las posibilidades que abre la medianoche, también se trata de un horario que en la pantalla de TyC Sports es el más exigente históricamente...

–Somos conscientes de que la medianoche del canal demanda un desafío mayor. Lo que me deja tranquilo es que el programa está consolidado, no estamos arrancando de cero. Además, hoy por hoy, noto que los canales de TV abierta han descuidado el horario de la medianoche, tal vez porque ahora ya no se mide el rating hasta el cierre de transmisión sino hasta las 12 de la noche. Aun así, ya le aclaré a la dirección del canal que no nos pueden exigir rating cuando comience la temporada fuerte y el *prime time* de la TV abierta sobrepasa largamente la medianoche. En la actualidad, la medianoche forma parte del *prime time*.

–La diferencia es que usted está en una señal de cable y no en un canal de aire...

–Por suerte. Creo que si hoy me ofrecen una pantalla de TV abierta para hacer *Estilo K*, rechazo la oferta sin dudarlo. En TyC Sports yo sé que a mi programa lo van a juzgar por el contenido y no por una planilla, si bien entiendo que el rating del ciclo lo van a ver de reojo. Pero el criterio de nuestro trabajo será si el ciclo divierte o no. Además, en el cable yo me garantizo un contrato anual para el ciclo, mientras que en TV abierta todo es cada 3 meses, con suerte. Cada semana hay un programa que deja de emitirse. La TV abierta se convirtió en un arma mortal. El rating minuto a minuto y la brutal competencia desvirtuó el sentido de la TV.

–Usted comenzó actuando en el Parakultural con Los Vergara, un grupo de estirpe callejera. Sin embargo, desde hace años está cada vez más alejado de la calle. ¿No la extraña?

–Estoy alejado de la calle desde lo profesional, pero no desde lo personal. Todo lo que soy se lo debo a la calle y lo extraigo de ahí. El problema es que la calle actual no es la misma que la de hace 10, 15 años. Hoy la gente está más irascible y más violenta. Y uno también. Esa es una combinación que puede ser explosiva para hacer humor, en el peor sentido de la palabra "explosiva". Por más cuidado que se tenga, en cualquier momento, cualquier situación, por más inocente que sea, puede terminar mal. Pero sé perfectamente que la calle o la cancha es donde mejor me muevo.

–La cobertura periodística del Mundial de Fútbol de Alemania fue muy criticada por las ridiculeces y el tono "gracioso" que impusieron los noteros. Usted realizó la cobertura para Telefé, con la salvedad de que proviene del humor. ¿Qué opina al respecto?

–Se criticó mucho la cobertura del Mundial que hicieron los periodistas. Es cierto que fue menos periodística que otras veces, pero creo que se debió a que había que transmitir durante muchas horas y la palabra de los protagonistas era escasa. Además, la mayoría de los futbolistas se prenden mucho con ese tipo de cosas. Yo no lo veo mal, siempre que al humor se lo tome como un recurso de una cobertura mucho más amplia e integral. Lo que sí me causa gracia es que muchos periodistas que nos criticaban a nosotros por lo que hacíamos en *VideoMatch* terminaron haciendo lo mismo. Con una diferencia: cuando nosotros hacíamos la cobertura para *VideoMatch*, dejábamos primero trabajar a los periodistas y recién ahí atacábamos al jugador. Teníamos cierto código que en el Mundial, probablemente por desconocimiento de esa tarea, muchos no tuvieron.

UNA PROGRAMACION CON NUEVOS CICLOS

Novedades en la cancha

El pase de *Estilo K* a la medianoche de TyC Sports es el primer cambio de muchos otros en la programación de la señal. Es que desde el 5 de febrero, el *CQC* Nacho Goano desembarca en la pantalla con *Area 18*, un magazine que irá de lunes a viernes, a las 18. Junto a Luli Fernández y Leandro Leunis, Goano encabezará la nueva propuesta que tendrá móviles en vivo, actualidad deportiva, secciones de tecnología y espectáculos, invitados en estudio y juegos en vivo. El mismo día retornará el noticiero matutino *Despertate*, que en esta temporada contará en la conducción con Gonzalo Bonadeo, en reemplazo del Chavo Fucks. Manteniendo el horario de lunes a viernes de 10 a 12, el programa seguirá teniendo la participación de Alejandro Klapenbach y Pablo González, y sumará a Gillespi con informes de humor. Por su parte, a partir del 6 de febrero a las 20.30, Alejandro Fabbri encabezará el nuevo ciclo *Frases hechas*. El programa plantea recorrer a partir de alguna frases la historia del mundo del fútbol y el deporte, con investigaciones que prometen emocionar, sorprender y alegrar a los televidentes. El mismo día, a las 21.30, bajo la conducción de Walter Nelson se estrenará *Proyecto crack*, que sigue al fútbol juvenil para conocer a las futuras estrellas del fútbol argentino. Por último, el 12 de febrero a las 17 comenzará *5 a la barrera*, un ciclo conducido por Román Iucht (junto a Luciana Rubinska y Ezequiel Fretes) que resumirá el fútbol de todas las divisionales y categorías inferiores de la Argentina.

Un romance que baja de voltaje

La actualidad del grupo quedó reflejada en la convocatoria y las reacciones que se vieron en la Próspero Molina. Al cierre de esta edición, Sosa, Heredia y Gieco preparaban el gran final.

POR KARINA MICHELETTO
DESDE COSQUIN

El festival de Cosquín es la gran vidriera del folklore, en más de un sentido. Como en una suerte de pequeña muestra de lo que pasa en la escena del género a nivel nacional, por aquí desfila lo bueno, lo malo, lo nuevo, lo consagrado por derecho propio y por la maquinaria de la industria, esa que compra oídos por radio y televisión. El viernes por la noche, lo que se vio en la plaza resultó un termómetro útil para definir un estado de situación: Los Nocheros, el grupo que marcó la década de los '90 con su folklore romántico a cuatro voces, actuó frente a una plaza con muchos blancos en las plateas y en las populares, algo impensado un año o dos atrás. La industria del folklore se reacomoda y, como en toda movida de fichas, hay beneficiados y damnificados.

La Próspero Molina lució llena apenas en un 60% hasta cerca de la 1 de la mañana, y comenzó a poblarse un poco más, hasta unas siete mil personas, sobre el horario de entrada del grupo que sería el número fuerte de la noche, alrededor de las 2. Unos años atrás, una actuación de Los Nocheros en Cosquín significaba no poder caminar por las calles del pueblo, una alteración de sus ritmos. Este año, los que llenaron la plaza fueron otras estrellas folk: el instalado Chaqueño Palavecino y el ascendente Jorge Rojas. Ocurrió lo mismo en otro festival importante como Jesús María: Los Nocheros cortaron 8500 entradas el último día, mientras que Jorge Rojas agotó las 25 mil de un sábado, el día más fuerte del torneo de jineteada, y con el Chaqueño se vendieron unos 23 mil tickets un martes. Pero como cada uno había actuado en circunstancias diferentes por los días en que fueron programados, restaba ver qué pasaba en Cosquín.

Desde que en 2005 Jorge Rojas se separó de Los Nocheros para iniciar una carrera solista (no en los mejores términos, y llevándose a parte de la banda con él), el grupo comenzó a complicarse. Llegó Alvarito (hijo de Mario Teruel), que *da lindo* pero no llega con la voz. Los Nocheros quedaron sostenidos vocalmente sólo por Rubén Ehizaguirre, y comenzaron a reducir su arsenal técnico de sonido, luces y producción. La partida de Rojas los afectó más que aquel playback en el que les saltó el disco ante unas 30 mil personas, a fines de 2003 en el Estadio Córdoba. Y aquí están, precedidos por una entrada de café concert, con fila de caños y luces violetas, sin tanto club de fan ni desgañitados gritos femeninos tapando lo que cantan. "Hemos venido como siempre a ponernos románticos, chicas", anuncia Mario Teruel en el primero de sus extensos monólogos de la noche, y recibe un silencio espeso por toda respuesta. Ni un gritito de las chicas aludidas, nada que se parezca al fervor de las buenas épocas. Los ánimos subirán hacia el final, después de la versión Nochera de "El humahuaqueño" y de enganchados románticos de temas como "La mora" y "La yapa", en un show que se extendió durante una hora y media.

El folklore romántico no es ninguna novedad en el género: habrán cambiado los tiempos y las formas, pero las fanáticas que en los '70 seguían a Hernán Figueroa Reyes y a Daniel Toro, como en hinchadas enfrentadas, son el antecedente de las actuales fans de Los Nocheros o Jorge Rojas. Lo que introducen Los Nocheros en el folklore es el sexo explícito: las letras ya no sugieren, describen, con poética directa y metáfora limitada a lo evidente, prestada de la música tropical. Jorge Rojas, ahora solista, sigue la misma escuela. Lo que parece haberse agotado, más que un modelo, es un ciclo en un grupo. Poniendo lentamente fin, de paso, a la incontable cantidad de clones Nocheros que todos estos años castigaron las plazas del folklore.

Afortunadamente, la música no se reduce siempre a números, y la séptima luna mostró otros momentos para prestar atención. Como la sorprendente actuación de Juan Falú, que solo con su guitarra –y sin siquiera enchufarla– arrancó aplausos largos y pedidos de bises con sus versiones de temas como "Recuerdos del Portezuelo", "La vieja", y un homenaje a Eduardo Falú con "La cuartelera". Hubo espacio también para las *Cuerdas de América* de Jaime Torres, el peruano Lucho González y el venezolano Hernán Gamboa, que unieron marineras, joropos y música del altiplano; el *Folklore de dos orillas* que propusieron el entrerriano Víctor Velázquez y el santafesino Orlando Veracruz, y un inusual grito inaugural de "Aquí Cosquín" con caja y copleado, a cargo de la salteña Mariana Carrizo, entre otras cosas. Al cierre de esta edición, la plaza se preparaba para vivir el gran momento de la 47ª edición de Cosquín, con un cierre de lujo: el reencuentro de Mercedes Sosa, León Gieco y Víctor Heredia, que vuelven con el espectáculo *Argentina quiere cantar*. Una buena síntesis de lo que es hoy la música popular argentina, una vez que se dejan de lado los números.



Los Nocheros actuaron frente a un público poco fanatizado.